

Contra los narcocultivos, golpes de ciego

# proceso



**CASO AYOTZINAPA**

# El Ejército al desnudo

SEMANARIO DE INFORMACIÓN Y ANÁLISIS No. 2027  
6 DE SEPTIEMBRE DE 2015 • MÉXICO \$40.00 / USD \$4.30





**SUPREMA  
CORTE**  
DE JUSTICIA DE  
LA NACIÓN

# 70 Encuentro Universitario

con el Poder Judicial de la Federación

Constancia  
de asistencia



23 al 25 de  
septiembre

Cupo  
limitado

Entrada  
libre

**23**

septiembre  
8:00 a 19:00 hrs.

**24**

septiembre  
8:00 a 19:00 hrs.

**25**

septiembre  
8:00 a 14:00 hrs.

**Informes:**

Tel: (0155) 4113 1100  
Exts. 2174, 2788, 1146 y 2214  
[encuentrouniversitario@mail.scjn.gob.mx](mailto:encuentrouniversitario@mail.scjn.gob.mx)

**Inscripciones:**

[www2.scjn.gob.mx/eventos/encuentro](http://www2.scjn.gob.mx/eventos/encuentro)

**Sede:**

EXPO REFORMA  
Av. Morelos 67, Col. Juárez, Delegación  
Cuauhtémoc, CP 06065 México, D.F.

[www.supremacorte.gob.mx](http://www.supremacorte.gob.mx)

# Alza la mano



por los Derechos  
Humanos

...y haz que se respeten!!!



Acércate a la **CNDH**  
25 años, junto a ti.



**CNDH**  
MÉXICO

[www.cndh.org.mx](http://www.cndh.org.mx)

01800 715 2000



**LXIII**  
LEGISLATURA  
FEDERAL

POSICIONAMIENTO DE LOS GRUPOS PARLAMENTARIOS

# CÁMARA DE DIPUTADOS



PODER LEGISLATIVO FEDERAL

DIPUTADO  
INDEPENDIENTE

**DIP. MANUEL JESÚS  
CLOUTHIER CARRILLO**

Aplaudo, felicito y agradezco a esta soberanía que atendió este precepto y decidió darle voz a través de un servidor a mis representados, los ciudadanos del quinto distrito del estado de Sinaloa.

Felicidades de nuevo por comprender que en México todos los ciudadanos tenemos derechos políticos y no solo aquellos que participan en un partido político.

Hace exactamente 6 años, en esta misma tribuna dije: "México tiene prisa". Nuestro llamado bono demográfico debe sumar, no restar, y debe ser además el más importante de nuestros recursos.

El país les ofrece a nuestros jóvenes menos oportunidades porque hemos sido una generación irresponsable, egoísta y omisa que no ha hecho lo que sabía que tenía que hacer para lograr que en México se ampliaran las libertades políticas, económicas y sociales, y así construir una nación desarrollada. Hemos perdido el tiempo en egoísmos e intereses cortoplacistas, y lo que es peor, en intereses partidistas, comprometiendo irresponsablemente el futuro de la nación.

El país no puede seguir sosteniendo la tesis de que las funciones públicas son el mejor negocio privado. No debe seguirse ejerciendo el poder en México con criterio patrimonial.

Clamo a gritos la sociedad indignada por tanto abuso del poder y por tanta irresponsabilidad de quienes tienen la encomienda de la cosa pública. El Estado debe garantizar los derechos fundamentales en una sociedad democrática, especialmente la libertad de expresión.

Hago un llamado a todos los compañeros diputados a que podamos decir con orgullo, mirando de frente a nuestros representados, que se acabaron los "moches", el conflicto de interés y el tráfico de influencias en esta 63ª Legislatura.

Hoy, debemos limpiar la política, elevar las miras y empezar, con apremio y responsabilidad la construcción del México que queremos y podemos ser.



PARTIDO  
ENCUENTRO SOCIAL

**DIP. HUGO ERIC  
FLORES CERVANTES**

El Partido Encuentro Social (PES), inicia hoy la historia de su participación legislativa sin más compromiso que con México. Al PES nadie nos regaló nada. Estamos aquí resultado del esfuerzo colectivo y el apoyo de más de un millón 300 mil mexicanos en las pasadas elecciones federales.

El Grupo Parlamentario del PES estará conformado por 8 diputados. Obteniendo el 3.49% de la votación válida, solo tendremos el 1.6% del total de las curules en esta Cámara. El tema de la sobre representación en el Congreso es una causa más de nuestro actuar legislativo.

Atenderemos la visión de los jóvenes sin empleo, ancianos abandonados, el México indígena sumido en la miseria y la marginación; las personas con discapacidad y las familias que tienen hijos que han caído en las adicciones.

Hemos visto como el Estado mexicano no ha sido capaz de defender a los niños y huérfanos. Hemos convivido con la realidad de la pobreza cuya única expectativa son los programas asistencialistas.

Realizaremos una consulta para facilitar los procedimientos de adopción para sacar de la orfandad a miles de niños a través de un paquete de reformas la materia de adopción. Aspiramos a la transparencia en nuestras acciones y en nuestras votaciones.

Propondremos una iniciativa para acabar con el fuero. También daremos la lucha por la transformación del sistema electoral. "No al financiamiento público a los partidos. Participaremos de manera decidida, crítica y constructiva en la glosa del II informe del Ejecutivo Federal

Queremos proponer una gran discusión nacional, para definir el futuro energético de nuestro país. Que las tarifas eléctricas no bajen por decreto y el precio de la gasolina se reduzca. Vigilaremos lo que gasta el gobierno.



PARTIDO  
NUEVA ALIANZA

**DIP. LUIS ALFREDO  
VALLES MENDOZA**

## NUESTRO COMPROMISO ES TRABAJAR POR MÉXICO

En el inicio de esta nueva Legislatura queremos reafirmar nuestro más alto compromiso con la sociedad, porque cada decisión será por el bien de las y los mexicanos.

En Nueva Alianza representamos una opción diferente e inclusiva, que busca demostrar con hechos una verdadera vocación de servicio, voluntad democrática y responsabilidad social.

Ser una fuerza política diferente, nos obliga a trabajar más y mejor, a representar con mayor fuerza las demandas ciudadanas, a esgrimir mejores argumentos y a presentar propuestas más inteligentes.

La aritmética no nos vuelve un aliado incondicional, pues mantendremos una posición analítica, imparcial, profesional y cercana a la gente. Debemos generar las condiciones que impulsen un desarrollo económico sustentable, que se traduzca en la generación de más empleos con salarios dignos, para romper así con el círculo de la pobreza y preservar el medio ambiente.

Asumimos la responsabilidad de legislar para eliminar los obstáculos que impiden una mayor competitividad y productividad de nuestra economía, así como la protección inercial de los Derechos Humanos y la necesidad de dotar al país de los instrumentos jurídicos que hagan prevalecer el Estado de Derecho.

Nuestra prioridad en la agenda legislativa será que la educación se convierta nuevamente en un factor de movilidad social, reconociendo en todo momento a las maestras y maestros de México, que con responsabilidad y compromiso han asumido los retos de la reforma educativa.

Podemos lograr que las mujeres y los jóvenes sean agentes estratégicos del desarrollo económico, de la apertura política y del cambio social.

En la pluralidad estamos obligados a encontrar las coincidencias. Hoy tenemos la oportunidad de escribir la historia de la consolidación y el legado de un México próspero, en paz y de libertades.



PARTIDO  
MOVIMIENTO  
CIUDADANO

**DIP. JOSÉ CLEMENTE  
CASTAÑEDA HOEFELICH**

El Grupo Parlamentario de Movimiento Ciudadano se asumen Diputados Ciudadanos porque estamos convencidos que la política no se trata de los intereses de los partidos, se trata de los ciudadanos, de sus causas, de sus problemas, de sus necesidades y de sus anhelos. Eso es lo que nosotros entendemos por interés público y por eso estamos aquí.

Con esta visión, buscaremos marcar una diferencia adoptando como principios básicos la necesidad urgente de oxigenar la vida democrática, la contención al derroche de recursos públicos, el combate a la corrupción y la impunidad, la defensa de los derechos humanos y las libertades, la protección del medio ambiente y el impulso a derechos de nueva generación.

Nos comprometemos a desmantelar el régimen de opacidad, privilegios y complacencias que tiene secuestrado a la Cámara de Diputados; no nos rendiremos hasta transparentar la toma de decisiones y abrir la Cámara a los ciudadanos, hasta detener el derroche y desvío de recursos públicos, hasta que le devolvamos la dignidad a esta, la Casa de todos los mexicanos.

Los diputados ciudadanos seremos la oposición crítica y constructiva que reclaman los mexicanos; nos alejaremos del conformismo que ha caracterizado a otras fuerzas de oposición, pero también nos distanciamos de las posturas estridentes y de los extremos de quienes buscan imponer su visión a toda costa.

Venimos con esta responsabilidad y con la misma esperanza de millones de mexicanos que exigen una sacudida de la vida pública nacional, venimos a demostrar que se puede hacer política y legislar con principios, con dignidad, con responsabilidad y siempre del lado de la gente.

Hoy tenemos muy claro que aquí somos minoría, pero afuera somos millones, muchos más los que queremos un país distinto.

morena

PARTIDO  
MOVIMIENTO  
REGENERACIÓN  
NACIONAL

DIP. NORMA ROCÍO  
NAHLE GARCÍA



PARTIDO  
VERDE ECOLOGISTA  
DE MÉXICO

SEN. CARLOS ALBERTO  
PUENTE SALAS



PARTIDO  
DE LA REVOLUCIÓN  
DEMOCRÁTICA

DIP. FRANCISCO  
MARTÍNEZ NERI



PARTIDO  
ACCIÓN NACIONAL

DIP. MARKO  
CORTÉS MENDOZA



PARTIDO  
REVOLUCIONARIO  
INSTITUCIONAL

DIP. YULMA  
ROCHA AGUILAR

El Grupo Parlamentario de MORENA inicia esta LXIII Legislatura un trabajo serio, responsable y progresista entregando su primera iniciativa referente a la Ley de Austeridad Republicana, proponiendo un programa de recortes en el gasto corriente de la actividad gubernamental y se dé prioridad a servicios básicos como salud, educación, desarrollo social e incentive la productividad del campo y la industria. Con esta iniciativa de Ley se garantiza un ahorro de hasta 450 mil millones de pesos.

Hoy decimos que nos siguen faltando 43 en Ayotzinapa. Los casos de Tlatlaya y Ostula aúmanos a una creciente militarización del territorio nacional, al hostigamiento y persecución a los comunicadores independientes son un ejemplo de la crisis humanitaria y de inseguridad en que nos encontramos.

MORENA va a defender el agua como propiedad de la nación, para garantizar el derecho humano de todos los mexicanos a tener acceso al vital líquido y no permitiremos su privatización. El modelo económico alternativo que proponemos en las diversas iniciativas, buscará fortalecer el mercado interno, con salarios justos y democracia sindical.

Promoveremos la consulta popular, el plebiscito, el referéndum, la revocación del mandato, la iniciativa popular para poner al Estado al servicio de la ciudadanía, con elecciones libres y auténticas, con sufragio efectivo, sin compra de votos.

MORENA impulsará leyes y acciones que fomenten la actividad productiva e incentiven la creación de empleos que rescaten al campo del abandono, que incrementen la producción de alimentos en México.

Vamos a centrarnos en los pueblos indígenas, en el respeto a los derechos humanos y en el castigo de actos de corrupción y tráfico de influencias.

Nos indigna ver una política que se instala con el uso de la fuerza, para imponer una ley que no ayuda al sistema educativo.

Algunos se quedaron atrapados en la agenda de hace muchos años, lo hacen por ignorancia o por mala fe. No quieren engañar al pueblo de México, que quede muy claro, nadie, nadie está proponiendo el IVA a alimentos y medicinas, eso es falso, es una mentira más de Morena.

Los resultados electorales son claros. La mayoría de los mexicanos votaron y reafirmaron su confianza al proyecto transformador del Presidente Enrique Peña Nieto.

En el 2012 la mayoría de los mexicanos votaron por Mover a México con la visión del Presidente Enrique Peña. En ese momento, el país despertó y continúa despierto y activo.

Tres años después, millones de mexicanas y mexicanos, ratificaron su confianza en este proyecto y permitieron que el PRI y el Verde, alcanzaran la mayoría en una elección intermedia, situación que no ocurría desde hace más de dos décadas.

Las fracciones parlamentarias del Partido Verde reafirmamos nuestra voluntad de perseguir la construcción de los más grandes acuerdos. Sin embargo, NO permitiremos chantajes y descalificaciones de aquellos que sin argumentos pretenden confundir a la ciudadanía, sobre el valor de las reformas que hemos alcanzado desde este Congreso.

El Partido Verde impulsará las iniciativas que permitan acelerar la instrumentación de las reformas estructurales aprobadas, especialmente en el tema de la legislación secundaria para concluir y fortalecer la transparencia y el sistema anticorrupción, asimismo confirmamos nuestro compromiso con las propuestas que en materia de salud, educación, empleo y medio ambiente hicimos durante el pasado proceso electoral.

México requiere de un Congreso responsable. Hoy contamos con una mayoría legislativa en la Cámara de Diputados y la ejerceremos con la más alta vocación democrática, como nos ha mostrado nuestro líder, el Presidente Peña Nieto.

Las diputadas y los diputados del PRD:

• Seremos una oposición crítica y constructora de alternativas. Ante el deterioro nacional, incapacidad y falta de resultados del gobierno, el PRD ofrece su esfuerzo legislativo para hacer efectivos y exigibles derechos fundamentales.

• Con el caso de la Casa Blanca y el fortalecimiento del narcotráfico, México se ha situado como un paradigma de desgobierno y corrupción. El Ejecutivo debe recuperar el Estado de Derecho.

• Tlatlaya, Ayotzinapa y Tehuato exhiben falta de respeto a derechos humanos e incapacidad para garantizar seguridad y justicia. Los homicidios de periodistas impiden el derecho a la información.

• Ante la caída de ingresos petroleros, debe recortarse gasto sustantivo y eliminarse duplicidades. Rechazamos el recorte de 70 mil millones de pesos a Pemex y CFE. No se deben afectar programas sociales, ni privatizar la salud, ni abandonar la educación pública. La solución de la crisis no debe ser trasladar su costo al pueblo y mantener privilegios de élites políticas y económicas.

• Hay que hacer ajustes fiscales para beneficio de pequeños contribuyentes y clases medias. No deben regresar privilegios fiscales a grandes empresas.

• La pobreza, concentrada en el Sur y Sureste, impide el desarrollo nacional. Esta no se resuelve con gasto asistencial ni usando programas sociales con fines electorales. Demandamos inversión en infraestructura pública en zonas marginadas.

• Ante el riesgo de que una mayoría, presa de un delirante continuismo y contrario al sentir de los ciudadanos, impida los cambios, el PRD insistirá en hacer valer el pluralismo. Construiremos consensos con todas las fuerzas políticas.

• Este gobierno ha sumido a México en una crisis política, económica y social, pero sobre todo moral. ¡Urge una profunda transformación!

Los diputados y senadores de Acción Nacional venimos a la Sexagésima Tercera Legislatura, con la firme convicción que desde aquí, podemos y debemos corregirle el rumbo al país.

Venimos con la enorme preocupación de que las cosas para los mexicanos, no van nada bien. Por eso, más allá de señalar hoy culpables, venimos a proponer soluciones.

Los diputados Federales del PAN legislaremos para terminar las leyes reglamentarias del Sistema Nacional Anticorrupción; con una legislación apropiada. Debemos garantizar que no se repita jamás, el triste espectáculo de exoneración del jefe, por parte de un subalterno.

Los legisladores de Acción Nacional trabajaremos en iniciativas para reactivar las fronteras "porque las ciudades fronterizas compiten con los Estados Unidos y la homologación del IVA terminó con sus posibilidades".

También trabajaremos en establecer que el precio de la gasolina sea justo. Si el petróleo baja de precio, que también la gasolina baje de precio.

Durante la pasada Legislatura Acción Nacional terminó con una época de parálisis legislativa que mantuvo estancando al país, otorgándole -sin mezquindad- reformas de fondo a este gobierno.

Ahora, nosotros, no respondimos ni responderemos con mezquindad a la mezquindad que recibimos cuando fuimos Gobierno; muchas de las reformas de fondo que se aprobaron en la Legislatura pasada, fueron exactamente las mismas que se propusieron y no se aprobaron en los periodos de gobierno de Vicente Fox y de Felipe Calderón.

Los diputados del PAN propusimos y participamos en la creación de las reformas más benéficas de la historia moderna de México, entre las que destacan la Energética, la Laboral, de Telecomunicaciones y Educativa.

Sin embargo, al Gobierno Federal le quedaron grandes las reformas: Este Gobierno se comprometió a "mover a México" y en los hechos vemos, que lo ha paralizado.

Honorable Congreso de la Unión:

La democracia es insuficiente sin un Legislativo fuerte.

Aquí se refleja la pluralidad de nuestra sociedad; éste es el Poder que más directamente representa a la gente, y por ello en el PRI este modelo de representación no es una simple delegación de derechos, sino garantía de que el ciudadano esté bien representado.

Iniciamos esta LXIII Legislatura, prácticamente a la mitad del camino de este sexenio, y se confirma que, no sin dificultades, el país transita por la ruta correcta; que la Nación ha entrado plenamente al siglo XXI de la mano del proyecto que, en 2012, mereció el voto mayoritario de la ciudadanía, y que desde entonces no ha dejado de avanzar hasta asegurar la mayoría en esta Cámara de Diputados.

Y ha sido así porque el PRI está cerca de la gente, porque ofrecemos acuerdos y no confrontación, porque obedecemos a las mayorías y, lo más importante, porque impulsamos el proyecto transformador que encabeza el Presidente Enrique Peña Nieto.

Estamos firmes en la decisión vital de seguir transformando a México. Consecuencia de las reformas transformadoras, por primera vez en la vida de nuestros abuelos, padres y de todos nosotros disminuye el costo del servicio telefónico, y se reducen las tarifas de la luz para las familias y las empresas.

Esta legislatura tiene la oportunidad de contrarrestar las condiciones de pobreza extrema, que ya se han reducido, a través de un presupuesto responsable, que no incremente el costo de la vida; si favorezca a la generación de empleo, promueva el gasto público y procure mayor igualdad.

Los legisladores priistas estamos preparados y dispuestos a construir una mayoría plural a partir de nuestras coincidencias en los grandes temas nacionales.

Emprendemos esta Legislatura, en la segunda parte del sexenio, respaldando a Enrique Peña Nieto con muchas ganas y más fuerza.

# Índice

No. 2027 • 6 de septiembre de 2015



Foto portada:  
Octavio Gómez



14



30



36

## CASO AYOTZINAPA

- 8** Inocultable, la participación militar /Anabel Hernández y Steve Fisher

## NARCOTRÁFICO

- 14** Contra los narcoplantíos la Sedena actúa a ciegas /Juan Veledíaz
- 17** Canelas, Durango: un "narcoalcalde" impone la ley del terror /Patricia Dávila
- 20** En Zacatecas, alerta de narcoterrorismo /Verónica Espinosa
- 22** Exonerado en EU, Ye Gon teme llegar a México /Jorge Carrasco Araizaga

## CASO NARVARTE

- 26** Más contradicciones, más sinsentidos /Sara Pantoja

## MEDIOS

- 30** El reparto de televisores, con tufo a corrupción /Jenaro Villamil

## JUSTICIA

- 36** A cinco años de San Fernando el martirio continúa /Marcela Turati

## INTERNACIONAL

- 42** **VATICANO:** Migración: la condena de Francisco /Rodrigo Vera
- 45** Rechazo al socialismo y neoliberalismo /Francisco Olaso
- 48** **GUATEMALA:** Un vendaval que trajo justicia /Louisa Reynolds
- 52** **UNIÓN EUROPEA:** Unos mueren... otros se enriquecen /Anne Marie Mergier
- 58** **ALEMANIA:** Esther Bejarano: Vida después de Auschwitz /Yetlaneci Alcaraz

## ANÁLISIS

- 62** Porra inmerecida /Denise Dresser
- 63** Viento en popa /Naranjo
- 64** Un mensaje anodino /Jesús Cantú

### CISA / Comunicación e Información, SA de CV

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN: Presidente, Julio Scherer García; Vicepresidente, Vicente Leñero; Tesorero, Rafael Rodríguez Castañeda; Vocales, Francisco Álvarez, Salvador Corro

**proceso**  
semanario de información y análisis

DIRECTOR: Rafael Rodríguez Castañeda

SUBDIRECTOR EDITORIAL: Salvador Corro

SUBDIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN: Alejandro Rivera

ASISTENTE DE LA DIRECCIÓN: María de los Ángeles Morales; ayudante, Luis Ángel Cruz

ASISTENTE DE LA SUBDIRECCIÓN EDITORIAL: Flor Hernández

ASISTENTE DE LA SUBDIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN: Laura Ávila

COORDINADORA DE FINANZAS DE REDACCIÓN: Beatriz González

COORDINADORA DE RECURSOS HUMANOS: Luz María Pineda

EDICIÓN Y CORRECCIÓN: Alejandro Pérez, coordinador; Cuahtémoc Arista, Tomás Domínguez, Sergio Loya, Hugo Martínez, Juan Carlos Ortega

REPORTEROS: Carlos Acosta, Jorge Carrasco, Jesusa Cervantes, Juan Carlos Cruz, Patricia Dávila, Gloria Leticia Díaz, Álvaro Delgado, José Gil Olmos, Santiago Igarúa, Arturo Rodríguez, Rodrigo Vera, Rosalía Vergara, Jenaro Villamil

CORRESPONSALES: Campeche, Rosa Santana; Colima: Pedro Zamora; Chiapas, Isaín Mandujano; Guanajuato: Verónica Espinosa; Guerrero, Ezequiel Flores Contreras; Jalisco, Felipe Cobián; Michoacán, Francisco Castellanos; Nuevo León, Luciano Campos; Oaxaca, Pedro Matías; Puebla, María Gabriela Hernández; Tabasco, Armando Guzmán; Veracruz, Noé Zavaleta

INTERNACIONAL: Homero Campa, coordinador; Corresponsales: Madrid: Alejandro Gutiérrez; París: Anne Marie Mergier; Washington: J. Jesús Esquivel

CULTURA: Armando Ponce, editor; Judith Amador Tello, Isabel Leñero, Niza Rivera Medina, Columba Vértiz de la Fuente, reporteras; Colaboradores: Javier Betancourt, Blanca González Rosas, Estela Leñero Franco, Samuel Máñez Champion, Jorge Munguía Espitia, José Emilio Pachecot, Alberto Paredes, Raquel Tibolt, Florence Toussaint; cultura@proceso.com.mx

ESPECTÁCULOS: Roberto Ponce, coordinador. espectaculos@proceso.com.mx

DEPORTES: Raúl Ochoa, Beatriz Pereyra

FOTOGRAFÍA: Marco Antonio Cruz, Coordinador; Fotógrafos: Germán Canseco, Miguel Dimayuga, Benjamín Flores, Octavio Gómez, Eduardo Miranda; asistente, Aurora Trejo; auxiliar, Violeta Melo

AUXILIAR DE REDACCIÓN: Ángel Sánchez

ANÁLISIS: Colaboradores: John M. Ackerman, Ariel Dorfman, Sabina Berman, Jesús Cantú, Denise Dresser, Marta Lamas, Rafael Segovia, Javier Sicilia, Enrique Semo, Héctor Tajonar, Ernesto Villanueva, Jorge Volpi; cartonistas: Gallut, Helguera, Hernández, Naranjo, Rocha

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN: Rogelio Flores, coordinador; Juan Carlos Baltazar, Lidia García, Leoncio Rosales

CORRECCIÓN TIPOGRÁFICA: Jorge González Ramírez, coordinador; Serafin Díaz, Sergio Daniel González, Patricia Posadas

DISEÑO: Alejandro Valdés Kuri, coordinador; Fernando Cisneros Larios, Antonio Fouilloux Dávila, Manuel Fouilloux Anaya y Juan Ricardo Robles de Haro



**65** Impunidad: obstáculo mayor /Héctor Tajonar

**67** Mas incertidumbre /Olga Pellicer

**68** Putrefacción y renovación nacional /John M. Ackerman

**69** Frenar una catástrofe /Marta Lamas

### ENSAYO

**70** El embate transgénico contra los derechos culturales (primera parte) /Jorge Sánchez Cordero

### CULTURA

**74** El Van Gogh desconocido, lejos del mito /Anne Marie Mergier

**80** Estro Armónico /Samuel Máynez Champion

Páginas de crítica

**ARTE:** El arte y el Tercer Informe /Blanca González Rosas

**TEATRO:** El día que dejé de ser noche /Estela Leñero Franco

**CINE:** Ozon en el Tour de Cine Francés /Javier Betancourt

**TELEVISIÓN:** Once niños /Florence Toussaint

**LIBROS:** Del drama a la novela /Jorge Munguía Espitia

### MUESTRA DE VENECIA

**86** Reconocimiento internacional a Ripstein /Columba Vértiz de la Fuente

### DEPORTES

**90** ADMINISTRACIÓN: La campeona que Castillo desprecia /Beatriz Pereyra

**93** BEISBOL: El estadio que no cuaja /Raúl Ochoa

**96** Palabra de Lector

**98** Mono Sapiens /De tu arte a mi... /Helguera y Hernández

**COMERCIALIZACIÓN:** Margarita Carreón, gerente Tel. 56 36 20 63. Mercadotecnia: Lucero García, Norma Velázquez. Tel. 56362059. Karina Valle. Circulación: Mauricio Ramírez. Tel. 5636-2064. Pascual Acuña, Barbara López, Gisela Mares, Fernando Polo, Andrés Velázquez. Publicidad: Ana María Cortés. Tel. 5636-2077 / 2091 / 2062. Eva Ángeles, Rubén Báez. Suscripciones: Cristina Sandoval Tel. 5636-2080 y 01 800 202 49 98. Mónica Cortés, Ulises de León, Benita González, Atención a suscriptores (Reperto): Lenin Reyes Tel. 5636-2065. Jonathan García, Rosa Morales.

**TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN:** Fernando Rodríguez, jefe; Marlon Mejía, subjefe; Eduardo Alfaro, Betzabé Estrada, Javier Venegas

**ALMACÉN y PROVEEDURÍA:** Mercedes Guerra, coordinadora; Rogelio Valdívila

**MANTENIMIENTO:** Miguel Olvera, Víctor Ramírez

**CONTABILIDAD:** Edgar Hernández, contador; María Concepción Alvarado, Rosa Ma. García, Raquel Trejo Tapia

**COBRANZAS:** Sandra Changpo, jefa; Raúl Cruz

**OFICINAS GENERALES:** Redacción: Fresas 13; Administración: Fresas 7, Col. del Valle, 03100 México, DF

**CONMUTADOR GENERAL:** Karina Ureña; Susana Arellano, 5636-2000

**FAX:** 5636-2055, Palabra de Lector; 5636-2086, 5636-2028, Redacción.

**AÑO 38, No. 2027, 6 DE SEPTIEMBRE DE 2015**

**IMPRESIÓN:** Quad Graphics. Durazno No.1, Col. San José de las Peritas, Xochimilco, México, DF

**apro** agencia proceso de información

**EDITOR EN JEFE:** Raúl Monge; Editores: Sara Pantoja, Miguel Ángel Vázquez, Concepción Villaverde, María Luisa Vivas; Tels.: 5636-2087, Fax: 5636-2006

**proceso** agencia de fotografía

**EDITOR:** Marco Antonio Cruz; Dirección: www.procesofoto.com.mx

Correo electrónico: rednacional@procesofoto.com.mx; Ventas y contrataciones: 5636-2016 y 56362017

**proceso** COMUNICACIÓN

**EDITOR:** Alejandro Caballero; Correo electrónico: acaballero@proceso.com.mx; Armando Gutiérrez, Juan Pablo Proal y Alejandro Saldivar, coeditores; Tel. 5636-2010

**RESPONSABLE TECNOLÓGICO:** Ernesto García Parra; Saúl Díaz Valadez, desarrollador; Tel. 5636-2106

Síguenos en: [@revistaproceso](https://twitter.com/revistaproceso) [facebook.com/revistaproceso](https://facebook.com/revistaproceso)

Certificado de licitud de título No. 1885 y licitud de contenido No. 1132, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones de Revistas Ilustradas el 8 de septiembre de 1976. Proceso es una Reserva para uso exclusivo otorgada por la Dirección de Reservas del Instituto Nacional del Derecho de Autor en favor de Comunicación e Información, S.A. de C.V., bajo el Número 04-2011-072215095900-102. Número ISSN: 1665-9309



Circulación certificada por el Instituto Verificador de Medios  
Registro No. 105 / 23

Suscripciones DF y zona Metropolitana: Un año, \$1,490.00, 6 meses, \$850.00; Guadalajara, Monterrey, Puebla y Xalapa: Un año, \$1,600.00, 6 meses, \$880.00. Ejemplares atrasados: \$45.00.

Prohibida la reproducción parcial o total de cualquier capítulo, fotografía o información publicados sin autorización expresa de Comunicación e Información, S.A. de C.V., titular de todos los derechos.

# Inocultable, la participación militar

**Durante un año el gobierno federal ha insistido que el Ejército no tuvo nada que ver con el ataque del 26 de septiembre de 2014 contra los estudiantes de la Normal Rural Raúl Isidro Burgos de Ayotzinapa. Pero esta versión se desmorona con pruebas contundentes, al ser obligada la Procuraduría General de la República a mostrar las declaraciones ministeriales del comandante y otros miembros del 27 Batallón de Infantería, con sede en Iguala. Los soldados estuvieron al tanto de lo ocurrido, presenciaron los hechos e incluso hay elementos para deducir que eventualmente participaron en la represión contra los normalistas.**

**ANABEL HERNÁNDEZ Y STEVE FISHER**

**I**ntegrantes del 27 Batallón de Infantería, con sede en Iguala, Guerrero, jugaron un papel crucial la noche del 26 de septiembre de 2014 en el ataque a los estudiantes de la Escuela Normal Rural Raúl Isidro Burgos de Ayotzinapa, del cual resultaron 10 normalistas heridos, tres muertos y 43 desaparecidos.

Así lo revelan las declaraciones ministeriales del comandante del 27 Batallón, coronel José Rodríguez Pérez; del capitán José Martínez Crespo y 34 militares más, rendidas ante la Procuraduría General de la República (PGR) los días 3 y 4 de diciembre pasados. Copias de dichos testimonios fueron obtenidas mediante la Ley Federal de Transparencia.

Esas declaraciones desmienten la versión del gobierno de Enrique Peña Nieto, que durante casi un año ha sostenido que el Ejército nunca estuvo en el lugar de los hechos y que ninguna instancia federal tuvo conocimiento de lo ocurrido sino hasta varias horas después.

Los militares confesaron lo contrario. Admitieron que espionaron a los estudiantes desde su llegada a la caseta de cobro Iguala-Puente de Ixtla a las 19:30. Conocieron en tiempo real todas las agresiones contra los normalistas y esa información también la tuvo en tiempo real la 35 Zona Militar, en Chilpancingo, Guerrero, cuyo comandante era entonces el general Alejandro Saavedra Hernández, ascendido en diciembre último a la comandancia de la IX Región Militar, también en Guerrero.

Aunque nunca admitieron haber to-

mado parte en el ataque a los normalistas, sus confesiones indican que al menos presenciaron todo.

## **“Civiles” dispararon**

“Recibimos la orden del (nombre tachado en el expediente por la PGR): ‘Ármense, vamos a salir’. También nos dijo: ‘Pónganse vergas porque hay personal armado que anda matando gente’”, declaró a la PGR uno de los interrogados, a quien se identificará aquí como militar número 13, pues su nombre fue censurado, al igual que el de varias decenas de declarantes más.

Un comandante del 27 Batallón de Infantería admitió que presenció el ataque contra el camión 1531 de la línea Estrella de Oro frente al Palacio de Justicia, en la carretera Iguala-Chilpancingo. Los estu-





Lenin Ocampo Torres

equipo de fútbol Avispones –confundido esa noche con normalistas– había decenas de casquillos calibre 7.62, el de los fusiles G3, arma usual del Ejército y no utilizada por la Policía Municipal.

Las declaraciones ministeriales de los militares refieren que esa noche también salieron a las calles de Iguala dos escuadrones del Grupo de Fuerza de Reacción, uno de los cuales iba comandando por el capitán Martínez Crespo y el otro por un teniente cuyo nombre fue censurado por la PGR en los documentos. Además de ir todos armados con fusiles G3, uno de los escuadrones usó un vehículo de guerra llamado Sand Cat; en la escotilla de éste hubo en todo momento un soldado empuñando una metralleta.

### Vigilados desde el principio

En julio último el secretario de la Defensa Nacional, Salvador Cienfuegos, dijo en entrevista con el periodista radiofónico José Cárdenas que la noche del 26 de septiembre en el cuartel de Iguala no había personal ni vehículos disponibles para atender la emergencia. “Y qué bueno que fue así”, agregó, “porque de haber salido, hubiéramos creado un problema mayor”. Pero las declaraciones de los elementos del 27 Batallón de Infantería lo desmienten.

Rodríguez Pérez compareció el 4 de diciembre de 2014 ante la PGR en Iguala. Lo hizo en su calidad de comandante del 27 Batallón de Infantería, cargo del que fue relevado el pasado julio. Dijo que desde las 19:00 horas del 26 de septiembre hasta las 10:00 de la mañana siguiente hubo militares en las calles de Iguala.

Agregó que en el Centro de Control, Comando, Comunicaciones y Cómputo (C4, instancia de seguridad pública estatal) de Iguala hay presencia de dos militares por turno, como informó este semanario en diciembre de 2014 (Proceso 1989). Señaló

diantes que viajaban en el vehículo están desaparecidos.

Además, Rodríguez Pérez reveló la existencia de un grupo especial del Ejército: los Órganos de Búsqueda de Información (OBI), integrado por militares vestidos de civil; sus miembros permanecieron en las calles de Iguala la noche del pasado 26 de septiembre.

Según testimonios de los vecinos y de los estudiantes sobrevivientes del ataque de la Policía Municipal, hubo personas vestidas de civil que les dispararon.

De acuerdo con las inspecciones de la Procuraduría General de Justicia de Guerrero (PGJG) realizadas el 27 de septiembre, de cuyos informes se obtuvo copia, en la calle Juan N. Álvarez de Iguala, donde ocurrió uno de los ataques, así como en la escena del tiroteo contra el camión del

que el 27 Batallón tiene efectivos de los OBI: “Son personas de civiles quienes nos informan de las situaciones que ocurren dentro del municipio de Iguala”.

Explicó que envió un representante al informe de la presidenta local del DIF, María de los Ángeles Pineda Villa, y también a un miembro del OBI para que vigilara el acto, que tuvo lugar en la plaza central de Iguala.

A las 19:00 o 19:30 horas le ordenó al efectivo de OBI trasladarse a la caseta de cobro de la autopista Iguala-Puerto de Ixtla para verificar la información de que había ahí estudiantes de Ayotzinapa.

Minutos después se le informó que los estudiantes habían secuestrado uno de los camiones que iba a la central de autobuses; también que al llegar a esa central “se robaron dos camiones e hicieron destrozos”.

Una fuente militar de alto rango consultada para esta investigación y que pidió el anonimato explica que todos los batallones, zonas, regiones militares e incluso la propia Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) tienen pelotones de información (OBI) que forman parte de la Sección Segunda –la de inteligencia y contrainteligencia– de la institución.

La fuente agrega que los militares del pelotón de información no se uniforman; se mezclan con la población para obtener datos. Muchos de ellos no usan el corte de cabello de casquete corto (obligatorio en las Fuerzas Armadas) ni duermen en las bases militares.

Rodríguez Pérez afirmó: “Siguen los estudiantes su camino, pasando por el centro y siguiendo su camino llegan a la calle Juan N. Álvarez, los detienen las patrullas y se observa que las patrullas rodean los camiones, sabemos por el C4 que se encontraban tres patrullas delante de los camiones y tres detrás de los mismos, de ahí sólo sabemos que se encuentran detenidos estudiantes y camiones por la Policía Mu- ▶



General Saavedra Hernández. Ascenso

Miguel Dimayuga



Octavio Gómez

GIEI. Expertos despreciados

# El Ejército, un poder más allá del presidencial

GLORIA LETICIA DÍAZ

**A** pocos días de que se cumpla un año de los ataques a los 43 normalistas de Ayotzinapa, y previamente al sexto informe del Grupo Interdisciplinario de Expertos Independientes (GIEI) —creado por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH)—, el abogado Vidulfo Rosales Sierra considera que en México “hay un poder que va más allá del presidencial de Enrique Peña Nieto: es el del Ejército”.

Rosales Sierra es abogado del Centro de Derechos Humanos de la Montaña Tlachinollan, una de las organizaciones que representa a los familiares de las víctimas de los ataques del 26 y 27 de septiembre del año pasado en Iguala, Guerrero.

En entrevista con **Proceso**, a unas horas de que el GIEI rinda —este domingo 6— su sexto informe, Rosales advierte que en el gobierno de Peña Nieto se niegan a aceptar otra versión sobre el destino final

de los estudiantes que no sea la “verdad histórica” del exprocurador Jesús Murillo Karam, en la cual no se incluyó la participación de las Fuerzas Armadas.

Consciente de que el Grupo Interdisciplinario no fue creado “para decirles a los padres: ‘Aquí están sus hijos’”, Rosales considera que a casi un año de los ataques “hay una disputa por la verdad, y el GIEI va a inclinar la balanza”.

El grupo fue creado el 12 de noviembre de 2014 por el Acuerdo de Incorporación de Asistencia Técnica Internacional desde la Perspectiva de los Derechos Humanos en la Investigación de la Desaparición Forzada de 43 Estudiantes de la Normal Rural Isidro Burgos de Ayotzinapa, Guerrero, como parte de las medidas cautelares solicitadas tras los hechos de septiembre y en apego a las facultades “de monitoreo que la CIDH ejerce sobre la situación de los derechos humanos de la región”.

El convenio fue firmado por el representante mexicano ante la OEA, Emilio Ra-

bas Gamboa; la entonces subprocuradora Jurídica y de Asuntos Internacionales, Mariana Benítez Tiburcio, y la extitular de la Subsecretaría de Derechos Humanos de la Secretaría de Gobernación, Lía Limón.

La asistencia técnica del GIEI tiene cuatro ejes: la elaboración de planes de búsqueda con vida de los desaparecidos, el análisis técnico de la investigación para determinar las responsabilidades penales, la revisión de los planes de atención a las víctimas de los ataques y la revisión de las políticas públicas frente a las desapariciones forzadas en México.

## Obstáculos

Tras meses de organización y consultas, la CIDH designó como integrantes del GIEI a expertos con amplia trayectoria internacional: Ángela Buitrago, Claudia Paz, Alejandro Valencia, Francisco Cox y Carlos Beristáin, quienes el 2 de marzo iniciaron su trabajo de revisión del caso y el 19 de ese mes dieron a conocer un informe preliminar.

Desde su reporte inicial, los expertos hicieron pública su intención de entrevistar al personal militar del 27 Batallón de Infantería, con sede en Iguala.

En los siguientes cuatro informes, los expertos dieron cuenta de la evolución de esa petición. En el reporte del 20 de abril señalaron que habían “obtenido una respuesta positiva”; en el del 11 de mayo advertían su preocupación ante los obstáculos para entrevistar a los militares.

Ya en el cuarto despacho, los expertos manifestaban su inquietud por la respuesta escrita del gobierno, de que seguía analizando la solicitud y reiteraba que “en su carácter de coadyuvante, el GIEI está facultado en todo momento para exigir al Ministerio Público ampliar las declaraciones que los 36 miembros (*sic*) del 27 Batallón hicieron en calidad de testigos”.

En la quinta exposición, el 17 de agosto, los integrantes del GIEI narraron que en la víspera de su presentación, el Estado les negó por escrito entrevistar a los soldados y les sugirió que “el grupo formule por escrito las peticiones que considere formen parte



Abarca Velázquez y el capitán Martínez Crespo (centro). Participación activa

DCSI

nicipal”. Nunca habló de los disparos contra los normalistas en la Juan N. Álvarez.

Vecinos que a las 21:00 horas estaban en Juan N. Álvarez esquina con Emiliano Zapata dijeron que personas vestidas de civil comenzaron a disparar. Grabaron los audios de ese momento. “Eran civiles que estaban persiguiendo a los estudiantes”, dijo uno de los testigos.

“También sabemos por el C4 que personas se habían trasladado al Hospital General de Iguala, donde nos enteramos que solamente tres personas entraron heridas por arma de fuego”, declaró Rodríguez Pé-

de la diligencia ministerial”, tras advertir que “derivado de las características de esta diligencia, en ella sólo estará presente la autoridad ministerial y quienes deban desahogar las posiciones que sean formuladas”.

El GIEI alertó en el documento difundido en agosto que en el sexto reporte daría a “conocer las informaciones que considera relevantes y las cuestiones que se deberían investigar en torno al tema”.

Sobre la resistencia para acceder directamente al testimonio de los militares que estaban en activo la noche del 26 y la madrugada del 27 de septiembre, Rosales opina que bastaron cinco meses para que los expertos confirmaran que en México “el Ejército constituye otro poder; es una fuerza política que tiene poderes paralelos a la autoridad civil formal”.

Al considerar “muy grave” que “el poder de la autoridad civil sucumba ante el poder militar”, Rosales indica que “no le costaría absolutamente nada a los miembros del 27 Batallón ir a una entrevista con el GIEI, como están siendo entrevistados todos los demás funcionarios. La lógica indicaría que en nada afectaría al Ejército mexicano que fueran sus soldados.

“Pero de lo que se trata es de demostrar una fuerza y una postura política de que no va a atender el llamado que le hace un ente externo, como la CIDH, a pesar de que haya tratados de derechos humanos firmados por México que lo obligan a cumplir ciertas recomendaciones que emitan organizaciones de este tipo.”

Más allá del convenio de asistencia técnica firmado en noviembre pasado, el abogado recuerda que el Estado mexicano estaría trasgrediendo en el fondo la Convención Americana de Derechos Humanos, ratificada por México, que “lo obliga y vincula en términos jurídicos a cumplir las recomendaciones que emitan los órganos que crea esa Convención”.

## Moneda en el aire

La negativa a recabar las versiones de los militares no es la única omisión del Estado mexicano en la atención al trabajo del GIEI, considera Rosales.

Recuerda que como parte de su mandato, los expertos están facultados para emitir recomendaciones sobre asuntos que consideren de urgente intervención, como lo fueron sus advertencias sobre los procesos de búsqueda de los jóvenes, la urgencia de acumular las 13 causas penales dispersas en seis juzgados en todo el país, así como procesar a los responsables por desaparición forzada y no por secuestro, uno de los delitos por los que los más de 100 detenidos están siendo juzgados.

Sin embargo, acota, hasta ahora esos puntos relevantes para el desarrollo de la investigación no han sido asumidos por las autoridades.

El abogado estima que la desatención a las observaciones tiene que ver con que “hay una verdad en disputa, y como para el gobierno de Peña Nieto ya hay una verdad establecida y una investigación concluyente, no se han cumplido las recomendaciones preliminares”.

Aunque en lo que considera “temas totales” la Procuraduría General de la República (PGR) no ha reaccionado como se esperaba, el abogado reconoce que gracias a la actuación del GIEI se reactivaron las investigaciones, estancadas desde enero, cuando Murillo Karam dio a conocer su “verdad histórica”, además de que se descongelaron las relaciones con funcionarios del gobierno federal.

Como intermediarios, los integrantes del GIEI fueron testigos del último encuentro de los padres de los desaparecidos y sus abogados con el secretario de Gobernación, Miguel Ángel Osorio Chong, el 15 de agosto.

“Osorio Chong no se comprometió a nada —cuenta Rosales— en el tema del Ejército. Dijo que seguía en análisis la solicitud. Y de la prórroga del GIEI consideró que él no veía problema en que continuarán trabajando, pero que también era tema de consulta.”

El 27 de agosto, el subsecretario de Derechos Humanos de Gobernación, Roberto Campa Cifrián, informó que antes del martes 15 el gobierno dará respuesta formal a la CIDH sobre su disposición de

aceptar o no la solicitud de familiares de los desaparecidos para que los expertos continúen sus pesquisas.

El 28 de agosto la CIDH notificó su decisión de otorgar una prórroga de dos meses para que el GIEI realice su trabajo, en tanto se mantiene pendiente la respuesta del Estado mexicano para que se formalice esa ampliación.

Para Rosales, mientras el gobierno de Peña Nieto no dé respuesta a la CIDH sobre la prórroga, la moneda sigue en el aire.

Advierte que las expectativas que guardan del sexto informe del GIEI, que podría ser el último, es que se fije la ruta para alcanzar la verdad de lo que ocurrió en Iguala el año pasado.

“Hay una disputa por la verdad, por un lado está ‘la verdad histórica’ establecida por el gobierno, que para nosotros no puede ser real. Y ese informe puede inclinar la balanza y sentar las bases que nos conduzcan a darle otra perspectiva y otro rumbo a la investigación”, remata. ●



La verdadera noche de Iguala

rez a la PGR. Se trataba de los lesionados del primer ataque: Fernando Marín, Jonathan Maldonado y Aldo Gutiérrez.

Un teniente a quien en este reportaje se identifica como el militar 31 trabaja en el Centro de Información, Instrucción y Operaciones del 27 Batallón y fue responsable de recibir, desde la tarde del 26 de septiembre hasta la mañana siguiente, las llamadas de los militares adscritos al C4.

Afirmó que recibió nueve informes detallados del C4 entre las 19:30 horas del 26 de septiembre hasta las 10:00 del 27. Declaró que de cada llamada rindió inmediata-

mente un informe tanto a su superior en el batallón como a la 35 Zona Militar.

El militar 31 nada dijo sobre la desaparición de los estudiantes en la calle Juan N. Álvarez, ocurrida entre las 23:15 y las 23:30 horas, ni mencionó el tercer ataque, registrado a las 00:15 del 27 de septiembre. Cuando esos eventos ocurrieron, los escuadrones del Ejército ya habían salido a la calle.

Afirmó que la novena llamada de esa jornada la recibió entre las 10:00 y las 12:00 horas del 27 de septiembre, donde el militar adscrito al C4 le informó que reportaban el hallazgo de una persona desollada

en la zona industrial. Era Julio César Mondragón, el tercer normalista asesinado.

## Hubo fotografías

El pasado 3 de diciembre declaró ante la PGR el comandante del pelotón de información en funciones la noche del 26 de septiembre. Ese militar dijo ser el operador del Sistema de Inscripción de Archivos Arcanos, un “sistema de la Sedena que opera por internet, por donde se envía y recibe toda la documentación oficial de las diferentes unidades del Ejército y Fuerza Aérea”. ▶



Testimonios ministeriales



Dijo que a las 22:00 horas, es decir, en el punto más intenso de los ataques contra los normalistas, su superior le ordenó: “Dicen que hay un autobús abandonado o que al parecer tiene estudiantes en la carretera que conduce a Chilpancingo. Ve a ver qué se ve”.

Según su declaración fue solo, en motocicleta, al punto indicado “y al circular por la carretera, justo abajo del puente que cruza la carretera que va a Chilpancingo, cerca del Palacio de Justicia, vi que se encontraba un autobús de pasajeros de la empresa Estrella de Oro rodeado de elementos de la Policía Municipal de Iguala, quienes iban en camionetas tipo pick up con logotipos de la Policía Municipal, quienes trataban de bajar a las personas que venían en el autobús”.

Agregó que reportó esto a su superior “y él me indicó: ‘Quédate por ahí por otro rato para ver qué se ve, pero no te arriesgues ni te acerques mucho’”. Confesó que se quedó en el lugar una hora y en ese lapso vio que los estudiantes lanzaban piedras desde adentro mientras los policías intentaban abrir la puerta del autobús.

“Me di cuenta que llegaron otras tres camionetas oficiales de la Policía Municipal de Iguala a apoyar los elementos municipales que se encontraban en el lugar pero estos últimos llegaron más agresivos ya que les aventaron dos granadas lacrimógenas por las ventanillas del autobús, después de eso comenzaron a bajarse los jóvenes”, dijo a la PGR.

Agrega que vio que al bajarlos, los policías municipales los esposaban y los tendían en el piso boca abajo. Según él, en ese momento se retiró, pero afirmó que de todo eso tomó cuatro o cinco fotografías con su teléfono y se las entregó a Rodríguez Pérez.

Esas imágenes no están incluidas en los expedientes abiertos por la PGR ni en los partes informativos enviados por Rodríguez Pérez a la 35 Zona Militar un día después de los hechos.

Vecinos que esa noche pasaron por ese tramo del Periférico afirmaron a los reporteros que quienes cerraron el paso al camión donde viajaban los estudiantes fueron policías federales.

### Fuerza de Reacción

De acuerdo con las declaraciones de los militares, el primer Grupo de Fuerza de Reacción –con 16 efectivos– salió del 27 Batallón entre las 22:15 y las 22:30 horas en dos vehículos Cheyenne, comandados por un teniente cuyo nombre fue tachado por la PGR en los documentos.

Su salida no fue registrada en las bitácoras, y aunque partió en dos vehículos, oficialmente sólo iba al Hospital General, que está a un costado del batallón, a investigar si habían llegado heridos de bala, sin que ningún militar explicara por qué o para qué necesitaban esa información.

Ahí ya estaban los primeros tres estudiantes heridos.

El militar 13 declaró a la PGR que su superior, un teniente, salió del hospital con una libreta en la mano y luego ambos regresaron al batallón.

El teniente recibió nuevas órdenes y les dijo a los integrantes del grupo que cambiaran una Cheyenne por el vehículo blindado y artillado Sand Cat. El escuadrón salió de nueva cuenta del 27 Batallón hacia las 23:00 horas con la advertencia de que había un grupo armado en las calles.

“Quiero manifestar que hasta ese momento yo no sabía a qué fuimos”, dijo el militar 13 respecto a su viaje al Hospital General. Este señalamiento es recurrente entre los soldados de bajo rango, quienes declararon a la PGR que sus superiores nunca les dijeron que había habido un ataque contra los estudiantes, sino sólo que había gente armada.

Debe hacerse notar que el militar número 17 dijo en su declaración: “Una de las reglas del Ejército es que las órdenes se acatan, no se discuten”.

El grupo partió rumbo a la autopista Iguala-Guerrero y pasó frente al Palacio Judicial; varios miembros del escuadrón declararon haber visto el camión Estrella de Oro vacío, con los vidrios rotos y las llantas desinfladas.

Estos declarantes refirieron que cuando iban rumbo al cruce de Santa Teresa notaron la presencia de la Policía Federal y vieron dos taxis baleados; más adelante, un camión de pasajeros donde viajaba el equipo de fútbol Avispones. En sus declaraciones, los integrantes de este equipo deportivo dijeron que cerca de las 23:40 horas fueron atacados por un grupo armado.

Según los miembros de ese escuadrón del Grupo de Fuerza de Reacción, regresaron a la base a las 03:30. Inmediatamente volvieron a salir otra vez en los dos vehículos al Hospital General para tomar los nom-

bres de los lesionados, que a esa hora eran más de una docena.

## Declaraciones contradictorias

Martínez Crespo fue interrogado por la PGR el 3 de diciembre de 2014. Dijo que hacia las 00:15 del 27 de septiembre recibió el orden de salir con un escuadrón de Fuerza de Reacción en dos vehículos Cheyenne; iban equipados con casco, chaleco antibalas y fusiles G3. Al menos uno de los vehículos llevaba en el techo una ametralladora.

El capitán pidió al comandante del pelotón de información que lo llevara al Palacio de Justicia, pero supuestamente cuando llegaron ya no había ahí estudiantes ni policías. Una grúa estaba a punto de llevarse el camión Estrella de Oro.

El militar número 8 declaró que sus compañeros revisaron el autobús. Otros tres integrantes del escuadrón dijeron que después fueron a la Policía Municipal de Iguala, a la cual entró Martínez Crespo con otros uniformados.

Entrevistado por los reporteros, Ulises Ramírez, juez de barandilla, indicó que los estudiantes nunca fueron llevados a la base de la Policía Municipal de Iguala (Proceso 2015) y que incluso Martínez Crespo había revisado las instalaciones. En su declaración ministerial el capitán omitió esta información.

El tercer ataque contra los estudiantes, en la esquina de Juan N. Álvarez y Periférico, ocurrió entre las 00:00 y 00:30 del 27 de septiembre. Ahí asesinaron a los normalistas Daniel Solís y Julio César Ramírez y se llevaron a Julio César Mondragón, cuyo cadáver apareció después.

El comandante del pelotón de información declaró que los militares adscritos al C4 le avisaron vía telefónica que al hospital Cristina, en Juan N. Álvarez, habían entrado hombres armados.

Varios militares declararon que entre las 00:40 y las 00:50 horas pasaron por la esquina de Juan N. Álvarez y Periférico, donde vieron los tres autobuses tiroteados y que dos personas (se trataba de Solís y Ramírez) yacían en el pavimento. No se detuvieron a auxiliarlos.

Al militar 15 la PGR le preguntó por qué no se detuvieron a dar auxilio a los caídos o establecer seguridad perimetral. Respondió: “Desconozco. Las órdenes las da mi jefe inmediato”. Es decir, Martínez Crespo.

El gobierno de Guerrero hizo las necropsias a los cuerpos de Solís y Ramírez el 27 de septiembre. Se tiene copia de los informes respectivos. El primero murió hacia las 00:50 horas y el segundo cerca de las 01:00. Podrían haber estado vivos cuando Martínez Crespo pasó frente a ellos.

El comandante del pelotón de información declaró que llegaron al hospital Cristina, y entraron cinco militares; que él tomó

Especial



Hay un compañero que le falta la respiración.

Investigative Reporting Program, UC Berkeley

El video de la agresión

una fotografía al estudiante herido en el labio. Esa foto no está en los expedientes de la PGR ni en los informes enviados por el 27 Batallón a la 35 Zona Militar.

Respecto a la visita al hospital hay diferencias entre las declaraciones de los militares. Unos dicen que nunca se solicitaron los nombres de los estudiantes y otros afirman que sí tomaron sus datos. Estuvieron ahí entre las 00:55 y las 01:10 horas.

Entrevistado por los reporteros en noviembre de 2014, Omar García, líder del Comité de Orientación Política e Ideológica de la Normal de Ayotzinapa, contó que estaba en el hospital cuando llegaron los militares.

“El Ejército llegó rápidamente, entró, cortaron cartucho a modo de que iban... no sé... contra delincuentes. Nos acusó de que estábamos allanando morada... que nos iban a llevar a todos...”. Narró cómo los obligaron a quitarse la camisa, revisaron si traían armas, les tomaron fotografías y les pidieron sus nombres:

“No quiero que me den nombres falsos, porque si me dan un nombre falso, nunca los van a encontrar. Eso lo dijo así, textualmente. Nos estaban insinuando que nos iban a desaparecer”, dijo García.

El militar número 9 declaró a la PGR que al salir del hospital, Martínez Crespo dijo que “él ya tenía conocimiento de que las personas tiradas al lado de los camiones estaban muertas y que por esa razón no nos habíamos bajado y que la premura era llegar a donde al parecer había gente armada”.

La PGR no preguntó cómo sabía que los normalistas estaban muertos.


Cerca de las 01:11 horas, Martínez Crespo y su escuadrón volvieron a la esquina de Juan N. Álvarez y Periférico. El militar 8 declaró a la PGR que al menos uno de sus compañeros subió a uno de los

tres camiones antes de que se les hicieran las pruebas periciales.

El Ejército no llamó a la PGJG sino hasta una hora y 40 minutos después del ataque. El personal de la procuraduría llegó a las 03:20 horas a hacer las primeras diligencias. Encontró 61 casquillos percutidos –unos calibre 5.56, otros 7.62, 7.92 y 7.62– donde ocurrió el ataque contra los Avispones. En Juan N. Álvarez hallaron 51 casquillos, 36 calibre 7.62 y otros 5.56.

El calibre 7.62 corresponde a los fusiles G3 que portaba el Ejército esa noche. El calibre 5.56 corresponde a las armas de la Policía Municipal de Iguala: los fusiles G36 y Beretta. La PGJG realizó peritajes a las armas de los policías municipales; dos casquillos correspondieron a éstas. Nunca se hizo un peritaje a las armas del Ejército.

El cuerpo de Mondragón fue encontrado a las 10:00 horas del 27 de septiembre. Estaba desollado, sin ojos, con golpes en el cráneo y heridas de cuchillo en el cuerpo. Según el dictamen de necropsia, la hora estimada de su muerte fue entre las 02:40 y las 2:45 horas, cuando la tropa estaba en Iguala.

La fuente militar consultada explica que los Grupos de Fuerza de Reacción están en emergencia permanente, actúan en momentos de crisis y nunca adoptan actitudes pasivas o de observación. En el campo pueden tomar iniciativas y actuar, y sólo después informan a sus superiores, dice. Añade que cuando hay acciones abusivas del Ejército, estos batallones tienen mucho margen de maniobra para falsear sus informes. 

*“Trabajo financiado con recursos del Fondo para Periodismo de Investigación y con apoyo del Programa de Periodismo de Investigación de la Universidad de California en Berkeley.”*



**Contra los narcoplantíos**

# La Sedena actúa a ciegas

**En 2007 la responsabilidad de destruir plantíos de marihuana y amapola se le quitó a la PGR y se le dio al Ejército. Y según datos de la Sedena, la destrucción de estos sembradíos se ha triplicado. Sin embargo, esos cálculos fueron obtenidos “al tanteo”, sin metodología ni supervisión. Exfuncionarios de la PGR, especialistas en seguridad y militares en activo confirman lo endeble de las cifras oficiales.**

**JUAN VELEDÍAZ**

**L**a Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) asegura que desde 2007 –cuando el Ejército se hizo cargo de la destrucción de narcoplantíos– en promedio multiplicó por tres la destrucción de estos sembradíos. Pero no hay pruebas que respalden su dicho. Al contrario.

Merced a una solicitud de acceso a la información, en julio pasado la Sedena entregó cifras que muestran que la superficie sembrada de droga en el país creció durante el sexenio de Felipe Calderón, y así se ha mantenido hasta mayo de 2015, tras dos años y medio de gobierno de Enrique Peña Nieto.

Ahora bien, los documentos refieren que la destrucción de plantíos de marihuana y amapola durante este lapso se triplicó desde 2007, cuando los militares se hicieron cargo de esta tarea, que antes correspondía a la Dirección General de Erradicación de Cultivos Ilícitos de la Procuraduría General de la República (PGR).

Informes de la PGR que abarcan del sexenio de Ernesto Zedillo (1994 a 2000) al de Vicente Fox (de 2000 a julio de 2006) muestran que el año en que se alcanzó el mayor número de hectáreas de amapola erradicadas por tierra y aire en todo el país fue 2001, con 5 mil 451; en lo que atañe a los campos de marihuana, fue 1999, con 7 mil 462. En general hubo un alza entre 1996 y 2005, cuando el promedio anual de destrucción de amapola se mantuvo por arriba de las 3 mil hectáreas, mientras que el correspondiente a la marihuana estuvo en más de 6 mil.

En tanto, la información que se le solicitó a la Sedena fue la cantidad de hectáreas de amapola y marihuana erradicadas vía aérea y terrestre entre enero de 2007 y mayo de 2015. En su respuesta la dependencia no especifica métodos, sólo da cifras de “plantíos y hectáreas erradicadas por mano de obra a nivel nacional del 1 de enero de 2007 al 15 de mayo de 2015”. Y como subtítulo del informe añade: “por personal militar”.

Según las cifras, en los últimos dos sexenios el Ejército tuvo su año más activo en 2007, cuando destruyó 22 mil 138 hectáreas de marihuana en todo el país; el más bajo fue 2013, con 3 mil 826. En los primeros cinco meses de 2015 iban 2 mil 85 hectáreas erradicadas de esta droga.

Los documentos refieren que en 2014 se destruyó la mayor cantidad de hectáreas de amapola: 19 mil 505. El más bajo fue 2007, con 11 mil 609. En los primeros cinco meses de 2015, la Defensa Nacional reportó 13 mil 944 hectáreas de esta planta erradicadas en todo el país.

En comparación con las estadísticas de la PGR, las cantidades de hectáreas de marihuana destruidas por el Ejército se triplicaron de 2001, cuando hubo poco más de 7 mil, a 2007, en que se registraron más de 22 mil. Lo mismo ocurre con las hectáreas de amapola: la PGR reportó el año 2001 como el de mayor destrucción –con poco más de 5 mil–, en tanto que la Sedena asentó que en 2014 destruyó más de 19 mil.

Del comparativo de documentos se desprende que mientras la PGR contaba con mecanismos de verificación de las superficies erradicadas –registraba número de vuelos y equipo aéreo utilizado, tiempo de vuelo, cantidad de herbicida utilizado, número de plantíos y cantidad de hectáreas, entre otros factores–, el Ejército no aporta datos metodológicos ni especifica,

por ejemplo, cuántas hectáreas se destruyeron vía aérea.

Por correo electrónico y mediante una carta entregada en la dependencia se solicitó una entrevista con el jefe del Estado Mayor de la Defensa Nacional, Roble Arturo Granados Gallardo, para aclarar las cifras, pero al cierre de esta edición no hubo respuesta.

## Cifras “infladas”

Cuando en abril de 2007 la Sedena inició operaciones de erradicación aérea de plantíos ilícitos, recibió 50 helicópteros Bell y ocho aviones Cessna 206. En respuesta a una solicitud de información enviada en la primavera de 2010, la dependencia argumentó que no podía dar a conocer cuántas de esas aeronaves se encontraban operativas, puesto que se trataba de información de “carácter reservado”.

Añadió sólo que 547 oficiales de la Fuerza Aérea Mexicana habían sido capacitados para operarlas, algo que resultó insuficiente, pues en mayo de aquel año firmó un convenio de colaboración con la dependencia “para proporcionar apoyo aéreo en materia de recursos humanos y materiales para operaciones contra el narcotráfico”.

En la solicitud de información se le pidió a la Sedena que detallara cuántas hectáreas de amapola y marihuana había erradicado vía aérea desde que se hizo cargo de esas operaciones. La respuesta muestra que en 2007 y 2008, en Durango –el segundo estado donde más amapola se produce y uno de los cinco primeros de marihuana– los plantíos no fueron tocados desde el aire.

De hecho, en esa entidad la operación de la flota aérea fue reducida al mínimo

durante 2009 y el primer trimestre de 2010. Lo mismo ocurrió en Guerrero, primer lugar nacional en producción de amapola y uno de los principales de marihuana, donde no se reportó ninguna hectárea destruida por aspersión aérea.

La cuestión es que antes de 2007 la PGR mantenía toda una estructura organizada para eliminar sistemáticamente los cultivos ilícitos, y cada año efectuaba operativos en las zonas de Guerrero, Sinaloa, Durango y Chihuahua que solían estar sembradas de estupefacientes.

Cuando se le quitó esa responsabilidad, se multiplicó la siembra en partes que antes no tenían el problema, dice un piloto de la PGR que durante más de 20 años participó en las labores de erradicación y quien pidió que no se publicara su nombre.

Después de analizar los documentos que entregó la Sedena con las estadísticas actualizadas a mayo de 2015, el piloto afirma que los números están “inflados”.

Sería imposible que con los efectivos que tiene el Ejército mexicano asignados a dicha misión se destruya tal cantidad, abunda. “¿Cómo lo miden, qué autoridad judicial da fe si no llevan ministerios públicos? La diferencia que había cuando reportaba la PGR y ahora la Sedena es la buena fe. La PGR reportaba menos porque se apegaba más a la realidad. Tenía navegantes, gente experta que desde el aire podía determinar con precisión la extensión de plantíos. Al navegante le importaba, más que los números, que las dimensiones fueran las reales. Sabía que podía haber problemas legales si alteraba las cifras”.

En el área de erradicación de cultivos ilícitos de la PGR había personal con 20 a 30 años de experiencia, recuerda. Había ▶



**Destrucción. Asistemática**

Oscar Alvarado

ingenieros agrónomos, geógrafos, biólogos, actuarios. Su trabajo técnico era preciso, supervisado por diferentes áreas. Además, realizaban investigación en mecánica de suelos, composición del tipo de plantas que se sembraban de acuerdo con la zona del país, y qué tipo de herbicida era más efectivo.

En la actualidad, detalla, la flota aérea que la Sedena utiliza para ese fin se compone de seis helicópteros, y está programada la llegada de 14 naves ligeras, lo que sigue dando una cifra muy distante de las 36 que en algún momento funcionaron en la PGR.

De acuerdo con el piloto hay otro problema: Mover aunque sea a un pelotón de soldados –alrededor de 12 efectivos– requiere de apoyo aéreo, y el Ejército adolece de graves carencias al respecto. Así, por ejemplo, la PGR ha tenido que dar ayuda continua a la base militar de Ciudad Altamirano, Guerrero.

Hacer la erradicación manualmente implica desplazamientos que duran horas, y además hay que encontrar las brechas por las cuales atravesar los montes. Por eso lo mejor es situar el plantío desde el aire. “Si (los soldados) no tienen apoyo aéreo en amplias zonas del país, ¿cómo le hacen?”, pregunta el oficial de aviación civil entrevistado.

La cuestión es que 75% de las aeronaves que la PGR cedió a la Sedena se perdió, dice Gerónimo Morales Olivares, exsubdelegado de Erradicación de la PGR. Para él –quien laboró por más de 25 años en la dependencia– hubo dos realidades que los militares enfrentaron cuando llegaron a hacerse cargo de la destrucción de plantíos ilegales: la falta de pericia para operar los equipos y su mentalidad cerrada, cuadrada.

Basado en su experiencia, dice que un pelotón de soldados podía destruir aproximadamente una hectárea por día, siempre que los plantíos que sumaran esa hectárea estuvieran juntos, algo que no pasaba con frecuencia. “Lo normal era que estuvieran dispersos, eso dificulta el trabajo. En ocasiones el otro plantío se encontraba en el otro cerro, y el traslado por tierra de los soldados tardaba hasta un día”.

Explica que, en cambio, una pareja de aeronaves podía destruir 10 hectáreas al día, asesorada por técnicos y meteorólogos.

Él detectó otro problema: La dificultad que representaba el relieve implicó que algunos militares, como no tenían supervisión, “inflaran” las cifras.

“Se presentaba una constante: los oficiales no saben cuantificar. Para muchos mil metros es una hectárea; a lo mejor no era intencional, pero se equivocaban. No sabían que equivale a 100 metros por 100 metros, que es un cuadrado, es decir, un total de 10 mil metros (cuadrados). En números, la Sedena destruía una tercera par-

te anual de lo que la PGR destruía. Y sale más barata la destrucción vía aérea que la manual; en su momento se hizo un estudio por rubro. En el Ejército, una vez que se hizo cargo, se dejó de realizar un seguimiento organizado”, dice Morales Olivares.

El teniente coronel Eduardo Navarrete Montes, oficial de infantería graduado en el curso de Gendarmería en Francia y con cuatro especializaciones en fuerzas especiales en el extranjero, reconoce que en la zona donde se une Chihuahua con Sonora –donde estuvo asignado hasta hace unos años al Batallón 24 de Infantería– la medición de hectáreas erradicadas se realizaba “al tanteo, a ojo de buen cubero”.

Otro jefe militar entrevistado al respecto, de quien se omite su identidad, admite que el Ejército tiene poco personal para la erradicación. “Los recursos humanos de que disponen no son suficientes para cumplir al ciento por ciento. La capacidad en áreas rurales disminuyó a partir del despliegue en áreas urbanas y fronterizas”.

## Las fuerzas enemigas

En contraparte, el narco cuenta con una flota aérea numerosa y una gran capacidad operativa. Desde que comenzó el sexenio de Enrique Peña Nieto y hasta mayo pasado, la Sedena reportó el aseguramiento de 53 aeronaves que transportaban droga desde Sudamérica, el Caribe y Centroamérica.

Los datos, que abarcan de enero de 2007 a mayo de 2015, señalan que durante ese lapso han sido aseguradas en total 40 toneladas de marihuana, 706 kilos de cocaína, 389 de cristal y 15 de heroína. Con el desmantelamiento del aérea de intercepciones aéreas de la PGR, la Sedena y la Secretaría de Marina (Semar) pusieron en marcha el Sistema de Vigilancia Aérea, Marítima y Terrestre, el cual, de acuerdo con los anexos del tercer informe de gobierno de Peña Nieto, opera con medios electrónicos en áreas estratégicas.

“A través del Centro de Mando y Control del Sistema Integral de Vigilancia Aérea de la Sedena, se coordinaron 416 misiones de vigilancia (en el periodo de septiembre de 2014 a agosto de 2015) y reconocimiento aéreo para localizar aeronaves ilícitas, pistas o áreas susceptibles de aterrizaje clandestino, resguardar instalaciones estratégicas y coadyuvar en operaciones en contra de la delincuencia organizada, haciendo uso de radares terrestres y aerotransportados, plataformas de vigilancia aérea EMB-145 y aviones no tripulados de la Fuerza Aérea Mexicana.” ●

## PATRICIA DÁVILA

**C**anelas, un municipio de Durango situado en las cumbres de la Sierra Madre Occidental y adscrito al llamado Triángulo Dorado del Narcotráfico, lleva dos años sacudido por hechos de violencia que no cesan y que permanecen en la impunidad.

Su alcalde, Santiago Cháidez Jiménez, quien tomó posesión de su cargo el 31 de agosto de 2013, es acusado de dirigir a un grupo de sicarios que levanta, desaparece y asesina a los lugareños que se niegan a pagar “cuota” o no son afines a sus intereses políticos. Dos días después de ocupar su puesto, la Fiscalía Estatal recibió la primera de las denuncias que tiene en su contra, las cuales le atribuyen la autoría intelectual de la desaparición y asesinato de una veintena de personas.

Santiago Cháidez es señalado como líder de una célula del Cártel del Pacífico que opera en Durango, y se le atribuye haber estado bajo las órdenes de los hermanos Felipe, *El Señor de la Sierra*; José Luis El Arquí y Alejandro Cabrera Sarabia. Al primero, quien fue identificado como jefe de plaza en la entidad y como operador de Ismael *El Mayo* Zambada, se le detuvo en diciembre de 2011, y entonces José Luis asumió el mando hasta ser abatido en enero de 2012. Desde su muerte, Alejandro tomó el control.

La relevancia de los hermanos Cabrera Sarabia dentro del Cártel del Pacífico es de tal magnitud que en marzo de este año el gobierno de Estados Unidos congeló sus bienes. En sus presuntas funciones de lugarteniente de *El Mayo* Zambada en la entidad, Felipe fue acusado de controlar el cultivo de amapola y marihuana, además de dirigir el transporte de esta droga y de heroína al país del norte.

Desde 2007, el municipio de Canelas atrae la atención mediática por haber sido el escenario del romance entre Joaquín *El Chapo* Guzmán Loera y Emma Coronel Aispuro, quien en ese tiempo apenas tenía 18 años (*Proceso* 1609). Ella era sobrina de Ignacio Coronel Villarreal, quien hasta su muerte, en julio de 2010, controló Canelas para el Cártel de Sinaloa. (El 15 de agosto de 2011, en la ciudad estadounidense de Lancaster, condado de Los Ángeles, la joven, actualmente de 26 años, dio a luz a dos mellizas hijas de *El Chapo* Guzmán.)

En tiempos de Ignacio Coronel, Canelas nunca tuvo el nivel de violencia que se ha producido durante los dos años de administración del alcalde Santiago Cháidez.

Todo empezó en junio de 2013, con el secuestro de Alonso Ramos, minero y exalcalde del municipio de Topia, colindante con Canelas. A la sazón, el presidente mu-



Canelas, Durango: un "narcoalcalde"

# impone la ley del terror

Tanto autoridades del estado de Durango como la PGR, la Sedena y la Marina han recibido reportes o denuncias de que Santiago Cháidez Jiménez, alcalde de Canelas —localidad situada en el Triángulo Dorado del Narcotráfico—, mantiene a esa región en un ambiente de terror en procura de sus intereses y los de *El Mayo Zambada*. Incluso le atribuyen la autoría intelectual de al menos una veintena de asesinatos y desapariciones en los dos años que lleva de gestión, y lamentan que ninguna de las instituciones a las que han recurrido haya hecho nada al respecto.

nicipal de Canelas era el panista Gandhi Monárrez Recio.

El 23 de agosto, Mariano Recio Balboa, regidor del PRI, le dijo a Rodrigo Monárrez —hermano del alcalde Gandhi Monárrez— que el presidente municipal electo Santiago Cháidez fue quien orquestó el secuestro con el fin de obtener recursos para financiar su campaña.

"Posteriormente, Rodrigo Monárrez trasladó al regidor a Culiacán para que confesara ante un Ministerio Público. En el camino, Rodrigo fue interceptado y ejecutado por orden del alcalde electo, para evitar que llegara ante el MP", señala un documento entregado a la milicia en Badiraguato.

Más tarde, el entonces regidor priista, en una declaración que hizo dentro del expediente 060/2012, abierto por secuestro y delincuencia organizada en contra de Estrella Ramos Rodríguez —esposa de Rodrigo Monárrez que fue encarcelada en el Cereso de Durango—, manifestó que, efec- ▶



Plantío de marihuana. Canelas

Eduardo Miranda

pia de los expedientes en que Caídes Jiménez es denunciado por golpes, desaparición o asesinato.

En una denuncia dirigida a la CNDH el 19 de mayo de 2015, la señora Blanca Lidia Ayala Samaniego manifestó: “Soy esposa de Jaime Hernández León y madre de Rubén Hernández Ayala, de 12 años de edad. El miércoles 6 de mayo, juntos salieron del poblado los Chirimoyos rumbo a Canelas. Regresaban de dar de comer a unas vacas pero no llegaron a casa. Preguntando, vecinos me dijeron que la última vez que los vieron fue a bordo de una cuatrimotor a la altura del poblado Agua Blanca. Sospecho que los tienen el alcalde Santiago Caídes y Hernán Beltrán Avicia; él siempre anda armado y se dedica a hacer males”.

El último caso presentado ante la CNDH y la Procuraduría General de la República (PGR) está fechado el 12 de agosto de 2015. Narra dos años de horror: “Soy habitante del municipio de Canelas, lugar en el que hay múltiples dificultades y agravios que afectan la vida y la integridad física de los pobladores. Se hizo del conocimiento de la PGR, la Sedeña y la Sumar, pero nada se ha hecho”.

Prosigue: “Estamos cansados de vivir con temor a manos de un sicópata asesino, enfermo de poder, como lo es el narco presidente que tenemos... No hemos encontrado autoridades con la voluntad de intervenir. Estamos hartos de que el Ejército se dedique a levantar los cuerpos y a decir a los deudos que no pueden intervenir. Desde el inicio de su gestión –el 31 de agosto de 2013– Santiago Caídes se ha dado a la tarea de acabar con todo aquel que pudiera ser su enemigo. Desaparece o ejecuta a las personas”.

La queja ante la CNDH y la denuncia dirigida a la PGR hace un recuento de los crímenes que le atribuyen al alcalde Santiago Caídes Jiménez:

Inicia con el secuestro del minero Alonso Ramos, en junio de 2013; sigue con una emboscada a la policía municipal el 6 de julio, en represalia por indagar el plagio.

Luego, el 22 de agosto levantan y ejecutan a Rodrigo Manjarrez, hermano del

tivamente, Rodrigo lo llevaba hacia Culiacán, pero en el camino decidió liberarlo y lo bajó del vehículo. Posteriormente, el alcalde Santiago Cháidez envió por él. Ese día, Rodrigo Monárrez fue asesinado.

El 3 de septiembre, cuando Santiago Cháidez había tomado posesión como alcalde de Canelas, Víctor Hugo Castañeda Soto, entonces presidente del Comité Directivo Estatal del PAN en Durango, entregó a la Fiscalía estatal dos videos –que llegaron al CDE de manera anónima– en los que los protagonistas revelan nexos de Cháidez con secuestros y asesinatos.

En uno de ellos aparece el exregidor del PRI Mariano Recio Balboa, quien acusa a Cháidez Jiménez de orquestar el plagio de Alonso Ramos con la intención de culpar a Rodrigo Monárrez –hermano de Gandhi Monárrez, exalcalde de Canelas–: “El secuestro era para acarrearle problemas Al Chilo, sobrenombre de Rodrigo Monárrez, para que el Ejército lo trajera en friega y no interfiriera en las campañas, y así nosotros obtener el triunfo del 7 de julio”.

En otro, el joven identificado como Victoriano, originario de Topia, explica que lo citaron *El Sargento, El Mochomo, Alvarillo, El Daniel, Filo y Rolis*, de La Tembladora, para proponerle secuestrar a Alonso Ramos.

En los dos videos señalan al alcalde como autor intelectual.

## La lista de crímenes

Dos semanas antes de concluir su periodo gubernamental, Gandhi Monárrez salió de Canelas. Se trasladó a la Ciudad de México para solicitar protección en la CNDH, la PGR, la Sedeña y la Marina. Ninguna instancia intervino y el hoy exalcalde no regresó al municipio.

Un año después, el 12 de agosto de 2014, apareció muerta en el Cereso local Estrella Ramos, esposa de Rodrigo Monárrez. La primera versión oficial fue que se trató de un suicidio, y luego se afirmó que fue un infarto al miocardio.

Para el dirigente estatal del PAN, existía la sospecha de que se había cometido un asesinato. Advirtió: “Estamos frente a un probable ajuste de cuentas que puede extenderse”, declaró públicamente.

Y así fue. El 18 de mayo de 2015 resultó asesinado Rodrigo Manjarrez Gamboa, padre de Gandhi Manjarrez. Según el certificado médico, recibió cinco disparos. Al presentar la denuncia, su esposa Josefina Recio entregó los casquillos a la Fiscalía Estatal. Ante el Ministerio Público, Marcos Ibarra Juárez declaró: “La única persona de la cual desconfiamos es el alcalde Santiago Caídes. Pienso que por cuestiones políticas, porque mi hijo Gandhi fue alcalde por un partido diferente”.

Aunque la mayoría de las familias omitieron denunciar al alcalde penalmente o ante la CNDH, **Proceso** tiene co-



Pistas clandestinas. Poder operativo

http://www.durangomexico.info/canelas

ex alcalde; el 2 de noviembre, mientras los miembros de la policía estatal –comisionados a este municipio– festejaban con su jefe, realizaron disparos al aire y “una bala perdida” cayó en la vivienda del señor Rafael Ayala. Lo mató.

El día 22 del mismo mes levantaron al joven Héctor Díaz Ramírez. Lo entregaron a la policía estatal y no regresó. Por rumores, la familia cree que “a los policías se les pasó la mano y no aguantó”.

El siguiente año no fue diferente. El 9 de mayo del 2014, Rodrigo Manjarrez, sobrino de Gandhi Manjarrez, se encontraba con un amigo en Culiacán, Sinaloa, a donde acudían a la escuela. Los dos fueron levantados por presuntas órdenes del alcalde Santiago Caides.

El 11 de mayo policías municipales y estatales ejecutaron en su casa a Antonio Beltrán Gambiano. Días más tarde, el 19 de mayo, se presentaron agentes de la Policía Estatal e irrumpieron con disparos en dos domicilios de la localidad Arroyo Grande, y se llevaron a cuatro personas a las que encarcelaron injustamente. Dos lograron su libertad. En la primera quincena del mes de julio, dos jóvenes que se trasladaban a la cabecera municipal transportando un camión cargado de animales fueron ejecutados sólo para “afinar puntería”.

La larga lista en poder de la CNDH y la PGR continúa:

El 9 de agosto, en las calles de la cabecera municipal, por desobedecer un alto, los policías asesinaron por la espalda al joven Everardo Jiménez Coronel. El 10 de agosto, en el Cerezo, murió Estrella Ramos, cuyo cuerpo “presentaba múltiples golpes”.

Posteriormente, en ese año –no se precisa fecha–, ejecutaron al señor Ramón Leal en la localidad La Soledad. También incendiaron viviendas y vehículos en la comunidad de Los Lobos, en donde levantaron a Rodrigo Coronel y a otro individuo, quienes eran los únicos hombres que en ese momento se encontraban en el lugar. Al tercer día, fueron localizados muertos dentro de bolsas negras en un camino de terracería.

La lista da detalles sobre la desaparición de Jaime Hernández y de su hijo de 12 años: “Su familia pidió clemencia y trató de negociar su rescate. La gente del alcalde le dijo que lo buscara en un barranco de la carretera”. Transcurridos 10 días de la desaparición de padre e hijo, ejecutaron a Rodrigo Manjarrez, de 66 años de edad y papá del ex alcalde Gandhi Manjarrez.

Luego acribillaron a Manuel de J. Cárdenas, de 60 años –exlíder ganadero en el municipio de Canelas y hermano del ex presidente municipal Liborio Cárdenas–. Junto con él mataron a Dian, su nieto de

apenas dos años de edad. Les destrozaron la cabeza a balazos. Erubiel Cárdenas, papá del menor, quedó herido de bala. El ataque ocurrió en plena calle del pueblo, mientras se trasladaban en su cuatrimotor del trabajo a su casa.

## Narcolaboratorio y dos pistas

En una población de unos 4 mil habitantes, todos se conocen: “Sabemos quién es quién, y que el hijo del actual alcalde encabeza al grupo de sicarios, a la policía

municipal y a la estatal”, señala el reporte.

En una nota, agrega: “En el rancho de Las Trojas, Canelas, propiedad del presidente municipal –Caides Jiménez–, se encuentran dos pistas clandestinas, y muy cerca del caserío, como a unos 500 metros, dentro de una mina, tiene un narco laboratorio de procesamiento de heroína”.

Enseguida ofrece los nombres de los principales “pistoleros” y “jefes de plaza” que operan tanto en el municipio de Canelas como en Topia y Santiago Papasquiaro: En el primero, Santiago Cháidez controla ▶



Instituto  
Mora

## El Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora invita a sus presentaciones de libros



**POLÍTICA y memoria**  
A cuarenta años de los Golpes de Estado en Chile y Uruguay

*Política y memoria*  
*A cuarenta años de los Golpes de Estado en Chile y Uruguay*  
de Ana Buriano, Silvia Dutrénit y Daniel Vázquez Valencia  
**Comentan:**  
**Cristina Mansilla y Angélica Cuellar**  
**Viernes 11 de septiembre de 2015**  
**10:00 horas**



**El aborto en el México del siglo XXI**  
Acontecimiento y problema público en el Caso Paulina de víctima a protagonista

*El Aborto en México del siglo XXI*  
*Acontecimiento y problema público en el Caso Paulina: de víctima a protagonista*  
de Alicia Márquez Murrieta  
**Comentan:**  
**Elsa Conde y Lucía Raphael**  
**Viernes 11 de septiembre de 2015**  
**11:00 horas**

4ta. Feria del Libro en Derechos Humanos  
Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal

Explanada de la Facultad de Derecho de la UNAM,  
ubicada en Circuito interior s/n, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán

Las Trojas; Julio César Herrera Vizcarra, Llanitos; Hernán Beltrán Avitia, Agua Blanca de Avitia y Charco Verde; Francisco Arrieta Jáquez o Nevárez, Vasco-gil, mientras que Mariano Recio Gamboa y los hermanos Armando e Ignacio Recio Vizcarra dominan en la cabecera municipal.

En el municipio de Topia, únicamente aparece en la denuncia Gerardo Herrera Vizcarra, mientras que en la población de Ciénega de Nuestra Señora, perteneciente a Santiago Papasquiaro, Edgar Guillermo Ramos.

Todos, finaliza el documento, al mando de José Luis Cabrera Sarabia, jefe de plaza en Durango, brazo armado de Ismael Zambada García, líder del Cártel de Sinaloa, quien a la muerte de Ignacio Coronel Villarreal se quedó al mando del grupo que opera en el municipio de Canelas.

Entrevistada al respecto, la fiscal de Durango, Sonia Yadira Casas, explica: “Canelas es un área compleja, es el Triángulo Dorado del Narcotráfico, y los intereses que hay son importantes. Muchas veces, por rivalidad delincuencial, se han registrado levantones y ejecuciones. En otras, se mezcla con rencillas familiares”.

—Se acusa al alcalde Santiago Cháidez de asesinatos y desaparición de personas. ¿Qué ha investigado la Fiscalía?

—En las denuncias y en el seno del grupo la gente lo comenta como presunción. Creemos que el responsable intelectual es el alcalde. Sin embargo, no tenemos elementos suficientes para determinar si en efecto él ordenó los homicidios. Estamos atentos a cualquier indicio de prueba que tengamos.

De acuerdo con la fiscal, se han recibido tres denuncias en contra del alcalde: de la familia Monárrez, de los Cárdenas y de los Hernández. En el caso de Rodrigo, hermano de Gandhi Monárrez, expresa que tiene indicios de que “andaba en otro tipo de actividades”, aunque no aclara cuáles.

Asegura que la Fiscalía investiga al grupo de sicarios que labora para el alcalde: “Se han hecho operativos por parte de la Sedena. Incluso, la Marina llegó hace tres semanas y estableció dos bases operativas, una en Canelas y la otra en Tamazula”.

—¿Qué tanto es por bajar el nivel de delincuencia en esa región y qué tanto por la búsqueda de Guzmán Loera?

—Son las dos situaciones.

Para conocer su opinión sobre las acusaciones que hay en su contra, durante dos semanas, vía telefónica, **Proceso** solicitó una entrevista con el alcalde Santiago Cháidez Jiménez. No la concedió. ●

**Zacatecas se encuentra en estado de zozobra. La irrupción del nuevo Cártel del Noreste en la pugna de Los Zetas y el Cártel del Golfo anuncia más violencia. Pero el Ejército, en el que descansa toda la estrategia de seguridad del gobernador Miguel Alonso Reyes, está comprometido por el asesinato de siete jóvenes a manos del 97 Batallón de Infantería. Y en abono de la intranquilidad, el gobierno estatal advirtió que en las fiestas patrias podrían cometerse atentados con explosivos en las plazas municipales, semejantes al de Morelia en 2008. La advertencia misma es sospechosa: en realidad proviene del Cártel del Golfo.**

**VERÓNICA ESPINOSA**

**Z**ACATECAS, ZAC.- La pugna entre los cárteles del Golfo y Los Zetas se recrudeció en esta entidad después del levantón y asesinato de siete supuestos miembros de la primera organización a manos de militares, y con la llegada de un grupo presuntamente escindido de Los Zetas que se ha autodenominado Cártel del Noreste.

En vísperas de que se cumplan cinco años de su mandato, el gobierno del prii-

ta Miguel Alonso Reyes —quien rinde su informe el martes 8— dio señales sobre lo que podría significar la batalla entre los narcos: en un inusual comunicado alertó sobre la posibilidad de que durante la ceremonia del Grito se cometan atentados similares al de 2008 en Morelia.

El 15 de septiembre de ese año, cuando el gobernador Leonel Godoy salía al balcón del palacio oficial, unas explosiones en medio de la plaza mataron a siete personas e hirieron a 132, un acto terrorista atribuido a Los Zetas (**Proceso** 1664).

El comunicado se difundió tras la

**En Zacatecas,**

**alerta  
de narcoterrorismo**



Leonardo Garza Treviño / ProcesoFoto

reunión que el 31 de agosto efectuó el Grupo de Coordinación Local (GCL), en el que participan mandos de corporaciones estatales y federales, y a la que asistieron los presidentes de los 12 principales municipios de la entidad.

Ahí se acordó desplegar una “vigilancia especial” en la Feria Nacional de Zacatecas y en las fiestas patrias, “blindar algunas zonas” y establecer una sesión permanente durante las celebraciones nacionales.

En el comunicado de prensa 1635, de tres cuartillas (extensión inusitada para un documento del gobierno estatal sobre seguridad), se atribuye al secretario de Gobierno, Jaime Santoyo Castro, haber mencionado la necesidad de tal vigilancia especial “a partir de los hechos lamentables que ocurrieron en Morelia durante una noche del Grito de Independencia”. Pero la advertencia provino del Cártel del Golfo.

## La escisión de Los Zetas

El 17 de julio, el día que fueron hallados los cadáveres de cinco hombres y dos mujeres levantados por efectivos del 97 Batallón de Infantería (Proceso 2021), al mando del coronel Martín Pérez Reséndiz, en varias ciudades zacatecanas aparecieron mantas en las que se advertía de la llegada del nuevo grupo delictivo.

“El Cártel del Noreste ya está aquí para acabar con toda la mierda de este municipio, ya llegamos y no nos vamos”, decía la manta colocada en el jardín Constitución de Sombretete.

La del jardín principal de Calera: “Atento aviso a toda la mierda de Golfos, Zetas y otros cárteles: se les comunica que el Cártel del Noreste llegó para acabar con los secuestradores, extorsionadores que roban, matan a la gente inocente. Atentamente, puro Cártel del Noreste”.

Mensajes similares fueron colocados en el centro de Valparaíso, la central camionera y la avenida Enrique Estrada de Fresnillo, y junto a una agencia automotriz en Guadalupe, municipio conurbado con la capital.

Había coronas fúnebres junto a algunas de esas mantas, que citaban nombres de supuestos operadores del Cártel del Golfo en los municipios.

Una fuente cercana al Ejército en la región señaló a Proceso que el Cártel del Noreste surgió de Los Zetas, en contraparte a la alianza formada por el Cártel del Golfo, el de Jalisco Nueva Generación y Los Templarios (estos últimos, con presencia en el sur del estado).

A principios de agosto, tras el escándalo provocado por la desaparición y homicidio de los siete jóvenes –a quienes la procuradora Leticia Soto relacionó públicamente con el Cártel del Golfo– y la aprehensión del coronel Reséndiz, además de tres de sus oficiales, el gobernador Alonso Reyes manifes-



Benjamín Flores

tó su respaldo absoluto al Ejército, al que le endosó toda su estrategia de seguridad desde que inició su mandato. Y todavía anunció que llegarían 600 soldados más.

Posteriormente, el secretario de Seguridad Pública, general Jesús Pinto Reyes, explicó que 100 de esos refuerzos integran una Compañía de Fuerzas Especiales que vigilará Fresnillo, Jerez y Calera, donde las organizaciones delictivas han librado sus peores batallas.

“No hay una cosa alarmante, pues están los dos ahí peleándose y matándose entre ellos. Si bien se quisiera evitar, las autoridades le dan prioridad a cuidar a la gente”, declaró Pinto a la prensa.

## Revelación y alarma

El 29 de agosto, miembros del Cártel del Golfo colgaron de un puente peatonal, en la salida norte de Tlaltenango, sobre la carretera federal 23, el cadáver de quien después fue identificado como Abraham Ernesto García, presunto operador de Los Zetas–Cártel del Noreste.

Sus rivales lo sometieron en una casa de seguridad de esa ciudad, donde le arrebataron armamento y una caja de madera con aproximadamente 30 kilos de explosivos. Posteriormente interrogaron y videograbaron al cautivo, al que sentaron en la caja mencionada.

Tras ejecutarlo, los pistoleros colgaron a García del puente peatonal, donde además colocaron dos mantas y dejaron la caja con los explosivos, así como dos discos compactos con la grabación.

El video fue subido a las redes sociales de Zacatecas como Acceso-Zac (cuyo conteo “violentómetro” registra 180 ejecuciones en la entidad durante este año) y al Blog del Narco.

En él se ve a García flanqueado por dos sujetos armados con fusiles AK-47. Dijo ser oriundo de Tijuana y trabajar para el Cártel del Noreste-Los Zetas. Refirió que

su grupo planeaba realizar atentados con explosivos el 15 de septiembre para “calentarle la plaza” a sus rivales del Golfo.

Añade que al menos atacarían en las plazas centrales de Fresnillo, la ciudad de Zacatecas y Tlaltenango, además de las instalaciones del 53 Batallón de Infantería en esta última ciudad.

En las mantas, el Cártel del Golfo agregó más datos y amenazó a una mujer a la que señala como jefa de Los Zetas en Tlaltenango: Araceli Carrero González, alias Comandante Fantasma, y el líder estatal de la organización, Juan Bañuelos, Juan Bandido, con su hermano Felipe Bañuelos. Uno de los mensajes dice textualmente:

“Usted pinche comandanta panzona, pinchi kunfu panda escondete donde puedas no te vamos a perdonar, así como te mate estos te vamos a matar a ti, ni perro te vamos a dejar en casa”. “Pinche Juana la Bandida. Deja de andar mandando tus bombitas de chicle a hacer atentados (...) y a todo el gobierno nuestro respeto. Como siempre ellos nos retaron nosotros solo contestamos. Ahí les dejamos unos audios de las grabaciones de los elementos que colaboraron con el C.D.N. ustedes juzguen a su criterio y así mismo también se les dejan las bombas que se les encontraron para atentados y culparnos a nosotros”. Todo quedó consignado en el expediente FED/ZAC/0000313 de la Procuraduría General de la República.

En las instalaciones de la Décima Primera Zona Militar de Zacatecas, con sede en Guadalupe, los militares informaron que entre los artefactos explosivos mencionados se encontraba “una mina antipersonal M18A1 Claymore de fabricación estadounidense (...) Este tipo de artefactos contienen una capa de explosivo C4 (680 gramos), tras una matriz de unas 700 bolas de acero de 3.2 milímetros de diámetro cada una, fijadas con resina”.

La mina antipersonal puede disparar las bolas de metal por control remoto y sus fragmentos pueden alcanzar hasta 250 metros, causando mutilación, quemaduras y lesiones graves o perforando vehículos sin blindaje.

No se especificó cuántos artefactos se encontraron, sólo que permanecen bajo resguardo del 53 Batallón de Infantería, con sede en Tlaltenango, para trasladarlos después a la Quinta Región Militar, en Jalisco.

La “denuncia” del Cártel del Golfo movilizó al gobierno. Alonso Reyes encabezó una reunión extraordinaria con GCL de seguridad pública, así como con los presidentes de las 12 principales municipios, para “ordenarles mantener vigilancia especial” a partir del 1 de septiembre y durante las fiestas patrias.

Asistieron los generales Antelmo Rojas Yañez, comandante de la Décima Primera Zona Militar de Zacatecas y Jesús ▶

Pinto Ortiz, secretario estatal de Seguridad Pública; la procuradora Leticia Catalina Soto Acosta, y el delegado de la PGR, Sergio Martínez Escamilla.

A puerta cerrada, en la sala principal de reuniones de gabinete, en el complejo de Ciudad Gobierno, el gobernador instruyó a los presentes a “coordinar acciones de seguridad” y “recomendó que entre los tres órdenes de gobierno se blinden algunas zonas”. Asimismo “ordenó a los miembros del GCL que se declaren, a partir de hoy (lunes 1 de septiembre) en sesión permanente, hasta que concluyan las fiestas patrias”.

Estuvieron presentes los alcaldes de Fresnillo, Zacatecas, Guadalupe, Pinos, Río Grande, Cañitas de Felipe Pescador, Loreto, Calera, Jerez, Tlaltenango de Sánchez Román, Monte Escobedo y Villa de Cos, a quienes se les pidió “mantener una comunicación permanente” con el mando único policial de la entidad, que encabeza Pinto Ortiz.

Los alcaldes se comprometieron a montar un operativo especial en el primer cuadro de sus cabeceras municipales, “con el personal de seguridad pública con el que cuentan, a efecto de dar tranquilidad a sus habitantes y estar atentos a posibles incidentes o la necesidad de solicitar apoyo del GCL”, se destacó en el comunicado oficial.

El secretario de Gobierno Santoyo Castro explicó que “para las concentraciones masivas, como el Grito de Independencia y los desfiles del 16 de septiembre, en cada localidad resulta relevante cualquier dato o situación que amerite mayor presencia de las instancias estatales o federales”.

Se agradeció la labor del Ejército, en un desagravio implícito por el escándalo que causaron los homicidios a manos del coronel Pérez Reséndiz al mando del 97 Batallón de Infantería.

Los altos mandos militares y los alcaldes ya se han coordinado eficazmente en materia de seguridad. El 27 de agosto, en Fresnillo, el cantante de narcocorridos Alfredo Ríos, *El Komander*, se presentó en la Feria Nacional de la Plata en Fresnillo, patrocinado por los gobiernos estatal y el municipal, y contó con la protección de unos 350 efectivos, entre militares, policías municipales y estatales.

Micrófono en mano, ante 18 mil personas, Ríos fue elocuente: “(Gracias) a toda la gente que hizo posible que nosotros estuviéramos en su casa; a nuestro equipo de seguridad, a nuestro Ejército Mexicano, gracias por apoyarnos”.

En otras ciudades están prohibidas las presentaciones de Ríos, pero en Fresnillo se subió a un escenario con dos gallardetes laterales: uno con el escudo de la presidencia municipal de Fresnillo y el otro con el del gobierno del estado, ambos del PRI. Ahí cantó “Toquesones de cannabis” y otros temas similares. (Con información de Alfredo Valadez). ●



# Exonerado en EU, Ye Gon teme llegar a México

JORGE CARRASCO ARAIZAGA

**D**esde que en junio pasado la Suprema Corte de Estados Unidos rechazó atraer el caso de Zhenli Ye Gon, el gobierno de Enrique Peña Nieto está a la espera de que el Departamento de Estado decida extraditar al empresario chino naturalizado mexicano.

México y el país vecino están por concretar un intercambio de extraditables. Y aunque el exempresario farmacéutico podrá regresar libre de culpas en Estados Unidos, puesto que desde hace seis años allá la justicia lo absolvió del delito de narcotráfico por falta de pruebas, aquí se mantienen las acusaciones de delincuencia organizada y narcotráfico fincadas desde hace ocho años.

El gobierno de Felipe Calderón, su acusador, no pudo sostener sus señalamien-

tos ante las autoridades estadounidenses. Ye Gon, a su vez, tampoco logró convenirlas de que era un perseguido político.

Nacido en Shangai, China, en enero de 1963 y naturalizado 40 años después en México, le imputó a Calderón haber contactado con un millonario fondo ilegal en su campaña presidencial de 2006. Según Ye Gon, de los 205 millones de dólares que el gobierno calderonista le aseguró en su casa en 2007, por lo menos 100 millones eran parte de ese supuesto fondo ilegal.

Ante el esperado intercambio de prisioneros, confirmado a Proceso por funcionarios de la Secretaría de Gobernación, algunos acusados de narcotráfico por Estados Unidos han promovido amparos contra su extradición. Uno de ellos es el exjefe del Cártel de Juárez Vicente Carrillo Fuentes, *El Viceroy*, quien a finales de agosto pasado obtuvo una suspen-

**México y Estados Unidos están a punto de firmar un intercambio de extraditables, lo que preocupa al chino-mexicano Zhenli Ye Gon, quien actualmente se encuentra en una prisión de aquel país aunque ya fue absuelto de los ilícitos que se le imputaban allá. Y tiene sus razones, pues en el sexenio calderonista todos se le echaron encima—sobre todo Javier Lozano Alarcón y Eduardo Medina Mora, titular de la Secretaría del Trabajo y procurador general de la República, respectivamente— y le imputaron delitos que nunca se le comprobaron. Pese a ello, aquí se le acusa de delincuencia organizada, narcotráfico, violación a la Ley Federal de Armas de Fuego y Explosivos y lavado de dinero.**



sión provisional para evitar su entrega a la justicia estadounidense.

Preso en el penal de máxima seguridad de Puente Grande, Jalisco, Carrillo Fuentes es requerido por la justicia de Texas, que lo acusa de conspirar para introducir cocaína a Estados Unidos.

Un cargo similar, pero para la introducción de metanfetaminas, le hizo a Ye Gon una Corte de Columbia, en la capital estadounidense. La imputación se vino abajo debido a la falta de pruebas por parte del gobierno de Calderón. En agosto de 2009, Ye Gon quedó absuelto y recuperó los bienes que se le habían confiscado en ese país (**Proceso** 1716).

Ye Gon acusó a la Procuraduría General de la República (PGR) de haberle mentido al Departamento de Estado y a la Corte Federal del Distrito de Columbia al destruir evidencias que lo beneficiaban. El señalamiento directo lo hizo contra el titular de la PGR en el sexenio de Calderón, Eduardo Medina Mora, ahora ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN).

Durante el sexenio pasado, la PGR dejó que el caso se quedara en Estados Unidos, al tiempo que Ye Gon aplazaba su extradición, solicitada formalmente por el gobierno mexicano en septiembre de 2008. La petición fue firmada por el ministerio público Jorge Joaquín Díaz López, quien

trabajó en la PGR hasta 2009 para incorporarse al despacho de abogados del exprocurador Antonio Lozano Gracia.

Aunque fue absuelto, el empresario chino-mexicano ha estado en una prisión estadounidense desde 2007, por lo que ya lleva ocho años encerrado, dos menos de la pena mínima a la que habría sido condenado de haberse encontrado culpable.

La PGR no sólo fue incapaz de probar sus acusaciones en Estados Unidos. Tampoco ha logrado en México sentencias definitivas contra todos los que acusó de ser parte de un grupo de delincuencia organizada supuestamente encabezado por el empresario.

Ye Gon intentó desde un principio quedarse en Estados Unidos, bien como testigo protegido o bajo asilo político. Ninguna de sus acciones prosperó, pero logró no ser entregado al gobierno calderonista.

### El personero de Calderón

Eduardo Medina Mora fue quien a los pocos días de que Felipe Calderón asumió la Presidencia emprendió las acciones contra Ye Gon. El 11 de diciembre de 2006 anunció el aseguramiento en el puerto de Lázaro Cárdenas de 20 toneladas métricas de pseudoefedrina, una sustancia que estuvo importando legalmente a México hasta 2005, cuando el gobierno de Vicente Fox, casi al final de su mandato, prohibió su comercialización. Dos años antes, el guajuatense le había otorgado personalmente la ciudadanía mexicana en un acto público en la residencia oficial de Los Pinos.

No era la primera circunstancia en la que Fox se cruzaba con el hasta ese momento exitoso empresario. A mediados de los noventa, Ye Gon había llegado a México a petición de los Laboratorios Silanes, propiedad de Antonio López de Silanes Pérez, uno de los amigos que en el 2000 financiaron la candidatura presidencial del político panista a través de la organiza-

ción Amigos de Fox. Cuando **Proceso** dio a conocer el hecho en su edición 1608, la empresa argumentó que Ye Gon sólo fue su proveedor y no su empleado.

Durante el sexenio foxista, Ye Gon se convirtió en un empresario “ultra exitoso” como resultado de casi 20 años de actividad, según declaró a las autoridades estadounidenses cuando solicitó asilo político. Terminado el gobierno de Fox también se acabó su suerte.

El 11 de diciembre de 2006, a 10 días de iniciado el gobierno de Calderón, Medina Mora anunció el aseguramiento de las 20 toneladas de pseudoefedrina. A los pocos meses, en marzo de 2007, la PGR cateó la residencia de Ye Gon en Lomas de Chapultepec y encontró 205 millones de dólares en efectivo, reportó entonces la Agencia Federal de Investigación (AFI). Para ese momento, Ye Gon ya había huido a Estados Unidos.

Desde un principio buscó el asilo político, con el argumento de que era víctima de una persecución del gobierno de Calderón. En su solicitud, acusó a Medina Mora de fabricar pruebas con toda suerte de sofisticados delitos de narcotráfico. “No soy un vendedor ni un señor de la droga ni mucho menos un capo del narcotráfico”, declaró.

Refirió que entre 2002 y 2003 importó y distribuyó pseudoefedrina en México con permisos de la Secretaría de Salud, compitiendo con otros importadores de la sustancia y que nunca rebasó los techos de las cuotas entonces autorizados. Es más, “cuando el gobierno cesó los permisos, de inmediato dejé de importar, comprar, vender, procesar o distribuir esa sustancia”.

Directo, señaló a la administración pasada: “El motivo del gobierno de Calderón es que intenta, de mala fe, cubrir el escándalo detrás de los 207 millones de dólares del llamado dinero ilegal. Y la mayoría de este dinero en efectivo encontrado en mi residencia, en fajos de billetes de 100 dólares, proviene de los fondos secretos de ▶

# NARCOTRÁFICO

la campaña presidencial del PAN que fueron escondidos en mi residencia por órdenes de Javier Lozano Alarcón y sus socios”.

El gobierno calderonista dio a conocer oficialmente que fueron 205 millones de dólares. De acuerdo con los archivos judiciales del caso en Estados Unidos, Ye Gon precisó que el dinero se entregó con la custodia de policía uniformada y vehículos policiales entre mayo y septiembre de 2006.

Añadió: “Con rechazo, tomé la riesgosa obligación de la custodia porque el señor Javier Lozano Alarcón me amenazó de que si no cooperaba, me cortarían el cuello. Si yo no hubiera sido acusado falsamente de encabezar un cártel internacional de la droga, el escándalo de los fondos secretos de la campaña presidencial del PAN hubiera sido expuesto ante el mundo”.

Esa acusación la reiteró ante la prensa estadounidense. Lozano Alarcón, actual senador por el PAN y entonces secretario del Trabajo, amagó con demandar a Ye Gon por difamación. Lozano evitó aclarar si finalmente había interpuesto la demanda. Argumentó que se trataba de un asunto privado.

La petición de asilo le fue rechazada casi de inmediato a Ye Gon. El gobierno estadounidense dijo que en ese momento estaba detenido por la acusación de traficar con sustancias controladas y no por algún pedido de extradición por parte de México.

Ye Gon insistió en la protección de la justicia de Estados Unidos, pero un juez se la negó. Le argumentó que estaba especulando sobre situaciones eventuales: “No presenta un respaldo legal sobre su futuro confinamiento, extradición o deportación”, y le reiteró que no había aún ningún proceso penal en su contra.

Las autoridades también se negaron en ese momento a integrarlo al programa de testigos protegidos, pese a los argumentos políticos del exempresario. Además de declararse como perseguido del gobierno de Calderón, alegó que tenía relación con el exsenador del PRI Fi-



La “cama” de 205 millones de dólares

del Herrera, quien luego fue gobernador de Veracruz.

## Las negativas

Zhenli Ye Gon aseguró que si era extraditado, enfrentaría un “inminente asesinato, torturas y otros tratos crueles”.

Argumentó: “Definitivamente será eliminado por el corrupto régimen de México bajo Felipe Calderón y bajo el gobierno del PAN, en represalia política, persecución y deseo de silenciarme para siempre porque soy un testigo clave del fraude del PAN en la elección presidencial”.

Su defensa siguió con los alegatos: “Debido a que Zhenli Ye Gon tuvo información valiosa, sensible y confidencial relativa a la extensa corrupción y al alegado fraude del (entonces) gobernante PAN en la elección presidencial de 2006, su seguridad e integridad personal debe estar en el programa federal de testigos protegidos”.

Según Ye Gon, el resto del dinero era para hacer de Unimed Pharmaceutical, una empresa de su propiedad, un gigante farmacéutico, al que ya le había invertido 200 millones de dólares para tener 22 líneas de producción con tecnología de punta de Alemania, Italia, Suiza y Estados Unidos.

Al tiempo que el gobierno estadounidense le negaba la protección, el de México dispuso del dinero: lo repartió entre la Secretaría de Salud, la propia PGR y el Poder Judicial de la federación.

Además, de acuerdo con Ye Gon, el gobierno de Calderón destruía pruebas que le hubieran favorecido, como la bitácora de sus importaciones y la contaminación y destrucción de la sustancia que

fue el origen de la investigación en su contra. Asegura que fue Medina Mora quien ordenó la destrucción y eliminación de las 19 toneladas métricas de lo que el ahora ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación presentó como pseudoefedrina.

Además, acusó a la Administración Central de Aduanas de México de haber contaminado la sustancia al agregarle ácido clorhídrico y calor para obtener pseudoefedrina.

Según alegó Ye Gon ante el gobierno del vecino país, en realidad se trataba de un acetato identificado como Hydroxy-Benzyl-N-Menthylacetethamine, también conocido como Acetamde N-2, “un químico inocuo que puede ser usado para producir productos químicos legales, como el Benzylphrine”.

Aseguró que la mercancía la había comprado en octubre de 2006 a Chifeng Arker Pharmaceutical Tecnology Co. Ltd, una subsidiaria de Shangai Enterprises, compañía estatal china que cotiza en el mercado de valores de Hong Kong.

Sin embargo, el gobierno de Calderón sostuvo que Chifeng Arker fue clave en los movimientos de Ye Gon. Establecida en Mongolia interior, la firma le siguió proveyendo efedrina aun después de que se prohibiera su importación en México, según la PGR. La dependencia sostuvo también que entre diciembre de 2005 y noviembre de 2006 las aduanas mexicanas identificaron al menos cuatro cargamentos ilegales de sustancias psicotrópicas controladas a nombre de Unimed Pharm Chem y Unimed Pharmaceutical, ambas propiedad del acusado.

Señaló que en esos cargamentos el exportador fue una empresa china identificada como Emerald Import & Export Company, de Hong Kong. Desatado el escándalo internacional por los 205 millones de dó-



El juicio. Tensiones



lares, las autoridades de China informaron que esa empresa no existía.

De acuerdo con la PGR, las 20 toneladas aseguradas provenían de Chifeng Arker. Medina Mora sostuvo que Ye Gon había importado de esa manera 89 toneladas de sustancias para producir efedrina y pseudoefedrina. La cifra era casi cuatro veces superior a los requerimientos del mercado de salud en México, según la imputación.

La PGR remontó la relación de Ye Gon con Chifeng Arker a 2003, cuando Unimed Pharm Chem firmó un contrato con esa empresa para importar cada año 50 toneladas de una sustancia que podría ser usada para producir efedrina o pseudoefedrina, el Hydroxy-Benzyl-N-Menthylacetethamine, un compuesto químico que para la PGR no existe. El contrato incluía soporte técnico para construir la planta en México.


La acusación también dice que entre 2005 y 2007 Ye Gon no reportó a la Secretaría de Hacienda que hubiera tenido grandes ingresos. Sin embargo, “transfirió millones de dólares y grandes sumas de dinero” en euros y pesos mexicanos a través de casas de cambio a China, Estados Unidos y Europa para pagar a empresas como Chifeng Arker o apoyar su estilo de vida, que incluía autos lujosos, joyería y hasta 125 millones de dólares que apostó en casinos de Las Vegas, Nevada.

En sus informes entregados a las autoridades de Estados Unidos, pero que no dio a conocer en México, la PGR declaró que en el operativo de marzo de 2007 también encontró “una receta escrita a mano de cómo convertir 20 toneladas de Safrole en metanfetaminas”. Ye Gon rechaza también este cargo.

En el operativo fueron detenidas 11 personas, incluida su esposa Tamoyil Marx-Yu, dos cuñados y ocho empleados, entre ellos el jardinero y el encargado de la limpieza, acusados de delincuencia organizada.

Según la PGR, Ye Gon era el jefe del grupo, dentro del cual señaló a un químico, un ingeniero y un bioquímico de la empresa. A uno de sus cuñados lo acusó de falsificar los permisos de importación.

La PGR también detuvo a una asistente administrativa y a su chofer. A todos los acusó de cumplir un rol en la organización. Arrestó asimismo a “un consultor chino” que llegó a México en diciembre de 2005 para dirigir el equipo que instaló en la planta de Toluca. Al otro cuñado lo acusó de supervisar la construcción de la planta con fines delictivos.

De ser extraditado, Zhenli Ye Gon enfrentará cuatro acusaciones: delincuencia organizada, narcotráfico, violación a la Ley Federal de Armas de Fuego y Explosivos y lavado de dinero. Para el gobierno de Estados Unidos, sin embargo, no se pudo comprobar que haya traficando droga a ese país. 

## A la opinión pública:

# COFEPRIS atenta contra la medicina tradicional indígena.

**La Comisión Federal para la Protección Contra Riesgos Sanitarios (COFEPRIS) actualmente trabaja en la elaboración de un proyecto para la publicación de un nuevo ACUERDO con el que pretende prohibir de manera arbitraria y sin conocimiento, el uso en tés, infusiones y suplementos alimenticios de más de 200 plantas que desde siempre han formado parte de la Medicina Tradicional indígena nacional e internacional. Lo anterior sin duda alguna contraviene lo dispuesto en la estrategia global relacionada con la política de la Organización Mundial de la Salud (OMS) en Materia de Medicina Tradicional 2002-2005, la cual tiene por objeto proteger y preservar el conocimiento indígena sobre medicina tradicional relacionado con la salud, y ayudar a los países a desarrollar estrategias para proteger sus conocimientos indígenas sobre medicina tradicional.**

De igual modo lesiona dolosamente derechos fundamentales de grupos vulnerables como lo son pueblos y comunidades indígenas, personas físicas y morales que tienen como medio de subsistencia la recolección, distribución y comercialización de las plantas que la COFEPRIS pretende prohibir, sin que pase desapercibida la privación que se genera a las personas que usan y consumen dichas plantas.

Por los motivos antes expuestos la Asociación Prodefensa de la Medicina y Cultura Indígena, APROMECI, Asociación Civil., hace pública su inconformidad con la prohibición de las plantas que la COFEPRIS pretende realizar y convoca a la sociedad mexicana e internacional para que se una en la defensa de la medicina tradicional firmando electrónicamente en la siguiente página: [www.apromeci.org.mx](http://www.apromeci.org.mx)

Lic. Mikel Arriola Peñalosa: respetuosamente le solicitamos que tenga a bien convocar a todos aquellos grupos y personas que tienen como medio de subsistencia la medicina tradicional para que participen en la elaboración del ACUERDO por el que se determinan las plantas prohibidas o permitidas para tés, infusiones y aceites vegetales comestibles que la COFEPRIS realiza, tales como: investigadores, estudiantes, asesores herbolarios, terapeutas tradicionales y en general a todas aquellas personas que recolectan, distribuyen y comercializan las plantas que forman parte de la medicina tradicional -toda vez que esa convocatoria hasta la fecha no se ha realizado- Lo anterior le resulta obligatorio como autoridad, ya que es su deber respetar y proteger los derechos fundamentales de los gobernados.

Inserción Pagada • Responsable de la publicación: Santos Gregorio Grajeda Vargas

**E**l pasado 31 de julio –alrededor de las 13:15 horas y poco antes de encontrarse con las inquilinas del departamento 401 de la calle de Luz Saviñón, colonia Narvarte– Daniel Pacheco Gutiérrez, José Abraham Torres Tranquilino y Omar (el único prófugo) se reunieron en los alrededores de la Heroica Escuela Naval Militar, en la delegación Coyoacán.

De acuerdo con un seguimiento hecho por las cámaras de la Secretaría de Seguridad Pública del Distrito Federal (SSP-DF), desde ese punto del sur de la ciudad y a bordo de una camioneta Suburban oscura los presuntos homicidas se dirigieron hasta el inmueble que compartían Esbeydy Guadalupe López Maximiano, Milena Virginia Martín, Yesenia Quiroz Alfaro y la activista y promotora cultural Nadia Vera.

Ahí, los implicados terminarían asesinado a las tres últimas; al fotoperiodista Rubén Espinosa, colaborador del *Proceso*, y a la trabajadora doméstica Alejandra Negrete.

El vehículo mencionado pertenece a Daniel, acorde con la declaración ministerial de Abraham Torres Tranquilino, el expolicía capitalino detenido el pasado 30 de agosto en la delegación Iztapalapa.

Luz Saviñón 1909. La barbarie



Octavio Gómez

# Más contradicciones, más sinsentidos

Dio otro dato a las autoridades: que en ese auto Daniel solía guardar fusiles de asalto Ak-47, mejor conocidos como “cuernos de chivo”, porque, según su dicho, Daniel y Omar eran miembros de Los Zetas.

A través del sistema de videovigilancia, la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) logró reconstruir el trayecto de la Suburban hasta su destino final: la colonia Narvarte.

Aunque en los videos no se alcanza a distinguir con claridad, la camioneta fue seguida “todo el tiempo” por otro auto, un Stratus, en el que viajaban dos “amigos” de Omar. Este dato fue confirmado por el propio Abraham en su declaración ministerial. Detalló que el Stratus hizo una labor de “muro” y más: estuvo también en la calle Luz Saviñón, aunque sus ocupantes –no dijo cuántos– nunca descendieron.

Las imágenes, que ya se integraron al expediente FBJ/BJ-1/T2/4379/15-07 y que se encuentran en el Juzgado 25 Penal, a cargo de la juez Hermelinda Silva Meléndez, echan por tierra la versión de Daniel Pacheco Gutiérrez, el pulidor de autos.

El 5 de agosto y ante el Ministerio Público, Daniel dijo que hacia las 11 horas del viernes 31 de julio se encontraba en su casa de la colonia Granjas Coapa, cuando su amigo Abraham –quien trabajaba como “viene viene” en el estacionamiento de la tienda Comercial Mexicana de la Calzada del Hueso y Miramontes y a quien conoció hacía “ocho o nueve meses”– lo llamó por teléfono para invitarlo al departamen-

to a visitar a Milena. Éste aceptó y acordaron verse a las 13:30 horas en la colonia Narvarte.

“Me dijo que ya había quedado de acuerdo con Omar”, declaró, refiriéndose al tercer involucrado, al que identificó como “malabarista” en los cruceros de la zona de Miramontes.

Según su dicho, se dirigió a la estación General Anaya de la Línea 2 del Metro. “Al llegar al Metro me encontré con Omar, quien también se dirigía a la colonia Narvarte para encontrarse conmigo y con Abraham. Abordamos el Metro y nos bajamos hasta la estación San Antonio (Abad). De ahí tomamos un taxi que nos llevó por la calle Ahorro Postal, misma que se convierte en Luz Saviñón, bajándonos en la esquina en donde hay una cámara, esto en la calle de Zempoala.

“Y de ahí, tanto Omar como yo caminamos hacia la calle de Doctor Barragán, ya que en la esquina con Luz Saviñón estaba parado Abraham, quien había llegado en su vehículo de la marca Renault tipo Megane de color verde y mismo que había dejado estacionado sobre la calle de Doctor Barragán pegado a la banqueta sur”, dijo.

### En el departamento

De lo que pasó dentro del departamento 401 también hay contradicciones entre los dos detenidos. Daniel Pacheco dijo que Abraham tocó el interfón del edificio y que Milena bajó a abrirles la puerta. Con-

tó que tuvo relaciones sexuales con una de las habitantes a cambio de mil 800 pesos, mientras que “Abraham se metió a la recámara principal con Nicole –como también era conocida Milena– tardándose varios minutos”.

Hacia las 14:30, declaró, comentó a sus amigos que ya se iba. “Le pregunté a Omar y a Abraham si se iban o se quedaban y me contestaron que ahorita me alcanzan y yo me salí del departamento”. Para ese momento, Milena, Yesenia, Alejandra, Nadia, Rubén y otro hombre que Daniel identificó “sentado en (el) sillón que estaba entrando de frente” –del que la PGJDF no ha dicho nada– estaban vivos.

Daniel aseguró que mientras esperaba que el elevador se abriera, salió Abraham del departamento, le dio “una mochila” y le dijo “toma, llévatela, son mis cosas”. Yo las tomé pues sabía que tenía una relación con la colombiana”. El detenido afirmó que “Omar todo el tiempo se quedó arriba en el departamento”, mientras que Abraham regresó por las llaves para abrir la puerta hacia la calle.

Tales dichos se contraponen con la declaración de Abraham Torres Tranquilino. Ante el Ministerio Público, éste dijo que Milena –a quien supuestamente conoció el año pasado en el bar Life de la colonia Condesa– sólo les abrió la puerta principal del edificio a través del interfón y les indicó cómo subir.

El presunto responsable negó que haya entrado al departamento; dijo que se quedó “en las escaleras” y que Daniel y Omar, a quienes ubicó como integrantes del Cártel de Los Zetas, sí lo hicieron. El propósito fue, dijo, ir por “tabiques de perico” o cocaína propiedad de este grupo criminal, que presuntamente recogió Milena en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM) días antes. Ése era el contenido que Daniel llevaba en la maleta que sacó jalando del departamento, aseguró su cómplice.

“En una ocasión Daniel me dijo que había que ir por lo que tenía Nicole, ya que ella le dijo que había ido por un embarque al aeropuerto y que necesitaba que yo les abriera la casa donde vivía Nicole”, agregó Abraham.

También contó que el viernes 31 de julio Omar lo llamó por teléfono y le dijo que dejara de “hacerse pendejo y le llame a la colombiana para ir a visitarla”.

Torres Tranquilino reconoció que la pistola 9 milímetros usada para cometer el crimen era suya, pero negó que él haya disparado e inculpó a Omar y Daniel: “Yo sólo escuché los disparos, fueron cinco”, para entonces, dijo, él ya estaba abajo, dentro del Mustang. ▶

**La investigación de la Procuraduría General del Distrito Federal respecto de la matanza de cinco personas en la colonia Narvarte –el fotorreportero Rubén Espinosa, colaborador de Proceso, y cuatro mujeres– entró en un nuevo capítulo de sinsentidos: La información sigue siendo filtrada y las declaraciones de los detenidos se contradicen en puntos torales –como el modo en que entraron al edificio, la forma en que se desplazaron y, notoriamente, las motivaciones del crimen. Ahora se difunde la versión de que Los Zetas extrajeron cocaína del inmueble. Ante esto, las familias de las víctimas exigen que no se cierre el caso porque aún no se indaga la presencia de otro hombre en el departamento y la implicación de más autos.**



Ríos Garza. Incertidumbre

Esta versión también contradice a los testimonios de los vecinos del edificio y de los negocios aledaños, quienes desde un inicio negaron haber escuchado las cinco detonaciones que acabaron con la vida de las cinco personas.

## La huida

En el expediente de la investigación están contenidas también las imágenes que se filtraron al diario *La Razón* el 3 de agosto, en las que se observa la salida de los tres presuntos homicidas del edificio a las 15:03 horas:

Daniel lleva la maleta negra, Abraham sube al Mustang rojo, presuntamente propiedad de Milena, una tercera persona que se presupone es Omar camina por la banqueta en sentido contrario a la circulación.

Cuando el Mustang arranca, despacio y con ciertas dificultades, atrás aparece una camioneta oscura con “tumbaburros” en la parte delantera, la cual sigue por la calle Luz Saviñón mientras que el auto se da la vuelta a la derecha por la calle Zempoala.

A las 15:08 las imágenes muestran a un cuarto sujeto, esbelto, que viste pantalón oscuro, tenis y playera blanca. Él sale del edificio de manera apresurada y cruza la calle.

Las imágenes que tampoco ha difundido la PGJDF son las del seguimiento que hicieron las cámaras de la policía capitalina a los autos en que los presuntos homicidas escaparon de la escena del crimen.

En éstas presuntamente aparece el Mustang conducido por Abraham, seguido de la Suburban, donde, según el expolicía, iban Daniel y Omar rumbo al sur de la ciudad.

Las imágenes grabadas ponen en duda otra vez las declaraciones de Daniel, quien nunca mencionó la Suburban. Por el contrario, dijo que él traía las llaves del Megane de Abraham, donde guardó “la mochila” que éste le dio dentro del edificio. “Como a las 02:55 horas llegó Omar, se subió al asiento del conductor, yo al asiento del copiloto, comenzó a manejar con dirección hacia el sur”, según declaró ante el Ministerio Público.

Calles más adelante, Omar intercambió el auto con Abraham, quien siguió conduciendo “hasta un bajopuente en donde me dijo que me bajara porque ellos iban a ir a otro lado”. Entonces Daniel descendió del vehículo y abordó un “pesero” rumbo a la casa de su novia. Dijo que fue el fin de semana cuando se enteró, a través de las noticias de la televisión, de la masacre perpetrada en el departamento.

Abraham también dio su versión de la huida, al asegurar que mientras conducía el Mustang vio a Omar caminando y que luego se subió al auto, pero le pidió que se pasara al asiento del copiloto. El Stratus iba atrás de ellos, cuando de pronto, en la Calzada de Tlalpan a la altura del Metro Xola, elementos de la Policía de Tránsito los detuvieron porque Omar no llevaba puesto el cinturón de seguridad.

El expolicía dijo que “se arregló” con los uniformados. Agregó que Omar se puso “muy nervioso” porque traía la pistola con la que disparó a las víctimas y sus zapatos estaban manchados de sangre. Libradas las autoridades de tránsito, dijo que llegaron al estacionamiento de un hotel ubicado en esa vialidad, a donde también acudieron dos hombres a quienes no les vio la cara, aunque supuso que eran los ocupantes del Stratus.

Momentos después dijo que él se bajó

del Mustang, a la altura de Río Churubusco, y ya no supo a dónde se fueron Daniel y Omar. Igual que el primer detenido, negó que haya asesinado a las cinco personas. Dijo que se enteró del multihomicidio días después, a través de los medios de comunicación.

El 4 de agosto, la PGJDF informó que los investigadores del caso hallaron el Mustang “abandonado” en calles de la delegación Coyoacán, al que le hicieron “las diligencias correspondientes” para encontrar huellas, objetos o cualquier evidencia que les diera pistas para capturar a los asesinos.

El pasado 30 de agosto, a menos de 24 horas de cumplirse el primer mes del multihomicidio, el procurador Rodolfo Ríos Garza informó de la captura de Abraham Torres Tranquilino, al que presentó como segundo implicado en el caso. El funcionario alegó que no daría a conocer su fotografía “en cumplimiento a una recomendación emitida por la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal (CDHDF)”.

No obstante, sí declaró que el sujeto estuvo preso en el año 2011 acusado de tortura y ejercicio indebido del servicio público, aunque salió en octubre de 2012 bajo libertad condicional.

## Acuerdos

El pasado jueves 3, los abogados coadyuvantes de las familias del fotoreportero Rubén Espinosa, colaborador de *Proceso*, y la activista Nadia Pérez se reunieron con la secretaria de Gobierno del DF, Patricia Mercado; el procurador, Rodolfo Ríos; visitantes de las comisiones de derechos humanos, nacional y capitalina, y familiares de las víctimas en la sede del Gobierno de la Ciudad de México.

Ahí, los familiares recriminaron de nueva cuenta a las autoridades la falta de control de la PGJDF y, en general, de las autoridades de la ciudad sobre la información de la indagatoria. Lamentaron que a estas alturas todavía se tengan que enterar de los avances a través de los medios de comunicación, como sucedió con la aprehensión de Abraham.

Antes de concluir, los abogados hicieron notar a las autoridades capitalinas que por ningún motivo debían cerrar el caso, porque de las indagatorias se desprende la presunta participación de más autos y personas en los hechos ocurridos el 31 de julio, que han tenido repercusión a nivel mundial.

Los funcionarios capitalinos se comprometieron a tener más cuidado con el tratamiento de la información y a mantener abierta la investigación. ●

Exposición temporal

# Máscaras Mexicanas

simbolismos velados



La Secretaría de Hacienda y Crédito Público, la Secretaría de Educación Pública, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, y el Instituto Nacional de Antropología e Historia presentan esta selección de 450 máscaras que, a través de la historia, han fungido como elementos rituales, esenciales en la celebración de las diversas tradiciones. Esta muestra es un diálogo de los simbolismos velados entre México y su correlación con otras culturas.

## GALERÍA DE PALACIO NACIONAL

Plaza de la Constitución s/n, Moneda 1, Centro Histórico.

Martes a viernes de 10:00 a 17:00 horas, sábados y domingos de 9:00 a 17:00 horas. Entrada libre.

Visitas guiadas gratuitas, previa reservación

3688 1261 y 3688 1255

[visitas\\_guiadas@hacienda.gob.mx](mailto:visitas_guiadas@hacienda.gob.mx)

 SHCPMX

 @SHCP\_mx

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

**SHCP**  
SECRETARÍA DE HACIENDA  
Y CRÉDITO PÚBLICO





Raja política a cargo del erario

# El reparto de televisores, con tufo a corrupción

JENARO VILLAMIL

**L**a adquisición para reparto gratuito de 10 millones de televisores como parte de la política de transición a la Televisión Digital Terrestre (TDT) se ha convertido en una auténtica caja de sorpresas por los presuntos actos de corrupción, los sobrepresos y la ineficacia en la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT).

Hasta ahora, la mayoría de las licitaciones ha beneficiado a sólo siete empresas de tecnología, entre ellas Diamond Electronics, con sede en Tijuana.

Pese a haberse destinado más de 20 mil millones de pesos para la adquisición de los televisores, no se cumplirá la meta fijada para completar el reparto de aparatos y operar el llamado “apagón analógico”, cuya fecha límite es el 31 de diciembre de 2015.

**El anunciado apagón analógico, programado para concluir el último día de este año, se ve inalcanzable. El reparto de 10 millones de televisores, necesarios para la anunciada transición a la televisión digital, no ha podido concluir por muchas razones: una ineficacia monumental de la SCT, la corrupción aparejada a las licitaciones y el uso electoral (primero de parte de los panistas y, ahora, de los priistas) del regalo de aparatos.**

En el gobierno federal se analiza ya la posibilidad de posponer ese apagón ante “la pésima planeación” de la SCT y las críticas que se han generado por los sobrepresios de hasta 20% en la reciente compra de 3.6 millones de televisores digitales, según informes internos obtenidos por **Proceso**.

El costo total de la reciente adquisición de 3.6 millones de televisores fue de 8 mil 500 millones de pesos, de los cuales 8 mil 127 fueron para una sola empresa: Comercializadora Milenio, en participación conjunta con Diamond Electronics S.A. de C.V.

Esta misma sociedad Comercializadora Milenio-Diamond Electronics ganó en mayo de 2015 otra licitación para 2 millones 657 mil televisores digitales por 6 mil 231 millones de pesos, para el reparto de aparatos en los estados de México, Puebla, Tlaxcala y el Distrito Federal, junto con las compañías DDCam México, Grupo HTCJ & Asociados, Teletec de México y Tiendas Soriana.

Comercializadora Milenio-Diamond, junto con Grupo HTCJ y Teletec, fueron las mismas que ganaron la primera licitación, en abril de 2014, para adquirir 120 mil televisores de 24 pulgadas que se repartieron en Nuevo Laredo y Reynosa.

Comercializadora Milenio fue creada en mayo de 1994 y desde entonces la dirige Augusto Arriaga Abraham. De acuerdo con testimonios recabados por **Proceso** entre proveedores de tecnología de Tijuana, Arriaga presume buenas relaciones con Diego Fernández de Cevallos, excandidato presidencial y senador panista, y con Héctor Osuna, presidente de la Comisión Federal de Telecomunicaciones (Cofetel) en el sexenio de Felipe Calderón.

A su vez Diamond Electronics tiene apenas 230 empleados y se dedica a fabricar componentes electrónicos. Se fundó en 2000 y, de acuerdo con su página oficial, su principal ejecutiva es Martha Laura Sodi García.

El Grupo HTCJ, representado por Juan Pablo Martínez Martínez, está asociado a la compañía taiwanesa Foxconn, que originalmente no se dedicaba a la maquila de televisores digitales, sino de componentes para Apple. Foxconn se instaló en 2003 en Ciudad Juárez y desde 2009 inició operaciones en el complejo industrial de San Jerónimo, Chihuahua.

El sobrecosto de los equipos también ha generado una serie de inconformidades entre los enterados de este gran negocio de la compra de televisores digitales que rebasará los 20 mil millones de pesos.

En julio de 2013 el entonces subsecretario de Comunicaciones, Ignacio Peralta, afirmó que se invertirían 18 mil 760 millones de pesos para la TDT, pero en septiembre de 2014 la propia SCT admitió, en el fallo de la licitación LA009000987-N73-2014, que la secretaría compró 25% más caros los televisores en la segunda etapa del programa.

El costo por cada televisor en la segunda etapa pasó de mil 900 a 2 mil 200 pesos, pese a que el volumen aumentó significativamente.

Para la reciente licitación, la del 28 de agosto de 2015, la SCT compró los aparatos a 2 mil 312 pesos más IVA. Es decir, 20% más que el año pasado, según el documento oficial LA-009000987-T67-2015. Esta vez participaron 17 empresas, pero sólo dos ganaron. Las mismas de las veces anteriores.

Según el acta, las propuestas de Comercializadora Milenio-Diamond “resultan solventes para esta secretaría, al reunir las condiciones legales, técnicas y económicas requeridas en la convocatoria”. El acta fue firmada por el director de Adquisiciones de la SCT, Juan Francisco Labrada Justiniani, incluyendo al testigo social Rodrigo Núñez de la Vega de la organización no gubernamental Contraloría Ciudadana.

**Retraso y polémica**

La Presidencia de la República tuvo que admitir el retraso en el reparto de más de 10 millones de televisores que llevan escrito el lema gubernamental “Mover a México”. Las cifras del tercer informe de gobierno de Enrique Peña Nieto indicaron que hasta el pasado 31 de agosto apenas se había cubierto 46% de la entrega del total; es decir que sólo se beneficiaron 5 millones 300 mil hogares.

El plazo límite para el reparto de televisores y el apagón analógico, fijado por la reforma constitucional en materia de telecomunicaciones, es el 31 de diciembre ▶



Peña. Retórica y populismo

**E**n el primer plano se observa a un menor con un arma larga en su mano derecha. Va con otros hombres armados en la parte trasera de una camioneta. La instantánea se titula *El niño autodefensa rumbo a la toma de Los Sandoval*, en territorio michoacano. Con ella, el fotógrafo de **Proceso** Miguel Dimayuga obtuvo el Premio Nacional de Periodismo 2014 por parte del Consejo Ciudadano el miércoles 2.

El 18 de febrero de 2014 la foto premiada se difundió en *proceso.com.mx* acompañada de un texto del propio Dimayuga titulado *“La Kika”, 14 años, el más pequeño de los autodefensas*, que se reproduce a continuación:

*Apenas sabe leer. Hace dos años abandonó los libros para volverse puntero –halcón– al servicio de Los Caballeros Templarios. Uno de sus jefes, El Tucán, hasta hace poco azoraba Parácuaro y Antúnez. Ahí le pagaban mil 500 pesos semanales, dinero que llevaba a su madre para ayudar con la manutención de la casa y de sus dos hermanos “más chiquillos” que él.*

*Le apodan La Kika. A sus 14 años ya sabe qué es ser castigado por robar y qué es cambiarse de bando. Hace dos meses se unió a los grupos de autodefensas. Ahora porta una playera, que le llega a las rodillas, con la leyenda “por un Chiquihuitillo libre”, su pueblo, al que va a regresar “nomás que le den chance”. Y cuando se le pregunta si ahora está mejor, responde de prisa: “La neta, sí”.*

*Empuñando su juguete favorito, un AR-15 con culata y cañón recortados, de*



El rostro del niño se ha pixelado para proteger su privacidad

*tamaño perfecto para sus pequeñas manos, va con las pestañas, el pelo y todo lleno de esa tierra fina que levantan las 10 camionetas que avanzan por desoladas comunidades de casas baleadas y lujosas viviendas abandonadas, sin temor a los escarpados cerros antes usados por los templarios para emboscar a sus enemigos, mirando altivo a los pocos pobladores que se atreven a curiosear, asombrados por su cuerpecito de niño asomado por el quemacocos de una lujosa camioneta dorada.*

*La Kika recibe un trato preferencial porque, a diferencia de los demás “punteros”, él no llena polvales de tierra para la barricada de la polvorienta y calurosa ranchería*

*recién tomada por la caravana de trocas llenas de hombres armados. Sólo mira a sus compañeros fumar orondos churros de mota. Al menos frente a los extraños, él sólo consume tabaco.*

*Este autodefensa de 14 años les arranca risotadas a los mayores cuando trata de montar una mula que estaba amarrada bajo un árbol, cuando cerrojea una pistola y cuando manda “a la verga” a los que se burlan de su falta de elocuencia ante el reportero que lo cuestiona, que le toma fotos.*

*Aclara que más que a la cámara, teme que sus antiguos patrones lo vean en la televisión y “lo vuelvan a mecatear”.*

de este año. Sin embargo, sólo se han dejado de transmitir señales analógicas en 20 estaciones de televisión de Nuevo Laredo, Reynosa y Matamoros, Tamaulipas; en Tijuana y Mexicali, Baja California, y 12 estaciones adicionales en Tecate, Baja California y Ciudad Juárez, Chihuahua.

El mayor rezago se encuentra en las zonas centro, sur y sureste del país. En septiembre, según la SCT, se prevé repartir televisores digitales en Coahuila, Durango, Estado de México, Puebla, San Luis Potosí, Sonora, Tlaxcala y Zacatecas.

De acuerdo con la más reciente actualización de la SCT, hay entidades con gran rezago, como Sinaloa, donde sólo se ha entregado un televisor, o Sonora, donde se han repartido 12 mil 129, y en el Distrito Federal, 636 mil 261.

Precisamente el inicio del reparto de televisores digitales en el Distrito Federal generó una polémica con las autoridades delegacionales y los partidos de oposición. En julio pasado se confirmó que hubo casos en los que un mismo hogar re-

cibió hasta dos aparatos por formar parte de dos padrones distintos de la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol): el del Programa de Pensión para Adultos Mayores y el de Abasto de Leche, de Liconsa.

El pasado 12 de agosto, la Asamblea Legislativa del Distrito Federal le exigió a la SCT cesar la distribución de televisores digitales ante las denuncias de que a los ciudadanos se les “fichaba” con huellas dactilares, fotografías y escaneo de documentos de identificación.

El punto de acuerdo aprobado por los legisladores capitalinos condenó “la violación de datos personales e identidad” en la entrega de los televisores, y exhortó a la Secretaría de la Función Pública y a la Comisión Nacional de Derechos Humanos a que investiguen a la Sedesol y a la SCT.

Este programa sólo sirvió “para generar una operación clientelar en el proceso electoral, y presenta una serie de irregularidades, que en estos días se han estado haciendo notar, como es su poca trans-



Benjamin Flores

De Swaan. Crítico



# Miguel Dimayuga, crónica de una foto premiada

Cuando quede limpio de templarios, dice La Kika, piensa en trabajar, aunque no sabe en qué.

“En ninguno de esos”, responde apresurado cuando se le pregunta si quiere ser campesino, obrero o futbolista, pero reconoce que el dinero llama su atención, mientras mira de reojo los fusiles con mira telescópica que cargan tres chamacos apenas más grandes que él, que escuchan sus respuestas a poca distancia, como cuidando al miembro más pequeño de los autodefensas.

## “La Casa Blanca”, investigación galardonada

El jurado ciudadano que revisó los trabajos estuvo integrado por Manuel Falcón, Alfredo Aranda, Benito Taibo, Daniel Moreno, Edmundo Segura, Héctor Alvarado, Igor Vivero, Javier Esteinou, Manolo Victorio, Marco Lara Klahr y María Elvira Santamaría.

En la categoría de Reportaje/Periodismo de investigación se otorgó el Premio

Nacional a Carmen Aristegui, Rafael Cabrera, Daniel Lizárraga, Irving Huerta, Sebastián Barragán y Gustavo Varguez por la investigación *La Casa Blanca de Enrique Peña Nieto*, que puso en evidencia un conflicto de interés entre el titular del Ejecutivo y Grupo Higa, su constructora favorita.

Al comentar el premio, Carmen Aristegui expresó, en su artículo de *Reforma*, el viernes 4:

“En el más puro estilo del surrealismo mexicano, los periodistas que seremos premiados con el más importante galardón del periodismo nacional, fuimos echados, de la peor manera posible, del espacio en que desarrollábamos nuestra tarea, precisamente por realizar este y otros trabajos de investigación periodística.”

Para la mejor crónica, el galardonado fue Hugo Roca Joglar por *Lo que me dice el amor (Mahler en una cantina de Irapuato)*, publicado en la revista *Replicante*. A su vez, el equipo de Uniradio obtuvo el premio a mejor cobertura noticiosa por el caso del derrame de tóxicos de una minera de Gru-

po México en las aguas del Río Sonora.

En el género de entrevista, Erika Martínez Prado ganó con su texto *Vivir para matar*, publicado en el periódico *El Norte* de Ciudad Juárez; en el de cartón, Darío Castillejos Lazcares fue premiado por su trabajo *Justicia en crisis*, publicado en *El Imparcial* de Oaxaca.

En la categoría de divulgación científica, Jaime Kuri Alza y el equipo de producción de TV UNAM obtuvieron el galardón por el programa *El penacho de Moctezuma, plumería del México antiguo*, transmitido por el canal universitario.

Rafael E. de Hoyos obtuvo el premio en la categoría Artículo de Fondo/Opinión con su texto *La evaluación que no evalúa*, publicado por la revista Nexos.

Al fotógrafo Pedro Valtierra le dieron un reconocimiento por trayectoria periodística.

También hubo menciones honoríficas para los textos *Tienen secretaria asesores patito*, de Zorayda Gallegos, publicado en *El Universal*, y *La vida perdurable*, de Yain Joel Rodríguez Alvarado.

En total se inscribieron mil 265 trabajos, de los cuales 53.87% fueron registrados por periodistas de distintas entidades del país y el 43.13% restante fueron de comunicadores del Distrito Federal.

La ceremonia de premiación se efectuará el próximo viernes 11 en el Centro Cultural Universitario de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Los autores de los ocho trabajos galardonados recibirán una réplica de la estatua “El Águila”, de Juan Soriano, un diploma y 50 mil pesos. ●

parencia”, afirmó la diputada perredista Ariadna Montiel Reyes.

En Mérida, Yucatán, durante la 87 Convención Anual de la Cámara Nacional de la Industria de Radio y Televisión, la subsecretaria de Comunicaciones, Mónica Aspe, afirmó el 26 de agosto que se mantenía la meta de terminar con las señales analógicas “a más tardar” el 31 de diciembre de 2015.

Aspe Bernal afirmó que hasta esa fecha se habían entregado “poco más” de 5.2 millones de aparatos a hogares de escasos recursos en 26 entidades federativas, lo que se tradujo “en un esfuerzo realmente gigantesco en beneficio de todos los mexicanos”. La política de la TDT, agregó, involucra también a la Sedesol, a la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales y al Servicio Postal Mexicano.

Por ley, corresponde al Instituto Federal de Telecomunicaciones (IFT), no a la SCT, determinar cuándo debe realizarse el apagón analógico en determinadas ciudades. El jueves 3 este organismo confir-

mó que la penetración de las señales de televisión digital en Nuevo León, Baja California Sur e Hidalgo rebasa 92% de los hogares.

Por tanto, el apagón se llevará a cabo en esos estados el jueves 24.

La directora de la Unidad de Medios y Contenidos Audiovisuales del IFT, María Lizárraga, afirmó el viernes 4 que el apagón analógico en el área metropolitana del Distrito Federal y el Estado de México sería entre octubre y noviembre próximos, y descartó que la SCT retrase la notificación de la entrega de televisores digitales.

Otra información, proporcionada a **Proceso**, indica que en los próximos días el apagón en la zona metropolitana tendrá que posponerse para 2016, lo cual violaría lo estipulado en la reforma constitucional de telecomunicaciones.

## Conjura digital

El cambio fundamental en la política de TDT fue determinar, ya durante el actual

sexenio, que en lugar de repartir decodificadores –siete veces más baratos– se distribuirían en todo el país televisores digitales para eliminar el rezago.

También se determinó que este reparo no lo realizara el IFT, como lo hizo su antecesora, la Cofetel, en Tijuana el sexenio pasado, sino la SCT.

Mony de Swaan, último presidente de la Cofetel, calificó de “incongruente” esta decisión y consideró que la TDT es una “historia de tibios compromisos, incongruencias y políticas públicas que invariablemente se someten a intereses políticos y económicos. Los beneficios de la TDT son tantos como los intereses empresariales que afecta”.

En su texto *La Transición Digital Terrestre y la incongruencia nacional*, entregado a **Proceso**, De Swaan recordó que la transición se inició en 2004 con la promulgación de la política correspondiente. En 2010 apenas había 1% de penetración de televisores digitales.

Ese año Calderón emitió un decreto para fijar como plazo definitivo para el ▶

apagón analógico el 31 de diciembre de 2015 y estableció la posibilidad de subsidiar dispositivos de recepción (decodificadores) entre los segmentos menos favorecidos de la población.

“Ahí las aguas se enturbiaron, los intereses económicos buscaron voceros y el Congreso se prestó para presentar una controversia constitucional en supuesta defensa de facultades de un regulador que nunca antes le interesó defender”, afirmó De Swaan.

En esa ocasión, PRI y Partido Verde acusaron a Calderón de querer influir en las elecciones locales del Estado de México (2011) y en las federales de 2012 “regalando televisores”. A pesar de eso, en medio de una severa polémica a la cual se sumó una cobertura crítica de Televisa y TV Azteca, la Cofetel operó el apagón analógico en Tijuana.

En este gobierno, advirtió De Swaan, “los papeles se han invertido”. Ahora son los delegados de la Sedesol los que explican que ‘Mover a México’ no es propaganda gubernamental, sino “la marca” del televisor. Y en el Congreso, los legisladores del PRI y del Partido Verde han aplaudido

“un gasto que ayer calificaban de dispendioso y ofensivo”.

Según el expresidente de la Cofetel, lo grave de la TDT es el exorbitante costo de subsidiar millones de televisores “que ni siquiera promueven mayor conectividad”; que se entreguen directamente al ciudadano con un padrón sin controles claros; que se genere la “chatarra analógica”, y sobre todo, que esto haya ocurrido en medio del proceso electoral de 2015.

El especialista Jorge Fernando Negrete, director de Mediatelecom, ha sostenido en distintos análisis que es “irresponsable e injustificable” repartir televisores en lugar de decodificadores, pues en la mayoría de los países de América Latina se ha privilegiado la entrega de decodificadores que transforman la señal analógica en digital. Así ha ocurrido en Ecuador, Argentina y Venezuela.

Según la página oficial de la SCT, la ventaja de repartir televisores, que le han costado 25% más al gobierno en dos años, es que se verán “canales de alta definición”, se tendrá “mejor imagen” en la pantalla, hay conectividad con internet y el televidente puede “elegir subtítulos”.

Miguel Dimayuga



Montiel. “Operación clientelar”

Además, los aparatos de televisión digital ahorran 60% de consumo de energía eléctrica, según la misma SCT. ●

**proceso**  
edición especial

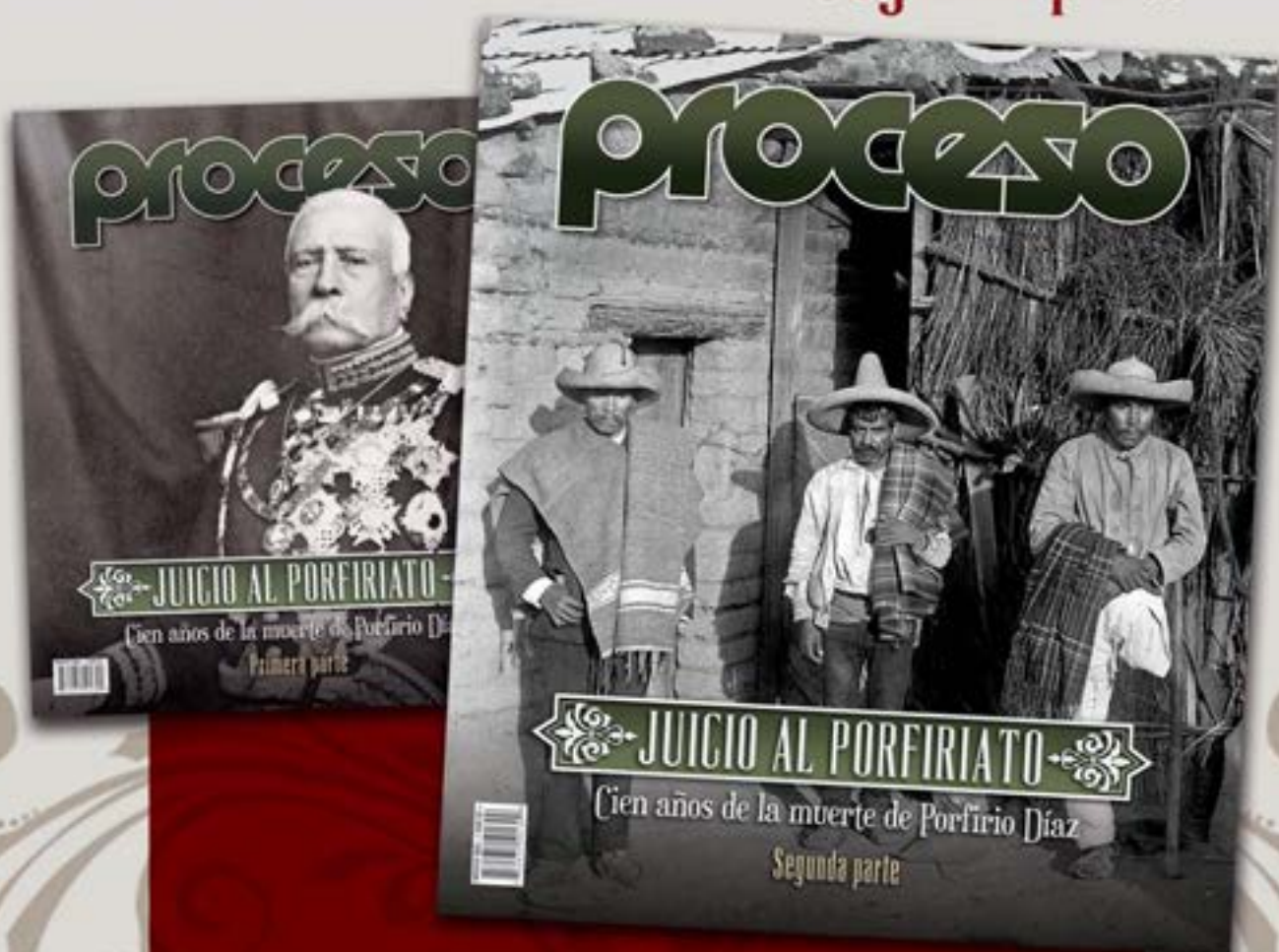
EL SEPTIEMBRE NEGRO DE 1985  
**TERREMOTO**  
Ciudad de México 1985

De venta a partir del 13 de septiembre


# JUICIO AL PORFIRIATO

Cien años de la muerte de Porfirio Díaz

Segunda parte



## Ya a la venta

en puestos de periódicos, locales cerrados, en el 56362080,  
01800 202 4998, en [suscripciones@proceso.com.mx](mailto:suscripciones@proceso.com.mx),  
en [tienda.proceso.com.mx](http://tienda.proceso.com.mx) y en  ComunidadProceso

En 2010, sicarios del **Cártel de Los Zetas** les mataron a sus hijos e hijas en **San Fernando, Tamaulipas**, y desde entonces los padres de las **72 víctimas** han visto eternizada su tragedia ante la actitud indolente, omisa y humillante de los gobiernos de **México, El Salvador y Honduras** en lo que respecta al proceso de identificación y entrega de cuerpos. Las autoridades de estos países siguen dando largas a los deudos que aún no reciben los restos, o de plano ya ni les toman las llamadas, en tanto que otros familiares carecen de pruebas confiables de que los cuerpos que recibieron en verdad correspondan a los de sus parientes.



## A cinco años de San Fernando el martirio continúa

MARCELA TURATI\*

**E**va Nohemí Hernández Cerrato se cansó de malabear para encontrar empleo fijo en Honduras, se despidió de sus tres hijos y se fue a buscar ingresos a Estados Unidos. En el camino coincidió con Wilmer Antonio Núñez Posada, un paisano suyo recién deportado que deseaba volver a California para acompañar a su esposa en el parto de su segundo hijo. En el mismo camión de redilas que se acercaba a la frontera de Tamaulipas con Texas iba Glenda Yaneira Medrano Solórzano, quien quería capitalizarse para cursar la carrera de maestra.

Una trampa mortal los esperaba a la altura de San Fernando, Tamaulipas: un retén de criminales, donde todos los pasajeros fueron secuestrados.

Lo que siguió es información conocida. El 24 de agosto de 2010 un grupo de marinos guiados por un joven ecuatoriano malherido llegó a un abandonado bodegón en medio de campos de sorgo. A la redonda, al pie de las paredes, encontraron los cuerpos de 72 personas (58 hombres y 14 mujeres) con los ojos vendados, maniatados, tiro en la cabeza. Esta barbarie sería conocida como la

masacre de los 72 migrantes. Se responsabilizó del crimen a Los Zetas.

Desde esa fecha y en ataúdes sellados, los cuerpos de los migrantes fueron regre-

sados por tandas a sus familias en Ecuador, Honduras, Guatemala, Brasil o El Salvador. Algunos de los masacrados fueron entregados en urnas, ya convertidos en cenizas, uno de ellos hasta India.

Este mes, en que se cumplen cinco años de la masacre, 11 de las víctimas permanecen en la fosa común, sin ser identificadas.

Ginnette Riquelme



Padres de Eva Nohemí. La "recuperaron" por casualidad

## El que nunca llegó

“Yo estoy en una incógnita todavía. Él no apareció en los muertos ni he tenido noticias de él de ninguna forma”, dijo en agosto del año pasado doña Haidé Posadas. Su hijo Wilmer Antonio iba guiando a su sobrino Joan Adolfo y a dos amigos de éste, con los que se había criado en la conflictiva colonia Planeta de Tegucigalpa, un barrio cercano al aeropuerto y controlado por pandilleros de La Mara. Los cinco se iban reportando a casa desde el camino.

A sus 28 años Wilmer era el más experimentado de todos. Conocía la ruta y tenía prisa por regresar, ya que su mujer acababa de dar a luz en California y estaba sola con su hija de dos años. Lo habían deportado por no pagar una multa de tránsito.

Duró cuatro días en la casa materna. Tenía la vida cimentada en Estados Unidos, adonde había migrado una década antes. Por eso, con su sobrino y los amigos de éste emprendió el viaje de regreso. Ése que pasó por San Fernando.

La primera información que Haidé tuvo fue que su hijo, su nieto y los amigos estaban entre las víctimas. Recibió una llamada para decirle que esperara a su Wilmer en el aeropuerto. Pero éste, a diferencia de los otros, nunca llegó.

Cuando pidió una explicación el cónsul de México, Marco García, le dio un número de teléfono para pedir información. Nadie le contestó.

“Yo regresé a lo del cónsul, me dijo que él no tiene nada que ver, que no es asunto suyo. Me dijo que mi hijo no está muerto porque no aparece entre los cadáveres que trajeron. Eso es lo peor, no sé nada. Yo le dije a ese cónsul que quería una visa aunque sea para ir a México a investigar si quedó encerrado y me dijo que no”, asevera la madre de Joan en la entrevista realizada en la casa de su hija. A la charla acudieron también las mamás de los amigos de su hijo.

A Haidé nadie le informó que en el bodegón fue hallada la cartera de Wilmer con su licencia de conducir, estampas de las vírgenes de Guadalupe, de San Juan de Los Lagos y la Reyna de la Paz, y la foto de “una persona con un menor en brazos”. Esto consta en la descripción de la escena del crimen, elaborada por la procuraduría tamaulipeca, que **Proceso** pudo consultar.

En el diario *La Prensa* se publicó que Wilmer era uno de los coyotes. La criminalización de su hijo le duele y la ha dejado sin dormir. “Mi hijo nunca fue coyote, no llevó más gente ni porque le pagaran. Él se los llevó por la misma amistad”. Poco después del hallazgo fue advertida de que unos hombres rondaban su casa, y pensó que eran Los Zetas que venían por ella.

En 2012, cuando cambió el gobierno mexicano, cambió el cónsul. El reemplazo no la atendió. “Me dijo que ya no po- ▶



AP photo / Fernando Antonio

Tegucigalpa, 2010. Regreso de migrantes

Eva Nohemí fue la última migrante a la que se le devolvió la identidad: Apenas el 24 de julio de 2014 el gobierno mexicano la entregó a su familia, cuando ya operaba una Comisión Forense en la que la Procuraduría General de la República (PGR) aceptó trabajar junto al Equipo Argentino de Antropología Forense (EAAF) y organizaciones de víctimas de México y Centroamérica.

Desde una provincia de El Salvador, Mirna, la mamá de Glenda Yaneira, sigue pidiendo una exhumación independiente del cuerpo que le fue entregado, pues desde el año 2010 duda que los restos que le dieron en un ataúd sellado y que abrió a escondidas sean de su hija.

En Tegucigalpa, Haidé Posadas, la madre de Wilmer Antonio, sigue esperando noticias de su hijo: Su mochila y su cartera fueron hallados en la escena del crimen, junto a los 72 cuerpos; hace cinco años recibió una llamada de México en que le anunciaban que él estaba entre las víctimas, pero nunca más volvieron a contactarla y sigue sin recibir el cuerpo.

Así, continúan las dudas respecto de los hechos fundamentales de esos asesinatos y un grupo de familias —representadas por la Fundación para la Justicia y el Estado Democrático de Derecho (FJEDD)— no cree haber recibido los restos correctos.

No hay información pública sobre quiénes permanecen en la cárcel pagando por el crimen. El Estado nunca investigó al propio Estado por haber desatendido las alertas previas sobre los secuestros masivos de migrantes en ese municipio.

La masacre tampoco ha sido clasificada por la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) como violación grave a los derechos humanos, por lo que la información es mantenida como reservada. Esto lo señala la abogada Ana Lorena Delgadillo, directora de la FJEDD.

Amnistía Internacional también acusa: “La escandalosa falta de investigaciones sobre la matanza de 72 migrantes en México hace cinco años da luz verde a grupos criminales que aterrizan y asesinan a quienes cruzan el país en busca de seguridad y una mejor vida”. Exige también al gobierno aclarar si Los Zetas actuaron en colusión con autoridades estatales y federales.

En 2014 y 2015 esta reportera viajó a El Salvador y a Honduras para entrevistar a familias que perdieron uno o varios miembros en esta masacre. Conoció a los niños huérfanos de Mirna y de Glenda, que necesitan ayuda para continuar sus estudios. Éstas son las historias que dan cuenta de que la tortura de los migrantes continuó después de la masacre.

# En espera del fallo de la SCJN

MARCELA TURATI

**E**l Estado mexicano aún les debe a los familiares de los 72 migrantes asesinados en San Fernando, Tamaulipas, una investigación efectiva y el acceso a la justicia. Además, sigue sin determinar la responsabilidad penal de los servidores públicos presuntamente implicados en ese y otros homicidios de indocumentados.

Ana Lorena Delgado, directora de la Fundación para la Justicia y el Estado Democrático de Derecho (FJEDD), representante de las víctimas de las masacres de migrantes ocurridas en San Fernando en 2010 y 2011, y en Cadereyta, Nuevo León, expresa sus dudas en torno a las indagatorias, sobre todo a partir de los datos nuevos que se conocen en los casos de San Fernando.

En 2010, dice, la Procuraduría General de la República dio a conocer que fueron sicarios de Los Zetas quienes asesinaron a los migrantes, pero advierte: si la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) emite

un fallo en contra de determinar que esa matanza fue un caso de grave violación a los derechos humanos quizá la verdad no se llegue a conocer.

La fundación que ella dirige interpuso un amparo que está por definir la SCJN, en el que se exige una versión pública de los expedientes de esas tres masacres. Según Delgado, la resolución de la Corte será decisiva para sentar precedente sobre si la sociedad podrá tener acceso a la información gubernamental de casos de ese tipo que constituyen graves violaciones a los derechos humanos.

“Ya está circulando el proyecto, que estuvo a cargo de la ministra Olga Sánchez Cordero, y vemos un riesgo de que la Corte vaya a decidir entregarle a la CNDH el monopolio para determinar cuándo un caso se considera como grave violación, porque sería una manera de nulificar el derecho a la transparencia, al acceso a la información y el derecho a la verdad. Tampoco se permitiría vigilar cómo está

siendo investigado cada caso”, sostiene Delgado.

Y agrega: “La Suprema Corte tendrá que definir primero si estos casos se consideran graves violaciones a los derechos humanos —algo que la CNDH no ha querido admitir ni se ha pronunciado, aun cuando tiene las facultades—. También decidirá si mantiene la facultad del INAI (Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales), de desclasificar los casos que se constituyen como graves violaciones. Es un riesgo que esa facultad quede sólo bajo el monopolio de la CNDH”.

Delgado desconfía de la CNDH, pues tardó años en hacer la recomendación acerca de la matanza de los 72 migrantes ocurrida en San Fernando. No la clasificó como grave violación a los derechos humanos, no tomó en cuenta a las víctimas y aún no dictamina nada sobre las masacres que siguieron ocurriendo en ese mismo municipio tamaulipeco y que fueron destapadas en abril de 2011 con el hallazgo de 193 cadáveres en fosas clandestinas.

“Si la CNDH monopolizara esa facultad nos estaría negando derechos como tener un procedimiento para investigar responsabilidades por violaciones a derechos humanos graves, el de la reparación del

dían hacer nada porque los casos quedaron en el pasado. El problema es que, al día de hoy, ¿qué pasó con mi hijo?”

Muestra una foto de su Wilmer, un joven que trabajaba en la construcción. En esa imagen carga a su niña de dos años vestida de tigre. Es Chelita. La bebé que no aparece en las fotos se llama Suley.



Ginnette Riquelme

Madre de Wilmer, desaparecido y criminalizado

## “No sé si es ella”

En Libertad, un pueblo a una hora de San Salvador, la señora Mirna del Carmen Solórzano Medrano muestra la foto de un recorte de periódico. Se ve una hilera de veinteañeras presentadas a la prensa como integrantes de Los Zetas. Señala a una de ellas, la que está hasta el fondo, una joven larguirucha, delgada, de nariz afilada, a la que apenas se le logra distinguir algo del perfil. Dice que posiblemente ella sea su hija Glenda Yaneira. Que su hija no está muerta, que podría estar en una cárcel mexicana confundida entre delincuentes, o es víctima de explotación sexual, pues pudo haber salvado su vida por bonita.

Para las autoridades mexicanas y salvadoreñas, el caso de Glenda Yaneira ya está cerrado. Es el cuerpo convertido en momia que recibió Mirna dos semanas después de la masacre en un ataúd sellado. Sin embargo, a cinco años de la tragedia, Mirna aún duda si realmente enterró a su hija mayor. Nadie le explicó a la familia cómo se determinó la identidad de esa momia que le enviaron. Nadie le facilitó el expediente donde se describe el cadáver.

Confiesa que su familia incumplió la orden del gobierno mexicano de no abrir el ataúd, y al alzar la tapa se toparon con un bulto dentro de una bolsa blanca con un zíper. Al bajar el cierre encontraron el estropeado cuerpo.

“Me quedé viendo y pienso: ‘Qué raro, no es’. Lo que estaba ahí era como una masa, sin cabello, y mi Glenda tenía su cabello largo, no como ése. Se le miraban los dientes. Como que le echaron cal a todo, como una momia blanca, sin pelo”. En ese momento Mirna dio por cerrada la discusión: “Mi sentir de madre me dice que no es”. A pesar de eso enterró el cuerpo.

Como única documentación recibió una hoja en la que se leía: “Glenda Yaneira Medrano Solórzano muerta a balazos en la brecha de San Fernando”.

Glenda Yaneira salió de El Salvador cuando tenía 23 años. Iba a alcanzar a su papá, que la esperaba en Estados Unidos. Odiaba que Mirna se subiera por las tardes a los camiones a vender comida para pagarle los pasajes para que pudiera continuar sus estudios de maestra. No quería ser una carga. Por eso decidió partir.

En su ranchito, cerca de una granja industrial procesadora de pollos, Mirna muestra las fotografías ampliadas de su única hija mujer y que aún considera desaparecida. Enseña también un papel donde se leen algunas de las irregularidades que notó en el proceso de identificación del cadáver y que refuerzan sus dudas. Entre éstos destaca que, a las cinco horas de haberse hecho el examen de ADN en la cancelería de El Salvador, la funcionaria Paula Figueroa le mintió diciéndole que la prueba resultó positiva: Es ▶



Máximo tribunal. Justicia lenta

daño a las familias, además del derecho al acceso a la información para investigar cómo el Estado está investigando estas graves violaciones”, insiste Delgadillo.

**Optimismo moderado**

La directora de la FJEDD se muestra optimista por la apertura de la procuradora general de la República, Arely Gómez González, ante las demandas de los comités de familias de migrantes desaparecidos, con los que acordó la creación de un mecanismo

transnacional de búsqueda de desaparecidos.

De concretarse, ese mecanismo permitirá a las familias de las víctimas ejercer sus derechos y acceder al sistema mexicano de justicia desde el país donde residen. Así, por ejemplo, si tienen a un familiar extraviado o fue víctima de un delito, podrán presentar su denuncia sin necesidad de desplazarse a México.

Otro de los acuerdos con la procuradora Gómez, que incluso había aceptado su antecesor Jesús Murillo Karam, fue el permiso para que una comisión de fiscales in-

ternacionales hagan una revisión de cómo se han investigado en la PGR las masacres de San Fernando y de Cadereyta, así como otras desapariciones de migrantes. Esto ayudará a que se tenga una metodología de investigación de la delincuencia que afecta a la población migrante, comenta Delgadillo.

“En abril –dice– la procuradora aceptó que se conformara el grupo de fiscales o expertos internacionales que puedan apoyar en la revisión de los casos y trabajar con fiscales o ministerios públicos mexicanos para determinar las líneas de investigación que se tienen que abrir, tomando en cuenta que estamos tratando con una delincuencia transnacional entre Centroamérica, México y Estados Unidos, y que se requiere una mirada distinta de asumir la investigación.”

Al volver al tema de la próxima resolución de los ministros sobre el acceso a la información en los casos de San Fernando y Cadereyta, Delgadillo menciona que “la cerrazón de la PGR para transparentar los casos está provocando un descontrol sobre la forma en que se están llevando a cabo las investigaciones. Eso abona a la impunidad y a no dar un seguimiento a los servidores públicos omisos o negligentes en las investigaciones. ●

**PARA ENFRENTAR LA VIOLENCIA, LA SOCIEDAD NECESITA COMPRENDERLA**

**ediciones proceso**

**De venta a partir del 20 de septiembre**

en puestos de periódicos, VIPS,  
en el 56362080, 01800 202 4998,  
en [suscripciones@proceso.com.mx](mailto:suscripciones@proceso.com.mx),  
en [tienda.proceso.com.mx](http://tienda.proceso.com.mx)  
y en ComunidadProceso

**NOVEDAD EDITORIAL**

**DE TLATELOLCO A AYOTZINAPA**  
LAS VIOLENCIAS DEL ESTADO

Sergio Aguayo  
PROFESOR DE EL COLEGIO DE MÉXICO Y UNIVERSIDAD DE HARVARD

**A SÓLO \$99<sup>00</sup>**

# En Nuevo León, 10 mil desaparecidos

LUCIANO CAMPOS GARZA

**M**ONTERREY, N.L.- Irma Leticia Hidalgo, presidenta de Fuerzas Unidas por Nuestros Desaparecidos en Nuevo León (Fundenl), señala que en la entidad puede haber hasta 10 mil víctimas de este delito.

La opacidad de la Procuraduría de Justicia del Estado ha obligado a los familiares a hacer sus propias cuentas. A decir de Hidalgo, la organización se basa en el *Informe de Misión a México. Grupo de trabajo de la ONU sobre las desapariciones forzadas o involuntarias*.

La activista, madre de Roy Rivera —desaparecido por secuestro—, dice que en el citado documento, que se presentó en 2011, se estima que sólo se denuncian dos de cada 10 casos de ese ilícito, es decir, que existe una cifra negra de 80%.

Recuerda que en los últimos años el gobierno de Nuevo León ha mencionado, de manera imprecisa, un estimado de mil desaparecidos (aunque a veces se refiere a 900). Si a éstos se añaden los casos que ella conoce y no han sido denunciados, el saldo se acerca a 10 mil.

Añade que además de los casos no denunciados, los crímenes y desapariciones cometidos contra los migrantes no figuran en las estadísticas de la autoridad. En consecuencia, los datos que da a conocer el gobierno nuevoleonés al respecto son muy imprecisos y generan dolor entre los familiares de los desaparecidos, así como revictimización.

Esto contrasta con las cifras oficiales y de otras organizaciones civiles.

Fue en 2011 la primera vez que Ciudadanos en Apoyo a los Derechos Humanos, A.C. (CADHAC), junto con la Agrupación de Mujeres Organizadas por los Ejecutados y Desaparecidos de Nuevo León (Amores), se reunieron con funcionarios de la Procuraduría de Justicia de Nuevo León, entonces encabezada por Adrián de la Garza Santos, hoy alcalde electo de Monterrey.

En los años siguientes hubo encuentros similares para que los familiares aportaran información sobre los casos y los expedientes fueran reactivados. La primera reunión fue pionera a nivel nacional. No había otras con ese formato entre autoridades estatales y allegados a los desaparecidos.

El pasado 28 de agosto se realizó la reunión número 23, la última con funcionarios de la administración de Rodrigo Medina de la Cruz. A partir del 4 de octubre inicia el sexenio de Jaime Rodríguez Calderón, *El Bronco*, y CADHAC espera que la misma dinámica continúe con el próximo mandatario.

Al finalizar esa junta de trabajo, la hermana Consuelo Morales Elizondo, presidenta de CADHAC, dio a conocer cifras recabadas desde 2009: en esos seis años se denunció la desaparición de 967 personas, de las cuales fueron localizadas 142: 60 vivas y las demás identificadas por su perfil genético. Es decir, 825 de esas personas no han sido localizadas.

En el mismo periodo, dijo Morales Elizondo, se revisaron 219 expedientes. Como parte de las indagatorias por esos delitos fueron consignadas 63 personas, de las cuales 18

eran policías o agentes de tránsito. Hubo 12 sentencias condenatorias.

Asimismo, informó que la procuraduría estatal le había compartido información sobre los hallazgos de desaparecidos en el municipio de Salinas Victoria, 25 kilómetros al norte de Monterrey. Según la activista, desde 2011 la autoridad encontró en el rancho Las Abejas 31 mil restos humanos que habían servido para identificar 31 personas mediante el cruce de información de ADN.

La revelación generó revuelo nacional. La procuraduría tuvo que sacar un boletín aclaratorio que varió poco la información: dijo que los restos eran 30 mil, no dio datos más precisos.

Al día siguiente, Fundenl emitió un comunicado para señalar que los datos de Las Abejas ya eran antiguos, y reprochó a la procuraduría y a los medios de comunicación la ligereza con que manejaron las cifras. Indicó:

“La tragedia humanitaria que vive Nuevo León por la desaparición de personas es enorme y fue ocultada y administrada por el gobierno de Rodrigo Medina y organizaciones afines. Las víctimas pueden llegar a 10 mil personas por los casos no denunciados y si se toma en cuenta a la población migrante.

“Una de las prioridades que se le plantearon al nuevo gobierno es que se debe contar con un registro confiable del número de personas desaparecidas en el estado”.

La asociación civil recordó que en julio de 2014, cuando la procuraduría nuevoleonés encontró predios con restos humanos, Fundenl solicitó información y ésta le fue negada por el entonces encargado de la dependencia, De la Garza Santos, con el argumento de que las familias “no tenían interés jurídico”.

Pese a esta postura del procurador, los familiares averiguaron que desde 2011 se había trabajado en Salinas Victoria y en Sabinas Hidalgo.

En cambio —prosiguió Fundenl— hay de-

imposible tener resultados en menos de un par de semanas.

En su último viaje a México, el año pasado, Mirna insistió tanto con su caso que logró que le permitieran el acceso a Servicios Periciales de la PGR, donde le mostraron un cuarto lleno de cajas de cartón donde se conservan las posesiones de los 72 migrantes. La caja 46 contenía el DUI (identificación oficial salvadoreña) de Glenda, que supuestamente fue hallada en la escena del crimen. No le aclararon si estaba tirada en el piso o entre la ropa de alguno de los muertos.

## La última identificada

Eva Nohemí salió de Honduras el 4 de febrero de 2010. Tenía 26 años y tres hijos

que hoy tienen 12, 10 y seis años. Se había cansado de hacer talachas para mantener a su familia, ya fuera cortando el pelo o vendiendo comida, lociones, manualidades o billetes de lotería. Había emigrado dos veces, pero no había logrado cruzar a Estados Unidos.

Regresó a casa adentro de un ataúd, cuatro años después. Y llegó por casualidad.

“El último día que habló fue ese sábado 21 de agosto de 2010 a las ocho de la noche. Después de eso nos dimos cuenta de la masacre. Mi hija mayor le hablaba y ella no contestaba. Teníamos sospechas de que podía estar muerta porque siempre preguntaba por nosotros, si estábamos bien, o cómo estaban los cipotes (los niños)”, relata José Genaro Hernández, el padre de Glenda, sem-

brador de yuca, hombre de 77 años, 32 hijos y 45 nietos. Sentada a su lado se encuentra Érida Yolanda Cerrato, su esposa, mujer con la que parió sus seis últimos hijos.

La pareja habla con una misma entonación, como de predicador de iglesia. Son cristianos, lo hacen notar en todo momento. Esa misma fe los llevó a esperar en silencio el regreso de su hija.

En agosto de 2010 se enteraron de la masacre a través del programa de televisión *Al Rojo Vivo*. En cuanto vieron las fotografías que se divulgaron en la prensa reconocieron a su hija: “Por el cuerpo, el pelo, el *jean* y la camisa negra sin manguita que se llevó allá”.

La madre muestra el recorte de un periódico que muestra la fotografía de tres





Protestas. Voces documentadas

Victor Hugo Valdivia / ProcesoFoto

ahora. Y es información que debe saber toda la sociedad, no sólo los familiares”, dice Hidalgo.

## Búsqueda permanente

Roy Rivera Hidalgo fue secuestrado de su casa el 11 de enero de 2012. Desde entonces, su madre no deja de buscarlo.

Junto con familias de otras víctimas, agrupadas en Fundenl, Hidalgo ha presionado a la procuraduría de Nuevo León para que les permitan conocer información relacionada con los desaparecidos. Ellos han localizado lugares donde puede haber restos humanos y han emplazado a las autoridades para que los acompañen, pero han sido ignorados.

Finalmente, el procurador Javier Flores accedió a que Hidalgo acompañara al equipo forense que desde 2011 rastrea vestigios humanos en Las Abejas. Pero le advirtieron que fuera por sus propios medios y bajo su riesgo. Ella acudió con la esperanza de conocer información que condujera al paradero de Roy.

“Hice valer mi derecho de estar presente en la inspección”, señala la activista, quien acudió con un acompañante.

A la diligencia también asistió un agente del Ministerio Público, agentes del Grupo Especial de Búsqueda de Personas Desaparecidas de la Agencia Estatal de Investigaciones y el equipo forense que recabó las muestras.

En el lugar, los médicos forenses le explicaron a Hidalgo que no encontraron huesos completos, sino fragmentos.

En 2013, cuando era procurador, De la Garza Santos anunció la adquisición de un escáner para detectar restos humanos. Para febrero de 2014 el aparato ya había localizado 4 mil fragmentos de hueso o tejido en predios donde era probable encontrar cadáveres.

Sin embargo, cuando Hidalgo fue a Las Abejas, la autoridad no llevó el escáner. ●

cenizas de áreas, no tan extensas como las de los municipios mencionados, donde se han ubicado restos humanos sin que la procuraduría los analice, por falta de recursos.

## Sin recursos

La presidenta de Fundenl reconoce, en entrevista, que no llevan la cuenta de los casos que les han dado a conocer de manera aislada las personas que sospechan de la desaparición forzada de algún familiar. La asociación no tiene la infraestructura para ello, pues las 30 familias que la integran realizan todo el trabajo de difusión y los trámites necesarios.

“Tendríamos que estar haciendo otras cosas. Pero cuando salió lo de los 31 mil (restos humanos) todo el día tuvimos que estar dedicándole tiempo al asunto. Además tenemos que estar haciendo eventos públicos, luego buscando a nuestros hijos...”

“No tenemos personal ni fondos de nadie, gastamos nuestro propio dinero en

vueltas, llamadas, viajes. Ya nos hicimos asociación civil para tener la personalidad jurídica que muchas veces nos exigen.”

Aun así, hasta 2014 Fundenl consiguió registrar unos 100 casos de desaparición forzada.

Hidalgo reconoce que el actual procurador, Javier Flores, es más sensible hacia los familiares y a través de él obtuvieron una entrevista con Lourdes Chávez, coordinadora de Genética Forense de la dependencia, para que les diera información directa sobre los hallazgos.

En mayo pasado la especialista les reveló que la cifra de restos encontrados en el rancho de Salinas Victoria era de 10 mil y que habían identificado a 16 personas.

“Ahora la cifra se está multiplicando: de 10 mil a 30 mil restos y de 16 a 31 personas identificadas. Entonces ya no sé nada. Por eso creemos que desde el momento en que la procuraduría supo esta información de Las Abejas, si actuara con transparencia y se manejara profesionalmente, nada habría causado confusiones, como sucede

de las jóvenes masacradas. Una de ellas, de camisa negra y con el rostro mirando al piso, está adentro de un círculo que los padres trazaron en cuanto la reconocieron.

En las fotos de la masacre es notorio que las mujeres —a diferencia de los varones— fueron amarradas de manos por debajo de la entrepierna. Como si las hubieran hincado.

Con la imagen en la mano, el papá sigue explicando: “Como que Dios la puso de frente. Ésta es. Tenía un tiro, tiene como sangre aquí, estaban *maniadas* así —y muestra las manos amarradas—. Fue una barbaridad lo que le hicieron, una maldad. Ellos no tenían pisto (dinero), por eso los mataron esos zetas”.

“Ella era bien fotogénica, bien psicodélica”, añade la madre.

No mencionaron a nadie el hallazgo. Sólo esperaron su traslado a casa. Su lógica fue sentarse a esperar: ¿Si ellos la habían reconocido a poco el gobierno hondureño no iba a reconocerla?

“Desde ese tiempo empezamos a esperar. Traían los cuerpos de allá y estuvimos esperando que iba a venir su cuerpo porque era ella. Pero su nombre nunca salía y venían otros cuerpos”. El último hondureño llegó en febrero de 2011.

En 2012 la familia recibió una llamada: una persona citó a los padres en Tegucigalpa para hacerles una prueba de ADN. Fue gracias a que una de sus vecinas avisó a algún funcionario de gobierno que en su colonia vivía la familia de una de las víctimas.

“Esos dos años en espera de noticias yo decía ‘¿estará viva?’. Tenía esa posibilidad, pero no. Pasó tiempo y pasó”, dice la madre, y el padre abunda: “Yo tuve una revelación: Se cruzó un arcoíris de tres colores. Señal de que iba a parecer esa cipota viva o muerta. Sentí que era una señal, me sentí comprometido a aumentar mi confianza, y así con el telefonazo de allá apareció ella.”

El 24 de julio de 2014 la familia recibió un ataúd con un cuerpo “disecado” y la explicación de que había recibido dos balazos. 📄

\*Este reportaje forma parte del proyecto En el camino, de la Red de Periodistas de a Pie con el apoyo de Open Society Foundations



# Migración:

## la condena de Francisco

Para la Iglesia católica, el tránsito por México de los centroamericanos que desean llegar a Estados Unidos es el más peligroso del mundo, pues quedan a merced del crimen organizado, que los asesina, y de unas autoridades decididas a no dejarlos pasar. De este fenómeno está consciente el Papa Francisco, quien se presume que durante su gira por Estados Unidos a finales de mes hará una defensa de los migrantes y una crítica demoledora a las políticas antimigrantes del peñanietismo.

RODRIGO VERA

**E**n su próximo viaje a Estados Unidos, programado para finales de mes, el Papa Francisco hará público su rechazo a la política migratoria de Enrique Peña Nieto, la cual ha provocado un incremento en los operativos policiaco-militares, las deportaciones y la violación a los derechos humanos de los miles de migrantes que intentan cruzar a Estados Unidos.

Además, la Compañía de Jesús –a la cual pertenece el pontífice– y otras organizaciones que trabajan con migrantes, se manifestarán en Estados Unidos contra la política represiva de Peña Nieto: realizarán un congreso en Nueva York con motivo del primer aniversario de la desa-

parición de los 43 de Ayotzinapa, en coincidencia con la visita papal a la ONU.

Estos actos se inscriben en el contexto del distanciamiento de la jerarquía católica respecto del gobierno de Peña Nieto, que tuvo su punto definitorio el año pasado, cuando el episcopado mexicano dio a conocer su documento *Por México ¡actúemos!*, donde señala que las reformas del mandatario sólo beneficiarán a los “acostumbrados a depredar los bienes del país”.

El sacerdote Arturo González González, coordinador en México del Servicio Jesuita a Migrantes, asegura: “Sin duda el Papa Francisco hablará en sus discursos sobre el tema de los migrantes que atraviesan el territorio mexicano para llegar a Estados Unidos, que ya se ha convertido en uno de los corredores más peligrosos del mundo. La línea del Papa ha sido pronunciarse siempre a favor de estos desprotegidos. Y lo seguirá haciendo en Estados Unidos”.

Después de visitar Cuba, Bergoglio estará en Estados Unidos del martes 22 al domingo 27. El tema de los migrantes quedó bien marcado en su agenda: el viernes 25 se reunirá con “familias de inmigrantes” en el barrio neoyorquino de Harlem; ese mismo día pronunciará un discurso en la sede de la ONU, donde se prevé que tocará el tema. Al día siguiente tendrá un encuentro en Filadelfia con familias de inmigrantes hispanos.

—¿Por qué Bergoglio es tan sensible al tema de los migrantes? —se le pregunta a González.

—Proviene de una familia de migrantes que llegó a Argentina. Desde su hogar tuvo esa sensibilidad. Luego viene su formación en la Compañía de Jesús, cuya vocación está centrada en los pobres y en los que más sufren, en el binomio entre la fe y la justicia social. Después, desde que inició su ministerio en Argentina, siempre defendió a los migrantes. Y tan pronto llegó al papado, su primer viaje fue a la isla italiana de Lampedusa, donde convivió con migrantes. Ha estado muy preocupado por la tremenda crisis de los migrantes que, en condiciones muy precarias, atraviesan el mar Mediterráneo, unos, y el territorio mexicano, otros.

—¿Cuál de las dos áreas será más peligrosa?

—Es más peligroso México que el Mediterráneo, porque aquí los migrantes son también víctimas de los más poderosos cárteles de la droga, cuyas actividades delictivas ya se han ampliado a la extorsión, el secuestro, la explotación y la desaparición de migrantes. Algunas policías mexicanas se dedican por igual a estas actividades, sin que el gobierno tenga una política de derechos humanos en la materia.

“El problema se ha recrudecido muchísimo durante el gobierno de Peña Nieto, que implementa una fuerte cacería contra los

migrantes centroamericanos, ejecutada en cuatro pasos: persecución, detención, encarcelamiento y deportación. Con su Programa Frontera Sur, puesto en marcha el año pasado, los operativos policíacos se incrementaron 983%. ¡Es una cifra alarmante!”

### Ayotzinapa, en la agenda

A fin de concientizar sobre este problema que implica a Estados Unidos, México y Centroamérica, la Compañía de Jesús y algunas organizaciones civiles que trabajan con migrantes tienen programados actos en Estados Unidos desde una semana antes de la visita papal.

Es el caso de Iniciativa Kino —una organización fronteriza binacional de jesuitas mexicanos y estadounidenses—, la cual prepara acciones previas a la visita papal.

Joanna Williams, su directora de Educación e Incidencia, adelanta: “En Washington, la semana anterior a la llegada del Papa, presentaremos un reporte actualizado sobre el endurecimiento de las medidas migratorias del actual gobierno mexicano, a instancias del estadounidense, que prácticamente ya extendió su política antiinmigrante hasta la frontera con Guatemala”.

En Nueva York, el Tribunal Internacional de Conciencia de los Pueblos en Movimiento (TICPM) realizará una “sesión especial” el viernes 25 y el sábado 26 para hablar de las “violaciones persistentes de los derechos humanos de los migrantes”. En esta sesión también se conmemorará “el primer aniversario de la desaparición forzada de los 43 estudiantes de Ayotzinapa y los crímenes de Iguala”.

Por su parte, una comisión de familiares de los 43 normalistas de Ayotzina-

pa se reunirá con Francisco en Filadelfia, donde el pontífice estará los días 26 y 27, informó Emiliano Navarrete, secretario general de la asamblea de los padres de estos desaparecidos.

González explica que hay una estrecha relación entre el tema de los migrantes y el de Ayotzinapa: “La situación de los desaparecidos en México no tiene que ver sólo con los desaparecidos mexicanos, como es el caso de Ayotzinapa, sino también con los migrantes centroamericanos desaparecidos al cruzar nuestro territorio. Unos y otros son víctimas del crimen organizado y de un gobierno corrupto y represor”.

Por lo pronto, la Red de Documentación de las Organizaciones Defensoras de Migrantes acaba de dar a conocer su informe de 2014 sobre el tema, titulado *Migrantes invisibles, violencia tangible*, el cual les servirá de guía informativa para los actos programados en Estados Unidos, pero sobre todo le será útil a la Santa Sede y a Francisco, porque con estadísticas y gráficas los pondrá al día respecto al recrudecimiento en México de la violencia contra los migrantes.

De 74 páginas, el informe asegura: “La política migratoria en el actual gobierno de Enrique Peña Nieto se mantiene indiferente, a pesar de las lamentables, constantes y repetitivas agresiones y violaciones a los derechos humanos; el accionar del aparato estatal fue y sigue siendo contrario a su protección. De manera preocupante se constata que las acciones están encaminadas a la detención de los migrantes indocumentados y no contra los grupos delictivos que los acechan, pues éstos actúan abiertamente y en total impunidad”.

Señala que Peña Nieto —a fin de “asegurar y deportar a la mayor cantidad posible ▶

González. Expectativas altas



German Canseco

de migrantes”– puso al frente del Instituto Nacional de Migración (INM) a Ardelio Vargas Fosado, “un actor con un perfil eminentemente policiaco, quien había fungido como subdirector de seguridad del Centro de Investigación y Seguridad Nacional (Cisen) y también había sido jefe del Estado Mayor en la Policía Federal Preventiva, reflejando la línea de lo que sería la política migratoria en el desarrollo del sexenio”.

Para contener el éxodo masivo y blindar la frontera, el presidente Barack Obama solicitó al Congreso estadounidense 2 mil millones de dólares. Y logró que Peña Nieto, en julio de 2014, aplicara en México el controvertido Programa Integral Frontera Sur, con el cual –según el informe– la represiva política antiinmigrante de Estados Unidos se extendió hasta la frontera con Guatemala, como si fuera suya.

Sólo en 2014 –prosigue el informe– “los Estados Unidos contribuyeron con 112 millones de dólares en tecnología para fortalecer y asegurar la frontera entre México y Guatemala, la cual es conocida por el Departamento de Seguridad estadounidense como la nueva frontera sur de la Unión Americana”.

Este hecho ha provocado una “crisis humanitaria” nunca antes vista. Por ejemplo, ocasionó que en 2014 se deportara a “107 mil 199 centroamericanos –guatemaltecos, hondureños y salvadoreños–, lo que representa un incremento de 47% en las deportaciones registradas y realizadas por México respecto al año anterior”.

En 2014 –agrega–, fueron detenidos mil 748 menores de edad no acompañados, cifra que, comparada con los 140 menores detenidos en 2013, representa un incremento de 1,148%.

Al cruzar por México estos migrantes son violentados la mayoría de las veces –54.27%– por las bandas del crimen organizado, aunque también por las corporaciones gubernamentales –20.16%–. Sobre

los delitos cometidos por estas últimas figuran “el robo, seguido por la extorsión, la privación ilegal de la libertad y lesiones”.

Y menciona a las policías Federal, estatales y municipales como las principales agresoras. El delito de “extorsión” contra los migrantes lo cometen sobre todo la Marina, el Ejército y los agentes del INM.

*Migrantes invisibles, violencia tangible*, concluye que el “asedio” contra los migrantes se ha ampliado más allá de las vías del ferrocarril, como antes ocurría. Ahora “los operativos se expandieron incluso a ciudades y pueblos donde ordinariamente se concentran los migrantes para esperar movilizarse, además de llevarse a cabo en las inmediaciones de los albergues, comedores y centros de atención humanitaria”.

Esto hace que “rutas” cada vez más inhóspitas y peligrosas sean ahora transitadas por los migrantes, quienes ya de por sí vienen huyendo de la pobreza y la violencia en sus países de origen.

Entrevistado en sus oficinas de la Compañía de Jesús, en la colonia Roma de la Ciudad de México, González señala: “Este informe estamos por enviarlo al Vaticano, para que allá se analice antes de la visita del Papa a Estados Unidos”.


## Agresiones a defensores

Desde el inicio del actual sexenio, la Iglesia en México ha denunciado estos atropellos gubernamentales a través de sus organizaciones y albergues que atienden a migrantes. Por cierto, algunos de ellos elaboraron el informe, como el Servicio Jesuita a Migrantes, el Centro de Derechos Humanos Juan Gerardi, el Albergue Hermanos en el Camino, El Hogar-Refugio la 72, el Centro de Orientación del Migrante de Oaxaca, el Albergue Decanal Guadalupano y la Casa del Caminante Jtatic Samuel Ruiz, entre otros.

El mismo Francisco, en una reunión plenaria con los obispos mexicanos en El Vaticano, el 19 de mayo de 2014, les pidió seguir defendiendo a los migrantes que cruzan por México, muchos de ellos, dijo, “muertos por sicarios alquilados” (*Proceso* 1960).

Pero esta defensa les ha ocasionado agresiones del gobierno tanto a sacerdotes como a obispos.

Así ocurrió el 25 de agosto de 2014, cuando el obispo de Tabasco, Gerardo Rojas López, fue agredido por agentes de Aduanas y de Migración, quienes irrumpieron en una misa por los 72 migrantes asesinados en San Fernando y lo obligaron a suspenderla. La celebración se realizaba en el paraje fronterizo con Guatemala conocido como El Ceibo, en el municipio tabasqueño de Tenosique.

Ante la agresión, El Vaticano inmediatamente envió una carta de apoyo al obispo, criticando los “abusos de autoridad” del gobierno de Peña Nieto (*Proceso* 1981). 

REUTERS / Gregorio Bergia



FRANCISCO OLASO

**B**UENOS AIRES.- La crítica al socialismo es lapidaria: en este sistema “el bien de la persona queda subordinado al funcionamiento del mecanismo económico-social, perdiendo el hombre su opción autónoma”.

Y la crítica hacia el neoliberalismo es radical: “No se pueden admitir los postulados del neoliberalismo y considerarse cristiano”.

Las dos frases pueden leerse en *Diálogos entre Juan Pablo II y Fidel Castro*, un ensayo breve inspirado en las palabras pronunciadas por ambos jefes de Estado durante la visita del papa polaco a Cuba en enero de 1998. Las dos citas pertenecen, sin embargo, al autor del ensayo, Jorge Mario Bergoglio, por entonces arzobispo de Buenos Aires y hoy al frente del Vaticano. Para la redacción de ese texto, Bergoglio coordinó el trabajo de un grupo reunido bajo el nombre *Centesimus Annus*.

El libro fue publicado por Ciudad Argentina en julio de 1998. Las alocuciones y homilias de Juan Pablo II en Cuba sirven de base para plasmar las críticas de la Iglesia católica hacia la teoría marxista y el socialismo real, pero también contra el neoliberalismo y el bloqueo a Cuba.

En los cuatro primeros capítulos, Bergoglio analiza el significado del viaje al “último bastión del comunismo” por parte de Karol Wojtyła, el papa que



Francisco entre Raúl Castro y Barack Obama. La balanza



Reuters /Kevin Lamarque

# Rechazo al socialismo y neoliberalismo

En 1998 el arzobispo de Buenos Aires, Jorge Mario Bergoglio, escribió un ensayo sobre la visita de Juan Pablo II a Cuba. Ahí reveló algunas de sus ideas clave respecto al vínculo de la isla nación con Estados Unidos. A dos semanas de que el hoy Papa Francisco visite esos países, resulta esclarecedor leer acerca de su rechazo tanto al socialismo como al neoliberalismo, el repudio al “diálogo de ausentes”, su crítica al bloqueo contra Cuba y la convicción de que el Vaticano tiene un gran papel que jugar entre La Habana y Washington, que acaban de restablecer relaciones diplomáticas gracias a la mediación del pontífice.

venía de jugar un papel decisivo en la caída del bloque soviético.

El ensayo cobra trascendencia de cara al viaje oficial que, como pontífice, Bergoglio realizará en este mes a Cuba y Estados Unidos. Impulsor notorio del deshielo que vive la relación entre Cuba y Estados Unidos, Francisco estará en la isla caribeña entre el sábado 19 y el martes 22 y en suelo estadounidense del 22 al domingo 27.

Francisco prosigue así la tarea que Juan Pablo II inició en 1998 y Benedicto XVI continuó durante su visita a Cuba en 2012. Algunas pistas del acercamiento propiciado por el Vaticano están en el libro mencionado.

El 14 de agosto de 2015 Estados Unidos y Cuba reabrieron las respectivas sedes diplomáticas –cerradas en 1961. El primer sumo pontífice latinoamericano cumplió y cumple un rol central en la apertura de este canal de comunicación. “El valor del diálogo” es, justamente, el título del primer capítulo del libro escrito por Bergoglio. Se refiere al vínculo entablado por la Santa Sede y La Habana tras el profundo distanciamiento provocado por el triunfo de la Revolución en la nación caribeña.

En su visita a la isla, “Juan Pablo II (...) pudo hablar. Fidel Castro también habló. Pero ambos tuvieron que escuchar y escucharse”, escribió Bergoglio. “En esos mensajes se entrevieron por momentos discrepancias profundas, y en otras ocasiones, básicas convergencias”.

## Pistola en la sien

Durante la ceremonia de bienvenida en Cuba, el 21 de enero de 1998, Juan Pablo ▶

El dio gracias a Dios por haberle permitido “venir hasta esta tierra, calificada por Cristóbal Colón como ‘la más hermosa que ojos humanos han visto’” y “donde fue plantada la Cruz de Cristo”.

Castro, por su parte, dijo al pontífice que en la “tierra que usted acaba de besar” y que “se honra con su presencia”, no encontraría “aquellos pacíficos y bondadosos habitantes naturales que la poblaban cuando los primeros europeos llegaron a esta isla”, ya que los hombres fueron “exterminados casi todos por la explotación y el trabajo esclavo” y las mujeres fueron “convertidas en objeto de placer o esclavas domésticas”, refiriendo que “algunos sacerdotes dejaron testimonios desgarradores de su protesta contra tales crímenes”.

Bergoglio definió como “diálogo de ausentes” el que se dio entre Juan Pablo II y Fidel Castro en suelo cubano. “Al analizar el diálogo se puede advertir nitidamente que no es un diálogo entre dos protagonistas presentes, que no es un diálogo político, que los conceptos fueron vertidos al ritmo del movimiento de un tablero de ajedrez, ya que prácticamente, salvo en contadas ocasiones, no confluyeron en un mismo discurso –se lee–. Además es de suponer que existían límites no escritos, no expuestos, sino implícitamente elaborados de común acuerdo”.

En este tipo de charla indirecta, “el Papa reitera su pedido de libertad, dignidad y democracia para el pueblo cubano, mientras que Fidel Castro enarbola la bandera de la igualdad de trato para Cuba en el escenario internacional de las relaciones económicas”, sostuvo Bergoglio.

“Que Cuba se abra con todas sus magníficas posibilidades al mundo y que el mundo se abra a Cuba, para que este pueblo, que como todo hombre y nación busca la verdad, que trabaja para salir adelante, que anhela la concordia y la paz, pueda mirar el futuro con esperanza”, pidió Wojtyla durante la ceremonia de bienvenida.

Castro, por su parte, dijo que Cuba sufría un intento de “genocidio, pretendiendo rendir por hambre, enfermedad y asfixia económica a un pueblo que se niega a someterse a los dictados y al imperio de la más poderosa potencia de la historia”, en referencia a Estados Unidos.

Un intercambio similar, aunque cara a cara, se había dado cuando el líder cubano visitó la Santa Sede en noviembre de 1996. Juan Pablo II pidió entonces a Fidel Castro que “abriera Cuba al mundo”. Éste dijo entonces no poder hacerlo, “porque tengo una pistola en la sien”, en referencia a la hostilidad histórica de Estados Unidos. “Ábrete al mundo, que yo te quito la pistola”, propuso Juan Pablo II. La discreción que caracteriza el acercamiento diplomático entre ambos países, propiciado

por Francisco, impide saber si el diálogo actual discurre bajo acuerdos semejantes.

## Sistemas

Francisco será recibido en Cuba por el presidente Raúl Castro. En mayo de 2015, el cubano agradeció personalmente al pontífice en el Vaticano por su mediación para impulsar la relación entre su país y Estados Unidos.

En enero de 1998, Fidel Castro puso todo el aparato del Estado al servicio de la visita de Juan Pablo II. Un mes antes anunció que para complacer la petición del papa se restablecía la celebración de la Navidad. En el aeropuerto, “un cartel que pocos días antes decía ‘Creemos en la revolución’ fue sustituido por otro con la imagen del papa con báculo y mitra y un texto que rezaba: ‘Bienvenido, su Santidad Juan Pablo II’”, publicó el diario español *El País* en su edición del 22 de enero de 1998.

“Santidad, pensamos igual que usted en muchas importantes cuestiones del mundo de hoy y eso nos satisface grandemente”, le dijo Fidel Castro en su discurso de bienvenida: “En otras, nuestras opiniones difieren, pero rendimos culto respetuoso a la convicción profunda con que usted defiende sus ideas”.

Bergoglio analiza el acercamiento del siguiente modo: “Desde que en 1990 Fidel Castro propone una alianza estratégica entre cristianos y marxistas, no ha cesado en sus intentos por encontrar y demostrar convergencias o puntos de conexión entre el catolicismo y los postulados de la revolución”, escribe. Recalca el hecho de que Fidel Castro “en reiteradas oportunidades ha llegado a declarar que su postura se identifica con Cristo, en su lucha por salvar a los desesperados y pobres”.

El libro recoge citas textuales del líder cubano: “La Iglesia condena el egoísmo, el socialismo también. La Iglesia condena la avaricia del que no es solidario, el socialismo también. La doctrina de Carlos Marx está muy próxima al Sermón de la Montaña”.

Bergoglio reconoce las coincidencias entre el Vaticano y La Habana en su condena de la deuda externa como instrumento de sometimiento. Recoge las críticas de Juan Pablo II contra “las medidas económicas restrictivas impuestas desde fuera del país, injustas y éticamente inaceptables”. Pero a continuación puntualiza una por una las divergencias.

La Iglesia católica vislumbraba “ciertos peligros de la teoría (marxista) al instigar a los pobres a reaccionar contra los ricos, en el intento de eliminar la propiedad privada y que los bienes pertenezcan a la comunidad”, escribe Bergoglio. “Tal camino no es el adecuado para resolver la cuestión, pues ejerce violencia sobre los legítimos poseedores, altera la misión del Estado y perturba todo el orden social”.

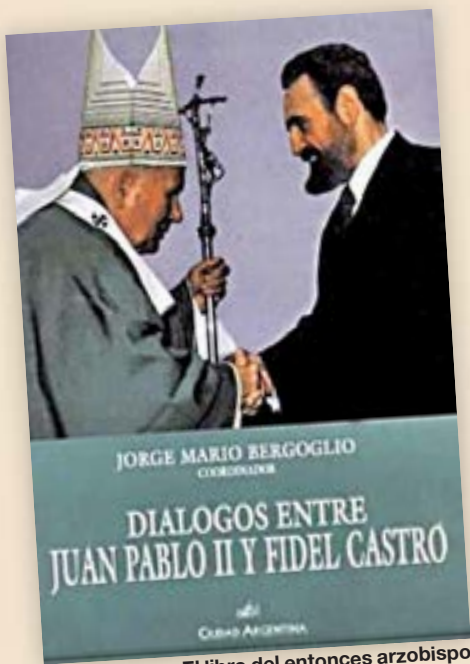
Finalmente, considera “censurable el modo de acción elegido por el socialismo para concretar sus fines, merced a la lucha de clases”.

El propio Juan Pablo II, durante su estancia en Cuba, insta a superar “la angustia causada por la pobreza material y moral”, cuyas causas no sólo atribuye al bloqueo, sino también a “las limitaciones de las libertades fundamentales, la despersonalización y el desaliento de los individuos”.

El ensayo recoge expresiones de Juan Pablo II en Cuba acerca del “neoliberalismo capitalista, que subordina la persona humana y condiciona el desarrollo de los pueblos a las fuerzas ciegas del mercado, gravando desde sus centros de poder a los países menos favorecidos con cargas insostenibles”, dice Wojtyla en una de sus homilías. “De este modo, se asiste en el concierto de las naciones al enriquecimiento de unos pocos a costa del empobrecimiento creciente de muchos”.

Bergoglio radicaliza aún más la crítica: ubica al neoliberalismo “en las antípodas del Evangelio, porque siembra desocupación marginando fríamente a los sobrantes; porque vacía de contenido humano los progresos económicos, preocupándose sólo por números que cierran; porque corrompe los valores de la democracia, alejando de ella los valores de igualdad y justicia social”.

Tras citar la defensa que Juan Pablo II hace de la democracia y el Estado de derecho, Bergoglio aclara que “la Iglesia no censura al capitalismo como sistema económico puro; es decir, cuando se refiere a la acumulación de capitales que están destinados a la productividad. Lo que cen-



sura la Iglesia es el espíritu que ha animado al capitalismo, utilizando el capital para someter y oprimir al hombre, sin contemplar la dignidad humana de los trabajadores ni la función social de la economía, distorsionando los valores éticos de la justicia social y del bien común” que defiende la Doctrina Social de la Iglesia.

## El sitio de la religión

Fidel Castro recibe y despide en persona al pontífice y está presente, junto a Gabriel García Márquez, durante la misa que el papa oficia en la Plaza de la Revolución. Juan Pablo II se dirige a él como “señor presidente”. El líder cubano usa el término “santidad” en varios de sus enunciados, convirtiendo al invitado en interlocutor. El tono de respeto mutuo se eleva por sobre la disputa sorda que enfrentó al Vaticano con el gobierno surgido de la revolución.

“En 1959 la victoria de la Revolución se topó con la reacción adversa de la Iglesia Católica, marcada por el franquismo español”, escribió Frei Betto en el portal *Cubadebate* el 2 de junio. El teólogo brasileño, autor del libro *Fidel Castro y la religión*, de 1985, señala, sin embargo, que las relaciones diplomáticas nunca se rompieron y que “Fidel suprimió el carácter ateo del Estado y del Partido Comunista de Cuba, que ahora son oficialmente laicos”.

“El gobierno revolucionario –prosigue Bergoglio en su ensayo–, tratando de minimizar la presencia de la Iglesia en la isla y en su intento de desarticular su acción pastoral, ha fomentado y permitido el crecimiento y expansión de otros cultos –como es el caso de la santería– y de diferentes sectas.”

El ensayo alude también a la prédica de Juan Pablo II en Cuba en favor del matrimonio entre “hombre y mujer”, su condena al “amor libre”, el divorcio, las “relaciones prematrimoniales a temprana edad”, “los métodos de control de la natalidad” y el “recurso fácil del aborto”. En su breve periplo como papa, Francisco ha impulsado una apertura de la Iglesia católica frente al aborto, el divorcio y la homosexualidad.

Juan Pablo II expresó en Cuba “su deseo de que en un futuro no lejano, la Iglesia pueda asumir su papel en la enseñanza”. Tanto Fidel Castro como su hermano, Raúl Castro, fueron alumnos de colegios jesuitas durante su infancia y adolescencia.

“En la visita de Juan Pablo II, Fidel rompió el protocolo y asistió todas las no-

STR New / Reuters



La Habana, 1998. La política de Juan Pablo II

ches a la nunciatura, donde estaba hospedado el pontífice”, revela Frei Betto en el artículo mencionado. “Allí mantuvieron largas conversaciones regadas con jugos tropicales”, grafica.

## Mediación

La Iglesia católica comenzó a imponerse como interlocutor del gobierno cubano en el plano internacional a partir de la visita de Juan Pablo II. Este deshielo entre la Santa Sede y el gobierno revolucionario sirve de ejemplo para el que la propia Iglesia auspicia entre Cuba y Estados Unidos.


“El primer viaje fue, sobre todo, un espaldarazo, un acto de sanación con un país que estaba aislado del mundo –dijo el periodista cubano José Nieves Cárdenas al periódico virtual argentino *Infobae* el 3 de mayo de 2015. “El segundo, de Benedicto XVI, fue una continuidad para mantener la presencia de la Iglesia como un actor importante en la proyección internacional y la mediación de los conflictos externos del gobierno cubano”, prosigue.

“Esta visita de Francisco es la profundización de la ruta vaticana de los lazos de Cuba con algunas zonas de conflicto de sus relaciones exteriores. La Iglesia católica es para el gobierno cubano un importante mediador de cara al mundo, porque en la política interna no tiene influencia determinante”, concluye.

Francisco llegará a La Habana el sába-

do 19. Realizará una visita de cortesía al presidente Raúl Castro. Oficiará misa en la Plaza de la Revolución, en Holguín y en Santiago. Participará en encuentros con religiosos y con jóvenes cubanos. La Iglesia católica pretende recuperar el espacio que perdió en Cuba en las últimas cinco décadas. Tras la visita de Benedicto XVI el gobierno decretó que el Viernes Santo se considere día festivo. “Si el papa sigue así, volveré a rezar y vuelvo a la Iglesia”, dijo Raúl Castro después de la reunión que ambos tuvieron en mayo.

Francisco volará hacia Washington el martes 22. Visitará al presidente Barack Obama en la Casa Blanca, dará misa en Washington, Filadelfia y en el Madison Square Garden de Nueva York. Será el primer papa en hablar ante el Congreso de Estados Unidos. También lo hará en la Organización de las Naciones Unidas y en el memorial de la Zona Cero, donde se emplazaban las Torres Gemelas.

“Francisco puso todo su capital simbólico de autoridad prestigiosa para las opiniones públicas de los dos países en función de legitimar el acercamiento”, dice José Nieves Cárdenas en el artículo citado. “No olvidemos que sobre todo al interior de la sociedad estadounidense hay muchas reticencias al diálogo con Cuba, y yo creo que Francisco dio a Obama la oportunidad de emplear al Vaticano como respaldo para la decisión audaz que debió tomar”, sostiene. 



# Un vendaval que trajo justicia

LOUISA REYNOLDS

**C** IUDAD DE GUATEMALA.- El pasado martes 1 será recordado en la historia guatemalteca como el día en que la manifestación ciudadana venció al político más poderoso del país: tras cinco meses de protestas populares, el presidente Otto Pérez Molina, acusado de encabezar una enorme estructura de defraudación aduanera conocida como La Línea, fue desaforado por el Congreso, lo que abrió las puertas para su persecución penal por cargos de corrupción. Es la primera vez en la historia reciente del país que un mandatario pierde su inmunidad.

Fue una jornada dramática. A mediados de la tarde se sentía un ambiente tenso en las inmediaciones del Congreso, ya que integrantes de uno de los dos únicos sindicatos que permanecían leales a Pérez Molina —la Unidad de Acción Sindical y Popular, UASP— pretendía bloquear el acceso al hemiciclo, de manera que los diputados no pudieran votar para retirar la inmunidad al presidente. Algunos utilizaron a niños pequeños como escudos humanos cuando agentes de la policía trataron de desalojarlos.

Los manifestantes antigubernamentales llamaban “acarreados” a los miembros

de la UASP y gritaban consignas en contra de Pérez Molina. A medida que comenzaron a llegar los legisladores, los opositores al mandatario espontáneamente hicieron una barrera humana para permitir el ingreso al recinto. “¡105 votos! ¡105 votos!”, gritaban en alusión al mínimo de sufragios que se requerían (dos tercios del total de diputados en el Congreso) para aprobar el desafuero de Pérez Molina. Algunos manifestantes entregaron a cada diputado una rosa blanca, símbolo de la paz y de la transparencia.

Era el segundo intento —en tres meses— de retirarle la inmunidad al presidente emanado del Partido Patriota (PP, derecha). La primera tentativa, promovida por el diputado Amílcar Pop, del partido indígena Winaq, se vino abajo el 14 de agosto, luego de que el PP forjara una alianza con el principal partido opositor, Libertad Democrática Renovada (Lider), y no se lograra el mínimo de votos requeridos.

## Patadas de ahogado

Pero esta vez influyeron dos factores clave: la solicitud de antejuicio había sido formulada por la Comisión Internacional Contra la Impunidad en Guatemala (CI-CIG), el organismo financiado por Naciones Unidas que destapó el escándalo sobre

La Línea; y votar a favor de Pérez Molina —a cinco días de las elecciones, programadas para este domingo 6— hubiera supuesto un suicidio político para los congresistas, ya que una gran cantidad busca la reelección. Muchos de los diputados ingresaron al Congreso con el semblante contrariado, bajo una evidente presión.

Al final, hasta los integrantes del PP votaron en contra de Pérez Molina. Se le retiró la inmunidad con una mayoría de 132 votos. Cuando se dio a conocer el resultado, la multitud que se encontraba afuera del Congreso estalló en gritos de júbilo y comenzó a entonar las estrofas del himno nacional. Pese a la fuerte lluvia que comenzó a caer al final de la tarde, la celebración continuó en el parque Central, hasta la madrugada.

“No podían hacer otra cosa, no podían adquirir el papel de villanos porque era muy desventajoso para ellos. Fue una victoria de la ciudadanía, no de los diputados”, afirma David Jerez Escobar, integrante de Resistencia Ciudadana, uno de los grupos de protesta que ha exigido la dimisión de Pérez Molina y la anulación del proceso electoral.

Dos recursos de amparo interpuestos por los abogados de Pérez Molina ante la Corte de Constitucionalidad (CC) que pretendían declarar “sin lugar” el voto fueron





Pérez Molina. Procesado

**Los guatemaltecos tienen previsto realizar elecciones generales este domingo 6 en medio de una profunda crisis política provocada por un acontecimiento otrora impensable en un país con débiles instituciones judiciales: la renuncia y el enjuiciamiento del presidente Otto Pérez Molina, acusado de liderar una estructura de defraudación aduanera conocida como La Línea. Pero varios de los candidatos que se han presentado para sucederlo también se encuentran salpicados por escándalos de corrupción, y el descontento de la población anticipa no sólo una elevada abstención o la anulación de los votos, sino un creciente movimiento que repudia a la clase política.**

inmediatamente rechazados. Eran las pautas de ahogado de un presidente que se hundía.

Tras la pérdida de su inmunidad, no existía ningún obstáculo que impidiera la caída de Pérez Molina. El día siguiente —miércoles 2—, a las 21:30 horas, el Ministerio Público (MP) confirmó que había solicitado la captura del mandatario.

Minutos antes de la medianoche, Pérez Molina firmó su carta de renuncia, la cual fue recibida poco después por el Congreso. Al difundirse la noticia, los manifestantes acudieron nuevamente al parque Central a festejar.

El jueves 3, los diputados del Congreso madrugaron. A las 7:50 horas se reunieron para ratificar la renuncia. Con 116 votos a favor, ninguno en contra y 42 ausencias, se confirmó la dimisión y se aprobó la juramentación del vicepresidente, Alejandro Maldonado Aguirre, como presidente interino, hasta que el nuevo mandatario tome posesión en enero de 2016. Empleados de las entidades gubernamentales comenzaron a retirar las fotografías oficiales de Pérez Molina.

Maldonado Aguirre fue electo como vicepresidente luego de que la vicepresidenta, Roxana Baldetti, también señalada como una pieza central de La Línea, se viera obligada a renunciar el pasado 8 de mayo.

En una secuencia de acontecimientos que presagiaba lo que le sucedería a Pérez Molina, hace una semana Baldetti fue detenida en el centro médico privado donde se encontraba internada, y fue llevada ante un juez, quien la sujetó a proceso por los delitos de asociación ilícita, defraudación aduanera y cohecho pasivo. Actualmente guarda prisión preventiva.

A las 8:48 horas, Pérez Molina llegó a la Torre de Tribunales, donde el juez Miguel Ángel Gálvez, el mismo que ligó a proceso a Baldetti, escuchó las pruebas en contra del exmandatario, quien lucía cansado y ojeroso. Los gestos rápidos con que le daba vueltas al bolígrafo delataban su nerviosismo.

### La Línea

Según los investigadores de la CICIG y del MP, La Línea era una enorme red de defraudación aduanera que mermaba al fisco mediante el ajuste irregular de los aranceles de importación y simulación de ingreso de mercancías. Los investigadores calculan que esta estructura obtenía un promedio de 325 mil dólares a la semana.

Esa estructura jerarquizada incluía desde tramitadores y técnicos administrativos encargados de la inspección aleatoria de los contenedores hasta dos de los exjefes de la Superintendencia de Administración Tributaria (SAT), Omar Franco y Carlos Muñoz, respectivamente, quienes fueron detenidos el 16 de abril y se encuentran en prisión por su involucramiento en el caso.

El siguiente eslabón en la cadena, según los investigadores, era Juan Carlos

Monzón —el secretario de la exvicepresidenta Baldetti— y la última pieza del entramado supuestamente la conformaban Baldetti y el propio Pérez Molina.

Monzón, un militar retirado, igual que el mandatario defenestrado, ha sido señalado como la bisagra que unía a La Línea con el expresidente y la exvicepresidenta. Se encuentra prófugo con orden de captura internacional desde que desapareció mientras se encontraba con Baldetti en Corea del Sur, un “oportuno” viaje oficial durante el cual se destapó el escándalo de La Línea. La fuga de Monzón y los indicios de que la presidencia mintió sobre la fecha exacta en que Baldetti viajó a Corea levantaron fuertes sospechas de su complicidad en la desaparición de su exsecretario.

La pieza de la cadena de la que todavía se conoce poco es la de las empresas importadoras que supuestamente pagaban a la SAT sólo 40% del impuesto que les correspondía. Del restante 60% entregaban la mitad como soborno a la estructura criminal, y se ahorraban, al defraudar al fisco, la otra mitad. Hasta la fecha se han dado a conocer los nombres de siete importadores que se beneficiaron de La Línea, en su mayoría empresas poco conocidas. Pero ésta es apenas una minúscula fracción del total de empresas involucradas y todavía se ignora si entre ellas se encuentran los nombres de grandes consorcios.

El 23 de agosto, en un mensaje grabado desde la casa presidencial, dos días después de que la CICIG lo vinculara con La Línea, Pérez Molina desafió a la élite empresarial, la cual se había unido a las ▶

voces que exigían su renuncia, y dejó entrever que había grandes compañías involucradas en el caso, cuyos nombres todavía no han salido a luz.

“Entiendo la lógica de los fiscales, pero no hay una línea, son dos, y hasta ahora sólo ha aparecido la que recibe y no la que paga, sin duda enraizada en el sector empresarial”, dijo el exmandatario con tono desafiante.

### Las llamadas

La investigación de la CICIG se basa en el análisis de 88 mil 920 llamadas telefónicas, 5 mil 906 correos electrónicos y 175 mil documentos. Entre las escuchas telefónicas más sensibles se encuentran aquéllas que contienen referencias al “uno”, al “mero mero” y al “dueño de la finca”. Otras contienen referencias a “la señora”, “la dos” y “la R”. Los fiscales las han interpretado como referencias a Pérez Molina y a la exvicepresidenta Baldetti.

Pero quizá la grabación más incriminadora es una en la que se escucha la voz de Pérez Molina en conversación con Carlos Muñoz, quien se encuentra en prisión por su involucramiento con La Línea.

El entonces titular del Ejecutivo le exige a Muñoz que cambie al director de Recursos Humanos de la SAT. “El de Recursos Humanos, que habíamos dicho de los cambios, porque si no, no me va a caminar nada. Ya el sindicato dice que va a empezar a boicotear y hacer cosas, entonces antes de eso... Entrémosle”.

Según las indagatorias de la CICIG, el director de Recursos Humanos de la SAT jugaba un papel clave en La Línea, ya que

tenía la potestad de nombrar y trasladar personal para asegurar las operaciones de la estructura.

“Ponga entonces a ese Sebastián... pero póngamelo ya, mañana”, afirma Pérez Molina. “Hoy mismo hago el cambio, presidente”, responde Muñoz.

Los investigadores sostienen que la persona a la que Pérez Molina se refiere como “Sebastián” es Sebastián Herrera Carreira, quien fue capturado el 16 de abril junto con otros exfuncionarios señalados de pertenecer a La Línea. Cuando esta grabación fue presentada como prueba clave durante la audiencia de Baldetti, el 24 de agosto, el rostro de la exvicepresidenta reflejó sorpresa y nerviosismo.

Otra pieza clave es un memorándum incautado en la oficina de Salvador Estuardo González, uno de los cabecillas de La Línea, con fecha del 13 de abril de 2015, dirigido a Pérez Molina, el cual contiene un desglose de la recaudación tributaria en aduanas.

“No hay duda que en un nivel superior a Juan Carlos Monzón (el secretario privado de Baldetti) está la participación muy lamentable del señor presidente Otto Pérez Molina y la señora Roxana Baldetti”, aseguró el comisionado de la CICIG, Iván Velásquez, el 21 de agosto.

### Tiempos turbulentos

Los guatemaltecos irán a votar este domingo 6 en medio de la mayor crisis política en la historia reciente del país. Con prácticamente todos los candidatos salpicados por diversos escándalos de corrupción, el descontento de los votantes ha

crecido día con día y se anticipan altos niveles de abstención y votos nulos.

Manuel Baldizón, del partido Lider, encabeza las encuestas, pero su popularidad ha caído en picada desde que la CICIG acusó en julio pasado a su vicepresidenciable, Édgar Barquín, de complicidad en una enorme red de lavado de dinero durante el periodo en que fungió como presidente del Banco de Guatemala.

En las manifestaciones que exigieron la dimisión de Pérez Molina y de Baldetti también se observaron mensajes de repudio hacia Baldizón, un populista de derecha que promete reinstalar la pena de muerte como medida para combatir la criminalidad e imponer un impuesto único (*flat tax*).

Además, un informe de la CICIG reveló que 25% del financiamiento de los partidos proviene de estructuras criminales, particularmente del narcotráfico, y señaló a 10 candidatos a diputados y a alcaldes de tener vínculos con el crimen organizado.

Para los opositores de Baldizón, el escándalo en el que éste se ha visto envuelto confirma el temor de que su administración resultaría tan corrupta como la de Pérez Molina, por lo cual rechazan al aspirante opositor y exigen que se anule el proceso electoral hasta que no se apruebe una reforma a la Ley Electoral y de Partidos Políticos, que imponga medidas para garantizar la transparencia de los comicios, entre ellos sanciones para el nepotismo y el transfuguismo (la práctica de migrar constantemente de un partido a otro), penas severas para los partidos que realicen campañas anticipadas o excedan el gasto de campaña permitido por la ley, y la no reelección de diputados y alcaldes, entre otras medidas.

El pasado 30 de agosto se filtró una grabación de audio en la que Baldizón arena a sus candidatos a ediles en el departamento de Guatemala para que hipotequen sus viviendas y vehículos con el propósito de obtener los recursos necesarios para acarrear votantes a las urnas. Más aún, aludió de forma despectiva a los manifestantes que lo rechazan.

“Que éstos sigan discutiendo, que hagan su asunto ahí en la plaza. Nosotros llenamos 50 plazas cuando queremos. Pero no vamos a caer en la tentación, vamos a ser firmes y, como digo en cada uno de mis discursos, tenemos una herramienta de guerra sólida valiosa, que se llama voto. Con el voto les vamos a dar en la madre”, dijo el candidato de Lider.

Las referencias al acarreo y a “darle en la madre” a sus opositores exacerbaron la indignación del electorado y el jueves 3, mientras Pérez Molina era conducido a la Torre de Tribunales, centenares de manifestantes se aglomeraron en el parque Central portando pancartas en las que se leía “Baldinarco” y exigiendo que se suspendiera el proceso electoral. ●



AP photo / Moises Castillo

# proceso

convoca al

primer certamen de proyectos

# Ideas urgentes para rescatar a México

Con el objetivo de fomentar entre los jóvenes la reflexión crítica y propositiva acerca del México en el que viven y habrán de vivir, Proceso lanza esta convocatoria en busca de ideas audaces que permitan vislumbrar opciones viables para sortear el grave momento que atraviesa el país en los distintos órdenes de la vida nacional.

## BASES

1. Podrán participar mexicanos y mexicanas de hasta 30 años de edad –individualmente o en equipo.
2. Cada proyecto debe ofrecer una propuesta fundamentada y realista para solucionar alguno de los problemas que enfrenta México en la actualidad.
3. Cada propuesta debe ser inédita y estar realizada exprofeso para este certamen.
4. La extensión máxima de cada proyecto es de 25 cuartillas tamaño carta, con un interlineado de 1.5 y tipografía Times New Roman 14.
5. Cada proyecto debe estructurarse como sigue:
  - a) Fundamentación: Marco teórico y estado actual de la situación a reformar
  - b) Propuesta: Modificaciones puntuales a realizar y objetivos concretos (modos de medir su cumplimiento, cronograma tentativo, desglose estimado de costos y proyección de los problemas a la hora de instrumentar el proyecto)
6. El plazo de recepción es desde la emisión de esta convocatoria hasta las 20:00 horas del lunes 16 de noviembre de 2015.
7. La propuesta se firmará mediante el sistema de seudónimo y plica.
8. El proyecto debe entregarse en un sobre cerrado que contenga la propuesta impresa, además de grabada en un CD o una memoria USB, y la plica sellada, donde vendrán el nombre real del autor (o autores), dirección, teléfono y correo electrónico.
9. El sobre debe entregarse –o enviarse por mensajería o correo postal– rotulado como sigue:

Revista Proceso  
Certamen "Ideas urgentes para rescatar a México"  
Fresas 13, colonia del Valle, Delegación Benito Juárez,  
Ciudad de México, C.P. 03100.
10. No podrán participar trabajadores de Comunicación e Información, S. A. de C.V. ni sus parientes hasta tercer grado.

## JURADO Y FALLO

11. Los resultados del certamen serán dados a conocer el viernes 15 de enero de 2016 en [www.proceso.com.mx](http://www.proceso.com.mx).
12. El jurado estará compuesto por politólogos, economistas y periodistas de reconocido prestigio. Sus nombres se darán a conocer el 15 de enero de 2016.
13. El jurado evaluará cada propuesta de este modo:

a) Análisis costo-beneficio del proyecto	0-50 puntos
b) Rigor académico	0-30 puntos
c) Claridad expositiva	0-20 puntos
14. El jurado podrá decidir sobre cualquier asunto no previsto en esta convocatoria, se reserva el derecho de declarar desierto el certamen o, en su caso, otorgar menciones honoríficas.
15. Las determinaciones del jurado serán inapelables.
16. Los trabajos que no resulten ganadores serán destruidos.

## PREMIOS

17. El primer lugar recibirá 200 mil pesos y un diploma.
18. El segundo lugar recibirá 30 mil pesos y un diploma.
19. El tercer lugar recibirá 20 mil pesos y un diploma.
20. Los trabajos ganadores serán publicados por Comunicación e Información, S. A. de C.V.
21. Los ganadores deberán ceder a Comunicación e Información S. A. de C.V. (Proceso, Apro, Proceso.com y Ediciones Proceso) los derechos de publicación y difusión de sus proyectos.



# Unos mueren... otros se enriquecen

ANNE MARIE MERGIER

**P**ARÍS.- Alrededor de 13 mil millones de euros gastó la Unión Europea desde el año 2000 para erigirse en fortaleza contra la inmigración clandestina, afirma The Migrant Files (TMF), un proyecto creado por un grupo de periodistas de más de 15 países europeos que, a partir de las fuentes disponibles, ha creado una base de datos sobre los inmigrantes que han muerto en su intento de llegar al continente.

Sin embargo, dicha cifra de gastos es mínima. El acceso muy restringido a numerosos datos oficiales impide realizar un cálculo más preciso.

No obstante, esa inversión dista de surtir los efectos esperados por los dirigentes de la UE. Nada ni nadie puede impedir que decenas de miles de hombres, mujeres y niños huyan de las guerras, de la violencia política, del caos económico o de las catástrofes ocasionadas por los cambios climáticos.

El Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) asegura que 60 millones de personas están actualmente dejando sus regiones o países de origen en busca de refugio. Se trata del más amplio fenómeno de éxodo desde el fin de la Segunda Guerra Mundial.

En ese contexto global se inscribe la creciente llegada de refugiados e inmigrantes a Europa. También según el ACNUR, en los ocho primeros meses del año en curso, 350 mil inmigrantes arriesgaron su vida cruzando el Mediterráneo, una cifra superior a la de los 219 mil que tomaron el mismo riesgo en 2014. Esa travesía le costó la vida a 2 mil 643 personas entre el 1 de enero y el 30 de agosto de 2015.

Los efectos perversos de las crecientes barreras que levanta Europa para “protegerse” de los inmigrantes son implacables: 31 mil de ellos perecieron en condiciones atroces a lo largo de los 15 últimos años. En ese caso también se trata de una cifra sumamente inferior a la realidad. TMF sólo pudo reunir, cruzar y checar informaciones sobre casos de fallecimien-

tos documentados por las autoridades policíacas y aduaneras europeas, por medios de comunicación, organismos de la ONU y ONG.

Miles más han muerto en su terrible peregrino hacia Europa sin que nadie se entere.

La lista de 2 mil 923 “accidentes trágicos” que publica TMF en su página web es impactante. En ella aparecen escuetamente el mes y el año del accidente, el lugar donde ocurrió y el número de víctimas.

En el pasado agosto quedaron registradas 19 situaciones mortíferas para los inmigrantes y refugiados. Los más recientes: 37 muertos en un accidente de lancha frente a la ciudad de Khoms, Libia; un inmigrante de 17 años muerto de un balazo en la isla griega de Symi; 200 cadáveres descubiertos flotando en el mar frente al puerto de Zuwara, Libia; 71 asfixiados en un camión estacionado a la orilla de una autopista cerca de la ciudad de Parndorf, Austria; un somalí de 15 años muerto de un paro cardíaco en una lancha de rescate de Médicos sin Fronteras entre las costas de Libia e Italia; 52 muertos en una embar-

**De poco han servido los 13 mil millones de euros gastados por las naciones europeas para “protegerse” de los inmigrantes indocumentados: siguen llegando en masa. Más aún, esta obsesión por convertirse en una fortaleza antiinmigrante ha provocado el enriquecimiento de las mafias dedicadas al tráfico de personas y el de las empresas aeroespaciales y de seguridad que hacen un negocio redondo: reciben subsidios gubernamentales para producir equipos sofisticados que detecten migrantes y luego los venden a la Unión Europea.**

cación precaria frente a las costas libias; 49 asfixiados en la bodega de un barco frente a las costas de Sicilia; 225 ahogados frente a las costas libias.

## Muros

El auge del tráfico de inmigrantes es otro efecto pernicioso de la obsesión defensiva europea. TMF estima que desde 2000 ese comercio ilícito generó 16 mil millones de dólares, que se repartieron en redes criminales transnacionales, grupos delictivos locales, pequeñas pandillas y sus cómplices en esferas legales.

En 2013, 15 periodistas europeos de investigación, especializados en el tema de la migración clandestina, lanzaron un ambicioso proyecto de periodismo de datos y datos abiertos. Su primera gran iniciativa fue hacer el recuento de los inmigrantes y refugiados fallecidos en su intento por alcanzar Europa.

Antes de TMF ningún organismo oficial nacional o internacional había emprendido la ardua tarea de sistematizar y estructurar informaciones sobre este tema, única manera de medir el exorbitante costo humano de la “autoprotección” europea. TMF actualiza diariamente su base de datos. Debido a la complejidad de las investigaciones, no se remonta más allá del año 2000.

Los periodistas recibieron el apoyo económico de Journalismfund, una organización sin fines de lucro, y recurrió entre otras fuentes a las informaciones recopiladas por United for Intercultural Action, una red de 500 ONG activas en Europa con sede en Ámsterdam; Fortress Europe, un banco de datos sobre el tema creado por el periodista italiano Gabriele del Grande, y las investigaciones de PULS, un proyecto lanzado por la Universidad de Helsinki, que cuenta con el apoyo del Centro de Investigación Conjunta de la Comisión Europea.

La seriedad de su trabajo se impuso de inmediato y TMF ganó dos prestigiosos premios europeos: el de Periodismo de Datos en 2014 y el de la Innovación Periodística en 2015.

“No existe un número ‘real’ de migrantes fallecidos en su peligroso camino hacia Europa, ni lo habrá. Los datos siempre serán turbios y difíciles de esclarecer. Pero ofrecemos la mejor aproximación posible a esa cifra”, afirman los investigadores de TMF. Nadie hasta ahora ha puesto en duda sus estimaciones.

Tampoco se cuestionan los datos incómodos que TMF acaba de publicar sobre el costo financiero de la protección de la fortaleza europea. Según sus cálculos, en los 15 últimos años la UE gastó 13 mil millones de dólares para su “autoprotección”, de los cuales 11.3 mil millones fueron invertidos en la deportación de millones de inmigrantes indocumentados.

España, Grecia y Bulgaria desembolsaron 77 millones de euros para levantar muros y rejas en sus fronteras. Madrid invirtió 47 millones en el enclave de Melilla y gasta 10 millones de euros anuales para el mantenimiento de estas sofisticadas vallas.

Atenas dedica 7 millones de euros cada año para cuidar las barreras que cierran su frontera con Turquía. Aun no se sabe cuánto le costó a Hungría el muro que acaba de construir en su frontera con Serbia. Hace un mes Londres se comprometió a pagar 15 millones de euros a París para que las autoridades francesas impidan el acceso a Gran Bretaña de los inmigrantes varados en el puerto de Calais.

Coordinar esfuerzos a escala europea para impedir la llegada de inmigrantes y refugiados tiene también un alto precio: 955 millones de euros en 15 años. Frontex, agencia europea que supervisa el control de las fronteras y las deportaciones de inmigrantes ilegales, es la institución que cuenta con el mayor presupuesto: gastó 670 millones de euros desde 2005.

El funcionamiento de Eurodac, sistema de registro de las huellas digitales de los inmigrantes, ha requerido 8 millones de euros desde 2003. El programa Eurosur, que empezó a funcionar en 2013 y busca fortalecer el control de las fronteras exteriores del espacio de Schengen gracias a un mejor intercambio de información entre los Estados miembros, está dotado de un presupuesto de 200 millones de euros.

En los 15 últimos años la UE dedicó 75 millones de euros a sus programas de asistencia en materia de control migratorio a Túnez, Egipto, Argelia, Mauritania y Libia. Los europeos pagaron sin contar ni preocuparse de los métodos usados por las autoridades de esos países para impedir el paso hacia Europa. ▶



“La industria del control fronterizo”

AP photo / Gregorio Borgia



# Vergüenza

ANNE MARIE MERGIER

**P**ARÍS.- Es chiquitito. Viste pantalón corto de color azul y una camiseta roja. Yace bocabajo sobre la arena a la orilla del mar, ahogado. Un policía turco lo mira impotente.

En menos de 24 horas la foto del pequeño cadáver dio la vuelta al mundo, cubre de vergüenza a Europa y se está convirtiendo en una imagen emblemática

del cruento destino de miles de inmigrantes y refugiados que huyen de las guerras, de la violencia religiosa y de la miseria.

El niño se llamaba Aylan Kurdi. Tenía tres años. A poca distancia de su cuerpo los policías encontraron también el de su hermano Galip, de cinco años, y el de su madre Rehan, también tendidos sin vida en la playa turca de Bodrum, una de las

más frecuentadas del país. Sólo se salvó Abdulah Kurdi, el jefe de familia.

Los Kobani, oriundos de Damasco, vivían en la ciudad de Kobane, en la frontera de Siria con Turquía, desgarrada por las masacres perpetradas por el Estado Islámico. Según contó la hermana de Abdulah Kurdi, Teema, al periódico *Ottawa Citizen*, la familia llevaba varios meses en Estambul multiplicando trámites para llegar a Canadá, donde ella radica desde hace 20 años.

Teema tocó a todas las puertas. Intentó recurrir al G5 Refugee Sponsorship, una instancia administrativa especial que ofrece la posibilidad a cinco ciudadanos canadienses de juntarse para acoger a un refugiado, comprometiéndose a apoyarlo económica y psicológicamente durante un año.

Explicó Teema al *Ottawa Citizen*: “Varios vecinos y amigos míos se agruparon y depositaron dinero en una cuenta bancaria. Pero jamás logramos hacerlos salir de Turquía. La oficina de la ONU se negó a ayudar a mi hermano a obtener visas de refugiados para él y su familia al tiempo que el gobierno turco rehusaba darles visas de salida del país. Fue por esa razón que acabaron tomando esa lancha...”.

La familia se lanzó en una primera travesía por el Mediterráneo, pero el bote en el que viajaba fue interceptado por los guardacostas turcos.

Lo intentaron de nuevo en la noche del 1 al 2 de septiembre. Según la policía turca, dos embarcaciones salieron de dos lugares distintos de la península de Bodrum para tratar de llegar a la isla griega de Kos, que se encuentra a cinco kilómetros de las costas turcas. El viaje, que le costó 2 mil 500 euros a Abdulah Kurdi, fue breve. Las dos lanchas volcaron en aguas internacionales poco tiempo después de haber zarpado.

Contó Abdulah Kurdi a la prensa turca:

## “Círculo vicioso”

Pero los datos más sensibles manejados por TMF se refieren a los beneficiarios de las políticas de seguridad a ultranza de la UE. Pertenecen esencialmente a la industria europea aeroespacial y de armas, entre los que destacan cuatro “gigantes”: el europeo Airbus, el francés Thales, el italiano Finmeccanica y el británico BAE.

Todos estos grupos privados reciben subsidios europeos con el propósito de crear innovadores sistemas de seguridad y equipos cada vez más sofisticados que luego venden a la UE, según TMF.

Más sorprendente aún: los investigadores de TMF descubrieron que la comisión especial que la UE creó en 2003 para reflexionar sobre la aplicación de nuevas políticas de seguridad en materia de inmigración clandestina estaba integrada,

además de altos funcionarios europeos, por representantes de los cuatro “gigantes” de la industria militar y que no incluía a miembros de la Organización Internacional para las Migraciones ni del ACNUR.

Insiste TMF: “Un pequeño número de compañías saca un jugoso provecho de la formidable oportunidad de negocios que les brinda la política migratoria de Europa”.

TMF analizó 39 proyectos de Investigación y Desarrollo (R&D) en materia de seguridad fronteriza, cuyo financiamiento costó 225 millones de euros a la UE y a la Agencia Espacial Europea entre 2002 y 2013. Destacan los proyectos Operamar, Wimass o Aeroceptor, que pretenden mejorar la vigilancia y la protección de las fronteras desde el aire, y los proyectos Staborsec, Effisec y ABC4EU que se fijan la misma meta en las fronteras terrestres.

Llamaron particularmente la atención

de los investigadores de TMF el alto nivel tecnológico de los sensores último modelo —llamados *doggies*, *sniffles*, *sniffer* o *Snoopy*— capaces de detectar el más ligero olor corporal, y los proyectos de “robots guardafronteras”, uno de los cuales, *Uncoss*, está previsto para operar en el mar, y otro, *Talos*, en fronteras terrestres.

Airbus logró participar en 10 de los 39 proyectos R&D de la UE mediante 14 empresas subsidiarias; Finmeccanica, por su lado, se apoderó de otros 10 proyectos que repartió entre sus 16 subsidiarias, mientras *Talos* y sus 13 subsidiarias se encargaron de 18 más.

La industria de armas europea encabezada por Airbus ganó 226 millones de euros adicionales gracias a la venta a los Estados miembros de la UE de material militar más “clásico”: aviones sin piloto, *jeeps* o lanchas rápidas.

“Teníamos chalecos salvavidas pero el bote se volcó repentinamente porque la gente se levantó al mismo tiempo. Yo apretaba la mano de mi mujer y agarraba a los niños, pero se deslizaron. Todo era oscuro. Toda la gente gritaba. Fue por eso que mi mujer y mis niños no pudieron oír mi voz. Intenté nadar hacia la costa guiándome con las luces. Una vez en tierra no encontré a mi esposa ni a mis hijos. Corrí al hospital y fue allí donde me dieron la terrible noticia...”

El barco en el que viajaban los Kurdi transportaba a seis personas. Sólo se salvaron Abdulah y otro pasajero. La segunda lancha llevaba a bordo 18 refugiados sirios, siete se ahogaron, nueve fueron rescatados y dos desaparecieron.

Hoy la única aspiración de Abdulah es regresar a Kobane para enterrar dignamente a Rehan, Aylan y Galip.

Según las autoridades turcas, cada día 2 mil refugiados se lanzan desde sus costas al Mediterráneo con el propósito de alcanzar Grecia. En los ocho primeros meses del año la marina turca rescató a 42 mil personas en situación de extremo peligro.

Al igual que Líbano y Jordania, Turquía ha resultado profundamente afectada por el éxodo masivo de refugiados que buscan llegar a Europa. Se calcula que actualmente acoge a 2 millones de sirios. Ankara lleva meses exigiendo en vano de la Unión Europea que asuma sus responsabilidades, y observa, no sin ironía, las reacciones indignadas o compasivas que la foto de Aylan Kurdi provoca entre los dirigentes europeos. Las autoridades turcas acaban de recordar a sus homólogas de Bruselas que esa crisis migratoria ya les costó 5 mil millones de euros y que siguen esperando por los fondos compensatorios prometidos por la Unión Europea.

Mientras tanto los 28 Estados de la

TMF y numerosas ONG denuncian el círculo vicioso de lo que llaman la “industria del control fronterizo”. Toman como ejemplo las vallas y los sistemas de seguridad de Ceuta y Melilla, que obligaron a los inmigrantes a buscar rutas de acceso a Europa más peligrosas. Estas rutas a su vez generaron nuevos mercados para la industria de defensa.

### Mercado siniestro

El tercer objetivo que se fijó TMF fue investigar cuánto pagan los inmigrantes a las redes mafiosas que los explotan.

Se calcula que desde 2000, alrededor de 1 millón 200 mil refugiados e inmigrantes indocumentados llegaron a Europa por mar o tierra y entre 5 y 7 millones más por avión, estos últimos con visas de turismo o con pasaportes y visas falsifica-

UE multiplican cumbres extraordinarias sin poder elaborar una política migratoria común respetuosa del derecho de asilo de los refugiados. Alemania, que decidió abrir más ampliamente sus puertas a inmigrantes y refugiados en las últimas semanas, y Suecia, que lleva años haciéndolo, distan de convencer a los demás países de seguir su camino.

El 3 de septiembre la canciller alemana Angela Merkel logró una pequeña victoria: convenció al presidente francés François

Hollande de que apoyara su propuesta de crear un mecanismo permanente y vinculante que obligara a los Estados miembros de la UE a acoger una cuota determinada de refugiados.

Esa iniciativa se discutirá el próximo 14 de septiembre en el Consejo de Ministros del Interior que se reunirá en Bruselas. Los debates amenazan con ser virulentos. Gran Bretaña y los países de Europa Oriental, encabezados por Hungría y Polonia, rechazan rotundamente esa idea. ●

**proceso**  
te invita a la

**4ª FERIA DEL LIBRO EN DERECHOS HUMANOS**  
10 y 11 de septiembre de 2015  
Ciudad Universitaria

**Visita nuestro stand**  
donde encontrarás libros, ediciones especiales  
y revistas a precio de feria

**PRECIO ESPECIAL EN LA SUSCRIPCIÓN ANUAL**

PRESENTACIONES DE LIBROS MÁS DE 30 EXPOSITORES  
ENTRADA LIBRE | JUEVES DE 9:00 A 18:00 HRS | VIERNES DE 9:00 A 14:00 HRS  
Entre la Facultad de Derecho y las islas, Circuito Interior s/n, Del. Coyoacán, metro Copilco.

dos. Casi todos recurrieron a intermedios sin escrúpulos.

“Lo que pagan los inmigrantes alimenta una enorme economía subterránea a las puertas de la Unión Europea”, afirma TMF, que estima que los inmigrantes y refugiados desembolsaron 16 mil millones de euros durante la última década y media con el propósito de llegar a Europa.

Reconoce que aún le faltan datos para saber si la guerra civil que sacude Siria provocó o no un aumento de las ‘tarifas’ y para entender mejor cómo funcionan los grupos que trafican con los inmigrantes.

Señala, sin embargo, que “al parecer los gobiernos de Libia y Siria tienen sus propias ‘flotillas’ de lanchas para refugiados que les sirven a la vez de fuentes de ingreso y de medios de presión para negociar con las autoridades europeas”.

TMF, al igual que todos los expertos y las instituciones internacionales que investigan sobre el tráfico de refugiados e inmigrantes, hace hincapié en la complejidad extrema del fenómeno, la multiplicidad de los actores y su carácter fluctuante.

El abanico de “tarifas” en ese mercado siniestro es infinito. Las distintas bases de datos constituidas por TMF al respecto son más que elocuentes. Uno de los ficheros accesibles en internet presenta una lista de 2 mil 409 tarifas distintas, según los países de salida y de llegada, y el medio de transporte usado, consignando siempre la fuente de información.

Inmigrantes del África subsahariana pagan alrededor de 700 euros para cruzar el Mediterráneo en precarias embarcaciones o escondidos en insalubres bodegas de barcos, mientras refugiados más adinerados deben desembolsar alrededor de 2 mil euros para viajar en los puentes de esos mismos barcos.

Desplazarse de Siria a Bulgaria en auto puede llegar a costar 7 mil 200 euros; de Afganistán a Dinamarca en camión de transporte de mercancías, 11 mil 250 euros; de Eritrea a Dinamarca en auto, tren y lancha, 7 mil euros; de China a Europa en camión de transporte de mercancías, 21 mil 500 euros.

Hay que desembolsar 5 mil 500 euros para alcanzar Italia desde Turquía escondido en un yate; 800 euros para el mismo trayecto, pero escondido en un contenedor transportado por un camión; y mil 850 euros para llegar a Grecia desde Turquía disimulado como tripulante de un velero de lujo.

Sin embargo, por avión entra la gran mayoría de los inmigrantes a Europa. Refugiados de Irak pagan un promedio de 16 mil euros para viajar de Mosul a París vía Cayena, en la Guyana francesa, Belén y Sao Paulo, Brasil, y Estambul, Turquía. Traficantes marroquíes cobran 5 mil euros para un vuelo Rabat-París sin pasar por las oficinas de migración en el aeropuerto. ●

# Falsos temores

MARCO APPEL

**B**RUSELAS.- Más que una tragedia permanente, la crisis migratoria que enfrenta la Unión Europea (UE) —y que ha costado la vida a más de 2 mil 300 personas en este año— podría convertirse en el motor de relevo que mantenga su modelo de prosperidad y una oportunidad de crecimiento económico, advierten expertos en la materia.

Debido al envejecimiento de la población, la UE perderá 33 millones de trabajadores en los próximos 20 años: 11% de su actual fuerza laboral.

Peor todavía, la economía europea experimentará una caída de 25% del número de jóvenes de entre 20 y 30 años que demandará un empleo, mientras que la cantidad de trabajadores de 60 a 70 años de edad crecerá 29%. En tal circunstancia, la proporción de personas pensionadas respecto de la población en edad de trabajar se elevará de 28% a 44% en dos décadas.

Tal evolución volverá “insostenibles” los sistemas de bienestar europeos... a menos que cuantiosos suministros de inmigrantes alimenten los mercados de trabajo, afirma el Centro de Política Migratoria (MPC, por sus siglas en inglés) en un reporte que, apoyado en cifras de la agencia de estadísticas oficiales Eurostat, desmonta los principales “estereotipos” acerca de la migración a Europa.

Otro estudio, elaborado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), revela que la migración contribuyó con 70% del crecimiento de la fuerza de trabajo en Europa (en Estados Unidos esa cifra fue de 47% en el mismo periodo).

La OCDE sostiene que, contrario a uno de los argumentos más recurrentes de la extrema derecha, la migración acumulada de los últimos 50 años no ha costado prácticamente nada (“casi cero”) a los contribuyentes locales, por lo que esa institución internacional afirma categóricamente que “los inmigrantes no son de ninguna manera una carga al presupuesto público, pero tampoco una panacea para enfrentar los desafíos fiscales”.

La OCDE deja en claro que, en la mayoría de los países ricos, los inmigrantes pagan más impuestos al Estado anfitrión que lo que reciben del mismo en beneficios sociales, por lo que también contribuyen en el financiamiento de la infraestructura pública.

Tal reporte refiere que muchos de los países europeos pertenecientes a la OCDE

(21 de los 28 de la UE) ganarían “sustanciales” contribuciones fiscales de los inmigrantes si elevaran su participación en el mercado laboral al nivel de la población local. En los casos de Bélgica, Francia y Suecia el presupuesto se elevaría el equivalente a 5% del Producto Interno Bruto (PIB), calcula el organismo.

## “Estereotipos”

El director y fundador del MPC —ubicado en el Instituto Universitario de Florencia y en cuyo financiamiento colabora la UE— es el reconocido sociólogo y demógrafo francés Philippe Fargues, que dirigió la unidad sobre migración internacional del Instituto Nacional Francés para Estudios Demográficos de París, y el Center for Migration and Refugee Studies en El Cairo, entre otros centros de estudios en la materia.

Fargues analiza en dicho reporte: “Por décadas, el tema de la inmigración ha estado polarizando el debate político europeo. La visión de que la inmigración puede aportar una contribución a Europa ha tenido sus defensores y sus oponentes, y con frecuencia ha sido tema de ríspidos debates.

“Sin embargo —advierte—, en años recientes la disputa entre ambos grupos parece haberse esfumado. Aunque no todos los políticos comparten los mismos principios sobre la migración y los inmigrantes, cada vez menos se atreven a defender la posición de que la migración es, y continuará siendo, necesaria

“La mayoría sigue las tendencias de la opinión pública, en la que amplias franjas en crecimiento ven a los inmigrantes como una competencia en mercados de trabajo asediados por el desempleo, una carga para sus sistemas de bienestar amenazados y un factor de perturbación social.”

El estudio del MPC —en el que participaron 10 investigadores de siete instituciones académicas europeas— derrumba otra falsa aseveración según la cual los inmigrantes se roban los puestos de trabajo de la población local y provocan desempleo. Ésa fue la opinión de casi la mitad de los europeos en la Encuesta Social Europea de 2009.

Pero la investigación del MPC encontró que la realidad no es así: las tasas de migración más elevadas se concentraron en 15 de los 23 Estados miembros de la UE estudiados (son 28 en total), y eran aquellos que tras la crisis financiera de 2008 presentaban los más bajos índices



de desempleo. Y en 10 de esos 15 Estados dicho fenómeno ya ocurría antes de la crisis. Sólo en cinco países había una correlación entre desempleo y migración.

La investigación acusa que las políticas migratorias europeas se han enfocado en intentar atraer a los migrantes más capacitados, dando como resultado un déficit de mano de obra poco calificada. Esos trabajadores retoman los empleos que la población local deja vacantes porque los consideran puestos “indeseables”, pues están mal pagados o relacionados con un bajo estatus social.

El ejemplo que da el reporte del MPC es la pujante industria láctea italiana, en la que nueve de cada 10 empleados proceden de India.

De acuerdo con la OCDE, los inmigrantes absorben 24% de las ocupaciones “en fuerte declive” de oferta, además de que los inmigrantes menos educados presentan la mayor diferencia, favorable al Estado, entre el monto de impuestos que pagan y lo que perciben en prestaciones sociales. Cuando no es así, abunda la OCDE, es porque el inmigrante tiene un pequeño salario y, en consecuencia, sus contribuciones bajan.

## Urgencia alemana

Uno de los países europeos que se verá más afectado por la futura carencia de fuerza laboral es Alemania que, según las estimaciones, necesitará llenar un hueco de entre 6 y 8 millones de trabajadores faltantes dentro de 15 años.

En una conferencia en el foro de innovación y nuevas ideas TED, el alemán Rainer Strack, un experto en recursos humanos y director general de Boston Consulting Group, explicó que en 2013 se registraron sólo 600 mil nacimientos en Alemania, menos de la mitad del millón 300 mil natalicios que marcó un pico histórico nacional en 1964.

“Alemania –expuso Strack en diciembre pasado– se encontrará con una gran escasez de talento muy rápidamente. Faltarán 8 millones de personas, que es más de 20% de nuestra fuerza de trabajo actual, números grandes, números muy grandes. Para reducir la diferencia, Alemania tiene que aumentar significativamente la migración, atraer muchas más mujeres a la fuerza laboral, aumentar la edad de jubilación, que por cierto se bajó este año, y todas estas medidas a la vez. Si Alemania falla, Alemania se estancará. No vamos a crecer más. ¿Por qué? Porque los trabajadores que pueden generar este crecimiento no están allí.”

En 2020, sólo algunos países, como Italia y Francia en Europa, o Estados Unidos, dispondrán de un excedente laboral. Pero eso se acabará en la década posterior, alertó el consultor alemán.

De acuerdo con cifras de Eurostat recogidas por el MPC, la UE tendrá 58 millones de habitantes menos de los que había en 2010.

En mayo pasado, cuando expertos y organismos como Amnistía Internacional alertaban de que estaba en marcha una crisis migratoria, el gobierno de Berlín apoyó que se aplicara entre los Estados de la UE un sistema obligatorio de repartición de 40 mil refugiados, donde los más grandes y ricos acogieran un número mayor. El proyecto fracasó porque fue rechazado por España y los países de Europa del este, que prefirieron uno voluntario y para una cantidad inferior de personas.

En contrapartida, para contener el flujo masivo de inmigrantes, el gobierno checo planteó hacer uso de los recursos militares de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), mientras que el húngaro decidió instalar una valla alambrada de 175 kilómetros de largo y cuatro de alto en su frontera con Serbia, medida que el ministro francés de Exteriores, Laurent Fabius, consideró contraria a los valores europeos, provocando que el embajador galo fuera llamado a consultas por el gobierno de Budapest.

En 2008, cuatro años después de haber entrado a la UE, un reporte de la Comisión Europea arrojó que la nueva migración proveniente de los países excomunistas había resultado positiva al activar un crecimiento económico de 0.28% del PIB regional. En noviembre pasado, el Centro para la Investigación y el Análisis de la Migración de Reino Unido concluyó que los inmigrantes originarios de los 10 países del este aceptados en 2004 habían contribuido al Estado británico con 12% más en

impuestos que el monto que recibieron en beneficios sociales.

El 19 de agosto último, con la UE dividida acerca de la manera en que debía encarar la crisis migratoria, el gobierno alemán anunció que en 2015 se alcanzaría la cifra récord de 800 mil solicitudes de asilo (recibió 173 mil 70 en 2014 y 109 mil 580 un año antes).

Días más tarde, Ulrich Weber, el director de Recursos Humanos de la Deutsche Bahn, la compañía de trenes, y Frank Appel, el presidente ejecutivo de la Deutsche Post, la empresa de correos, se manifestaron a favor de que se permita el ingreso de migrantes y se les faciliten permisos de trabajo.

Achim Dercks, el director ejecutivo adjunto de la Asociación de Cámaras de Comercio e Industria de Alemania, incluso llegó a proponer que el gobierno les ofrezca empleos, y precisó: “Tenemos necesidad de mano de obra en el sector de la hotelería, la gastronomía, la logística, así como en el sector de la salud y el cuidado de personas mayores”.

Frente a la emergencia humanitaria, pero sobre todo con el objetivo de tomar el control y administración de una gigantesca fuerza de trabajo, la Comisión Europea anunció que presentará un nuevo plan, en el que planteará la acogida de 160 mil refugiados, este miércoles 9.

“Después de todo –señala el mencionado reporte de la OCDE–, la mayoría de los inmigrantes no viene motivada por los beneficios sociales, viene a encontrar un trabajo y mejorar su vida y la de sus familias. Los esfuerzos para mejorar la integración de los inmigrantes deben, por consiguiente, ser vistos como una inversión y no como un costo.” ●

Susana Vera / Reuters



**Inmigrantes. Motor económico**



**ESTHER BEJARANO**

# Vida después de Auschwitz

**YETLANECI ALCARAZ**

**B**ERLÍN.- El público, curioso, está a la espera de que aparezca una banda *sui generis*: Bejarano y Microphone Mafia. El escenario se ilumina. Las luces se centran en una pequeña y encofrada figura femenina. Sus cabellos blancos resplandecen. Sentada en una silla, con una pequeña mesa frente a sí, la mujer se ayuda de una lámpara y de sus lentes para comenzar una lectura en voz alta:

“Hacia dónde se dirigía el tren, no lo sabíamos. Los vagones estaban atiborrados y apenas podíamos movernos. Cuando alguien quería ir al baño, tenía que pasar sobre los demás para hacer sus necesidades en una esquina. Muchos viejos y enfermos no sobrevivieron el viaje de varios días en el tren y sus cuerpos yacían todo el tiempo junto a nosotros.

“Todos nos hacíamos la misma pregunta: ¿a dónde nos llevan? Después de varios días finalmente se detuvo el tren y las puertas de los vagones se abrieron. Descendimos y fuimos recibidos por hombres vestidos de civil. Es un campo de tra-

bajo, pensamos. En seguida, separaron a hombres de mujeres y aquellos que estaban enfermos –ancianos, mujeres embarazadas y niños– fueron subidos a camiones. Muchos tomamos eso como un gesto de atención. No lo sabíamos entonces, pero toda esa gente fue enviada directamente a la cámara de gas.”

La voz cascada es de Esther Bejarano, sobreviviente del campo de exterminio nazi de Auschwitz y célebre por haber formado parte de la orquesta femenina del campo. En unas cuantas hojas, que lee pausadamente ante un público atónito y subyugado, resume su experiencia.

“En la vida tuve mucha suerte, enorme suerte. Nunca olvidaré la imagen de la liberación que me tocó vivir: un soldado ruso y un americano quemaron una enorme fotografía de Hitler. Todos celebraban, mis amigas bailaban y yo tocaba el acordeón. Ese momento fue mi liberación del fascismo de Hitler y, siempre lo digo, no sólo fue mi liberación, sino mi segundo nacimiento”, concluye.

Acto seguido, tres hombres aparecen en el escenario y comienza la función: Jarem, judío e hijo de Esther, en el bajo; Ros-

si Pennino, católico e italiano de nacimiento, y Kutlu Yurtseven, musulmán de origen turco, en las voces.

A ritmo de *hip hop* el cuarteto interpreta canciones en alemán, hebreo, italiano y turco. Todas, sin excepción, contienen letras antifascistas. Su mensaje es claro: no importa la raza, no importa la religión, la libertad y paz son derechos de toda la humanidad.

Yurtseven, con casi dos metros de altura, y Pennino saltan al escenario y, amorosos, rodean a Esther. Con el puño izquierdo en alto comienzan a rapear: “¡Escuchen a los hombres susurrar, cómo cierran su puño, pues despiertan lentamente de su letargo, notan la injusticia y resuenan las mentiras; es tan cierto como seguro que nadie ganará si no hay justicia y verdad; cobrar la ganancia, socializar las deudas; que avance el pueblo, arriba la sublevación, necesitamos una respuesta, el pueblo triunfará!”

Hace seis años los raperos de Microphone Mafia propusieron a Esther Bejarano unir esfuerzos y grabar un disco con mensajes claros contra el racismo y la derecha extrema que pudieran llegar a la juventud alemana, sobre todo en las preparatorias,

**En la primavera de 1943 Esther Bejarano –entonces una joven judía de 19 años– fue enviada al campo nazi de Auschwitz. Su destino era claro: hacer trabajos forzados hasta morir de agotamiento. Un instrumento musical le salvó la vida: el acordeón. Gracias a que le arrancó notas musicales pudo integrar la banda femenil del campo de exterminio. Hoy, a los 91 años, Bejarano encabeza un cuarteto multirracial y multiétnico de hip hop con letras antifascistas. Su propósito: que el neonazismo no permee en la juventud alemana.**



donde circulan indiscriminadamente la literatura y la música neonazis.

Ahí comenzó una historia que hasta hoy continúa. Con la música como estandarte y con dos discos grabados, este cuarteto ha recorrido Alemania y diversos países europeos cantando contra el olvido.

–En estos tiempos tan convulsos y de tantos conflictos políticos por razas resulta fascinante la mezcla que ustedes representan: judíos, cristianos y musulmanes –comenta la corresponsal a Bejarano.

–Sí, y esa es nuestra intención. Demostrarle a la gente cómo uno puede convivir pacíficamente con otras culturas y religiones. Nosotros hacemos un trabajo fenomenal, nos entendemos muy bien, y ellos dicen que soy su abuela y para mí son mis nietos adoptivos –dice divertida.

Y es que esta mujer sabe muy bien lo que significan el racismo y la persecución.

### Sobrevivir al Holocausto

La primera vez que Bejarano tomó un acordeón fue para salvar su vida. La joven alemana nunca antes había tocado las teclas del instrumento, pero aquella vez su

instinto de supervivencia la alertó de que en sólo unos minutos debía sacar los acordes de la entonces popular canción “Bel ami” para demostrar que dominaba el instrumento, su seguro de vida.

Era la primavera de 1943 y desde hacía unas semanas la joven judío-alemana de 19 años había sido deportada al campo de exterminio nazi de Auschwitz. Su destino parecía claro: realizar trabajos forzados hasta que su resistencia se lo permitiera antes de caer desfallecida de agotamiento o acabar como “experimento” del siniestro doctor Josef Mengele, quien realizaba crueles tratamientos “médicos” entre los prisioneros en el campo.

Así que el día en el que supo que se formaría una orquesta femenil en el campo no dudó en presentarse a la prueba de selección. La joven había crecido en una familia musical –su padre era cantante y profesor de piano y su madre, pianista– y durante años había estudiado dicho instrumento.

El problema fue que la orquesta de Auschwitz no tenía piano. “Pero si tocas acordeón, puedes formar parte del grupo”, le dijo Zofia Czajkowska, la violinista polaca a quien los nazis habían encomendado la tarea de formar y dirigir una orquesta femenil en el peor campo de exterminio del Tercer Reich.

“Nunca había tenido un acordeón en mis manos, pero le dije que sí lo tocaba. Le pedí unos momentos para acoplarme al instrumento y lo logré. De alguna forma tocar el piano me ayudó a encontrar las notas. Fue un verdadero milagro”, narra Bejarano a **Proceso**.

La joven sabía muy bien que pertenecer a la orquesta era sinónimo de vida: podría mudarse a la barraca especial –muy pocas lo lograban: traductoras, secretarías y músicas– y contar con ciertos “privilegios”: una cama para cada quien, con almohada y cobija, zapatos, ropa y productos de higiene personal.

El tiempo que pasó en Auschwitz lo recuerda como lo peor de su vida. Aunque no fue sometida al desgaste físico al que

tantos millones de seres humanos lo fueron, sí padeció una tortura psicológica que hasta hoy la atormenta.

“Lo más duro del tiempo en Auschwitz fue la tortura psicológica a la que nos sometían. Cada vez que un transporte nuevo llegaba, teníamos que estar listas para recibirlo con música. Eran miles de personas que llegaban de toda Europa y que iban directo a la cámara de gas. Ellos no lo sabían y cuando bajaban del tren y nos escuchaban tocar, sonreían pues pensaban que ahí donde hay música la cosa no debía ser tan mala. ¡Y qué error más grande! Nosotros sabíamos que toda esa gente iría directo a las cámaras a morir.”

Durante los seis meses que pasó en Auschwitz, su triste tarea fue tocar la marcha fúnebre para miles de seres humanos. Gracias a la música y al acordeón, esta menuda mujer –no alcanza los 150 centímetros de estatura– logró sobrevivir al mayor campo de exterminio creado por los nazis, en el que murieron más de 1 millón de personas.

Otro golpe de suerte la alejó de Auschwitz. De acuerdo con una ley nazi, los denominados mestizos –judíos por cuyas venas corría sangre aria– no podían ser recluidos en campos de exterminio, sino sólo de concentración. La Cruz Roja Internacional se encargó de ubicarlos y tramitar sus traslados.

La abuela paterna de Esther no era judía. Aria y cristiana, aún muerta le salvó la vida a su nieta. “En un principio no quería dejar el campo ni a mis amigas. Pero ellas mismas me hicieron ver que tenía que luchar por sobrevivir para poder contar todo lo que sucedió”, explica.

Fue así que en octubre de 1943, junto con otras 70 mujeres, Esther Bejarano fue transportada de Auschwitz al campo de concentración de mujeres de Ravensbrück, a 90 kilómetros de Berlín. Durante año y medio la joven prestó ahí trabajos forzados. Hasta que llegó el fin de la guerra.

Pese a la clara derrota, los nazis no renunciaron a su propósito y en agotadoras ▶



Gröning. Sentencia

**B**ERLÍN.- Impávido, Oskar Gröning escuchó el fallo del fiscal de Lüneburg: cuatro años de prisión por haber sido cómplice en el asesinato de cuando menos 300 mil judíos húngaros en el campo de exterminio nazi de Auschwitz entre mayo y julio de 1944.

Ese día —el pasado 15 de julio—, el anciano de 94 años llegó a la sala del juzgado alemán vistiendo una camisa blanca y un chaleco lila. Apoyado en una andadera para caminar y con un paramédico a su lado para brindarle primeros auxilios debido a su deteriorado estado de salud, Gröning tomó asiento en el banquillo de los acusados.

Como pocas veces en este país, el juicio contra el nonagenario levantó grandes expectativas tanto dentro como fuera de Alemania. Decenas de medios de comunicación internacionales se desplazaron hasta la pequeña ciudad de Lüneburg, en el norte de Alemania, para cubrir el juicio y hubo incluso ciudadanos que tomaron un día libre en su trabajo para presenciar en vivo el histórico fallo.

Y es que el de Gröning podría haber sido el último gran juicio en contra de un nazi por su responsabilidad en el Holocausto.

A más de 70 años del exterminio sistemático de judíos, gitanos, homosexuales y enemigos políticos perpetrado por el régimen de Adolfo Hitler en la Alemania nazi, las posibilidades de juzgar a todos aquellos que participaron en esa maquinaria de la muerte son mínimas, pues la mayoría de ellos han muerto o se encuentran en precario estado de salud debido a su avanzada edad. La mayoría rebasa los 90 años. Además, el hecho de que exista una demanda no significa necesariamente que el caso será procesado por la autoridad judicial.

# El último juicio

YETLANECI ALCARAZ

Un ejemplo de ello fue el caso del antiguo vigilante del campo de concentración de Auschwitz, Hans Lipschis, a quien el tribunal regional de Ellwangen decidió en abril de 2014 no procesar debido a que padecía demencia.

Gröning no ejecutó directamente a ningún preso en Auschwitz ni operó las macabras cámaras de gas que mataron a cientos de miles de personas. Sin embargo, el juez determinó que formó parte de la maquinaria nazi que operó en los campos de concentración y exterminio y con ello se convirtió en cómplice de los crímenes.

Su juicio y condena fueron posibles gracias a la jurisprudencia que sentó en el año 2011 el caso del ucraniano John Demjanjuk, quien trabajó en distintos campos nazis y a quien no se le comprobó que hubiera matado directamente a algún preso.

Hasta antes de este caso, la justicia alemana consideraba que para juzgar como culpable a un antiguo nazi tenían que comprobarse los crímenes. Sin embargo, el fallo del juez Ralph Alt, en Múnich, quien condenó a Demjanjuk a cinco años de prisión por ser cómplice en el asesinato de más de 28 mil judíos en el campo de exterminio de Sobibor, sentó el precedente para que a partir de entonces se pudieran enjuiciar a cientos de nazis que se desempeñaron como vigilantes y guardias en los campos de la muerte.

El juicio contra Gröning posee además una carga simbólica extra. Es un intento más de la justicia alemana por corregir los errores del pasado, cuando los juicios contra antiguos nazis quedaron reducidos a los altos cargos y en muchos otros casos no se persiguió a los presuntos culpables.

Las cifras oficiales señalan, por ejemplo, que tan sólo en el campo de exterminio de Auschwitz-Birkenau existió un padrón de 4 mil hombres que prestaron sus servicios. Y durante los procesos de Auschwitz, que tuvieron lugar de 1963 a 1965, sólo fueron denunciados 22 hombres de las SS —las fuerzas de seguridad del Tercer Reich—, y de ellos sólo 16 fueron condenados.

Gröning trabajó en Auschwitz de 1942 a 1944. Su función en el mayor campo de exterminio nazi era la de decomisar las pertenencias de los prisioneros que día a día llegaban en trenes repletos procedentes de todas partes de Europa.

Ahí, en la rampa de recibimiento, Gröning comenzaba su trabajo. De entre las posesiones de los presos el hombre seleccionaba el dinero que traían consigo y lo clasificaba. Debido a que tenía conoci-

mientos de contabilidad, a su cargo quedó la administración y puesta en resguardo de las monedas confiscadas. Él mismo era también el encargado de transportar cada determinado tiempo el tesoro a Berlín para engrosar las arcas del Tercer Reich.

Después de tres intentos de traslado solicitados por él mismo, el joven guardia de las SS fue enviado a combate en 1944 al frente occidental. Ahí fue hecho prisionero al término de la guerra y purgó una condena de tres años de prisión en una cárcel británica.

A su regreso a Alemania, Gröning se construyó una vida respetable en la recién fundada República Federal. Se casó, tuvo dos hijos y durante años trabajó como jefe de personal en una fábrica de vidrio. Tras décadas de trabajo llegó el momento del retiro y de disfrutar una jugosa jubilación de 3 mil euros mensuales.

Si bien en los años setenta enfrentó una demanda por sus actos en Auschwitz, el juicio no procedió y quedó en el olvido, hasta casi 40 años después, cuando el país completo fue testigo de uno de los mayores procesos de la historia.

Hoy Oskar Gröning, enfermo y viejo, espera el fallo final de la justicia. La pena de cuatro años de prisión a la que fue condenado en julio pasado fue apelada por su defensa. ●



y extremas condiciones obligaron a miles de presos a abandonar los campos en las denominadas marchas de la muerte. En la marcha que emprendieron las prisioneras de Ravensbrück hacia Berlín, Esther, junto con otras amigas, tuvo la oportunidad de escapar. La rendición incondicional de los alemanes llegó y, finalmente, la joven quedó en libertad para emigrar a Palestina, donde pensaba que le esperaba un mejor futuro.

## Segunda vida

A más de 70 años de los sucesos que marcaron su vida, Bejarano recuerda aún con claridad cada detalle. Ella misma se ha forzado a no olvidarlos y transmitirlos personalmente. Sentada cómodamente en el sillón del pequeño departamento en el que vive en Hamburgo, reflexiona sobre el racismo y la ideología de extrema derecha que aún hoy priva en la sociedad.

“Esos neonazis son gente que no aprendió nada de la historia. Y lo peor de todo es que el gobierno alemán, según mi opinión, no hace lo suficiente para detenerlos y evitar que exista esa ideología”, opina justo cuando en Alemania el tema se encuentra a flor de piel con las múltiples manifestaciones racistas promovidas por los movimientos ultraderechistas que se oponen a la acogida de refugiados de Medio Oriente.

—¿A qué atribuye que la mentalidad racista siga tan presente en este país?

—Creo que es porque en realidad no hubo un esclarecimiento real de lo que pasó durante el nazismo. Luego de la guerra se debió haber hablado con claridad



Yettaneci Alcaraz

Bejarano. La incongruencia de Israel

sobre los crímenes que se cometieron y haber castigado de inmediato a los culpables, pero no se hizo e incluso se les ayudó a muchos a huir del país con la finalidad de no ser castigados. Fueron demasiados años de silencio sobre el tema.

La casa de Bejarano está llena de recuerdos. Entre frondosas plantas sobresalen libros, y sobre todo fotografías. En las paredes se pueden ver imágenes de su segunda vida, en Israel, con su esposo e hijos y luego en Alemania, con innumerables amigos, entre ellos los miembros de Microphone Mafia.

Pero también sobresalen aquellas de su vida anterior. De bebé, de niña y adolescente acompañada de sus padres y tres hermanos. De entre todas, sobresale el retrato de una mujer. Es Katharina, Kätchen como amorosamente le llamaba, la aria alemana quien durante 12 años sirvió como doméstica y nana en la casa familiar de Esther.

“Ella era parte de la familia y entre nosotras dos hubo una relación muy especial. Vivió con nosotros en casa hasta que las leyes nazis prohibieron que arios trabajaran al servicio de judíos. Ella luchó mucho por quedarse a nuestro lado pero no fue posible”, explica.

Tras el fin de la guerra, y luego de muchos años, Esther volvió a encontrarse en Alemania con Kätchen. Las dos mujeres se fundieron en un abrazo como si el tiempo y la cruel historia nunca las hubiera separado. Y es que la familia de Bejarano, pese a seguir las tradiciones judías al pie de la letra, nunca fue ortodoxa ni radical. Al contrario, el libre pensamiento y la tolerancia a los distintos fueron parte de su educación.


Tras 15 años de radicarse en Palestina, donde conoció a su esposo y nacieron sus

dos hijos, Esther y su familia tomaron la difícil decisión de volver a Alemania. Lo hicieron, entre otras cosas, obligados por la situación en Israel.

“Fue también una decisión política. Ni yo ni mi esposo podíamos entender la política en Israel. Y todavía hoy no la entiendo. Nos parecía totalmente injusta la forma cómo se trataba a los árabes-palestinos, quienes también son dueños de aquella tierra. ¿Cómo podíamos nosotros, que habíamos sufrido persecución y exterminio, hacer lo mismo con ellos? El discurso era que los judíos no nos dejaríamos de nuevo ser perseguidos, pero entonces, ¿eso significaba que sí podíamos perseguir nosotros a otros? Era y es horrible”, dice.

Y sin miramientos continúa su crítica hacia la política actual de Israel: “Netanyahu (Benjamín, el primer ministro) es un fascista y mientras él siga en el poder nada va a cambiar en aquella región. Lo que más me molesta de todo eso es que utilizan el Holocausto para justificar su política horrible y sus guerras que aunque dicen que son de defensa en realidad son ofensivas”, asegura.

Para Bejarano tal política no sólo afecta a los judíos que viven en Israel sino a los que viven fuera de él: “El problema es que la gente no diferencia entre los judíos que vivimos fuera, que no somos sionistas y que tampoco apoyamos esas políticas. Y de ahí el antisemitismo tan fuerte que hay en todo el mundo”.

Desde su trinchera, la música y el activismo, Esther espera seguir propagando su mensaje de tolerancia en el mundo. “El año que entra, si aún vivo (en diciembre cumplirá 91 años), quisiéramos ir a dar un concierto a Cuba, antes de que la isla cambie por completo”, concluye sonriente. 



Reuters

Campo de exterminio de Auschwitz. El peor de todos

# Porra inmerecida

**E**l informe presidencial. Cada año lo mismo: los discursos largos y las ideas cortas, los secretarios aburridos y los diputados dormidos, la exposición de cifras y la incredulidad frente a ellas. Tanto en la forma como en el fondo, el tercer informe es totalmente priista. Tan sólo recorre nuevamente el sendero desgastado del viejo régimen. En él, Peña Nieto defiende las reformas que emprendió pero no puede hablar aún de resultados concretos, positivos, tangibles para la mayor parte de la población.

Y quizá por ello el presidente tiene cara de que preferiría estar en cualquier otra parte menos allí. Tanto para quienes participan en el acto como para quienes lo escuchan, el informe anual es como una visita al dentista: no hay más remedio. No hay más opción que escuchar la retahíla de cifras, datos, logros, y pensar que Enrique Peña Nieto no tiene idea del país que gobierna.

El país herido. El país adolorido. El país incrédulo. El país de Ayotzinapa, Tlatlaya, Tanhuato, Ostula y –como cereza en el pastel– el informe de Virgilio Andrade sobre las casas y los contratistas que no provocaron conflictos de interés. Ante el periodo más difícil de su paso por Los Pinos, Peña Nieto apenas alcanza a reconocer hechos que “lastimaron” a la sociedad. Ante 12 meses de desaparecidos y asesinados y ejecutados y corrompidos, México se merecía más. Un discurso menos triunfalista y más sobrio. Un informe que se centrara menos en la aprobación de las reformas y más en los obstáculos que enfrentan. Los frenos reales que en algún momento reconoció. La pobreza. La desigualdad. La corrupción.

Pero, como lo señaló el periodista Esteban Illades: “En el año más duro de su presidencia, Enrique Peña Nieto dedicó menos de dos minutos, en un informe de casi dos horas, a hablar de los problemas nacionales”. Porque su propio gobierno frena el reformismo exaltado precisamente en el ámbito que ha aca-

bado por empantanar al gobierno. La corrupción no reconocida, no atendida, no sancionada. Todos exonerados de acciones que hubieran provocado la caída de gobiernos verdaderamente democráticos con comisiones anticorrupción independientes. Con fiscales autónomos. Con medios que actúan como contrapeso y son celebrados como tales. En lugar de ello, el sexenio prosigue con un secretario de Hacienda que pagó la casa de Malinalco que le “compró” a Grupo Higa con obras de arte sobre las cuales no quiere responder preguntas, y con un cheque por 500 mil dólares que el contratista se tardó 10 meses en cobrar. Meses en los cuales consiguió más contratos gubernamentales. Meses de gracia con los cuales no hubiera contado cualquier otro ciudadano.

Entonces, cuando Peña Nieto reconoce la falta de confianza de la población en el gobierno, en su liderazgo y en las instituciones, debería entender que el problema comienza en casa. En la Casa Blanca. En la casa de Ixtapan de la Sal. En la casa de Malinalco. En procesos irregulares que fueron tapados con el manto protector de una ley hecha a modo para hacer posible el conflicto de interés y volverlo legal. Y eso aunado a tantos casos de policías homicidas, militares desatados, ejecuciones extrajudiciales escondidas que pavimentaron el camino para el tercer informe. Una toma de posición que tendría que haber encarado los problemas con soluciones; que tendría que haber atendido los agravios con acciones; que tendría que haber admitido los errores como el primer paso para corregirlos. En lugar de ello prevalecieron el autoelogio, la porra, el México maravilloso por las reformas que darán fruto si se sigue adelante por “la ruta que nos hemos trazado”.

De allí las preguntas para el presidente: “¿La ruta de la corrupción y la impunidad? ¿La ruta de reformas celebradas en el momento de cambiar la Constitución pero trastocadas a la hora de la legislación secundaria? ¿La ruta en la cual el

presidente no puede ser investigado ni removido por casos de corrupción? ¿La ruta en la cual quien administra nuestros impuestos compra casas con cuadros y préstamos con tasas de interés muy por debajo de las ofrecidas en el mercado? ¿La ruta de la *cuatitud* que se extenderá a las licitaciones de bienes públicos en lo que resta del sexenio? ¿La ruta de ejecuciones impunes, investigaciones amañadas y procuradores que sirven al presidente pero no a la población?

Si esa es la ruta por la cual Enrique Peña Nieto desea seguir andando y moviendo a México, los resultados están en los datos que no formaron parte del tercer informe de gobierno. La lista presentada en [horizontal.mx](http://horizontal.mx). Lo que no se dijo. Lo que se omitió. Que el 0.12 % más rico del país concentra cerca de 50 % de la riqueza patrimonial disponible de los hogares mexicanos. Que el 1% más rico acapara 21% del ingreso total anual de los mexicanos. Que el poder adquisitivo del salario mínimo no alcanza hoy más que para una cuarta parte de lo que significaba en 1976. Que 697 mil personas se sumaron al sector informal de la economía en apenas un año. Que el pronóstico de crecimiento económico para 2015 ha sido recurrentemente ajustado a la baja. Que en los últimos 12 meses el peso se ha depreciado 25%. Que la deuda pública ha crecido en esta administración a un ritmo muy superior al de los sexenios anteriores. Que México ocupa el lugar 105 de 173 en percepción de corrupción. Que 33.9% de los hogares del país tuvo al menos una víctima del delito en 2013. Que mil 360 personas desaparecieron en el país en los primeros cuatro meses de 2015, en promedio de 11 casos al día. Que siete periodistas han sido asesinados en el país en lo que va de 2015. Ese es el país real. El que no apareció en el informe. El que vive y padece el ciudadano de a pie que no se trasladó a Palacio Nacional en una camioneta *Suburban* blindada.

Aun con esos datos duros, Enrique

## Viento en popa

Peña Nieto no replantea la estrategia de su gobierno; simplemente la refuerza. Escucha el mensaje de la elección intermedia y decide andar el mismo camino de los primeros tres años, con más ahínco y con el Partido Verde de la mano. De poco vale la autocrítica en los primeros minutos si el resto del discurso se desvincula de ella. De poco sirven los relevos en el equipo si se va a seguir jugando de la misma manera. Los nuevos miembros del gabinete van a correr en las viejas direcciones: hacia la negociación, hacia la negociación *ad nauseam* de las reformas que las vuelve irreconocibles o inviables, hacia la portería de la corrupción vigilada por el PRI.

Por ello, fuera de la frontera, México se ha convertido en el país que ha pasado del “momento mexicano” a la desilusión. No hay caos pero tampoco motivos para celebrar. Como lo ilustra la cobertura de la prensa internacional sobre el informe, Enrique Peña Nieto ni siquiera reconoce lo que le ha faltado hacer. Presenta una narrativa de logros, de reformas, de pasos significativos que se han dado. Pero no esclarece cuál será la estrategia específica para el porvenir, más allá de un decálogo deslucido, repleto de lugares comunes y buenos deseos.

El tercer informe demuestra la debilidad de un presidente desubicado que ya no sabe qué hacer con el resto del sexenio; demuestra que a Enrique Peña Nieto la situación en la que se colocó a sí mismo –al permitir la corrupción– lo ha rebasado. Si antes era posible prever más de lo mismo, ahora el país se enfila a peor de lo mismo. El sexenio no ha acabado, pero la posibilidad de cambio real en los próximos tres años sí. Enrique Peña Nieto y quienes lo acompañaron el 1 de septiembre acaban de anunciar que no dan para más. El presidente encabezó una porra para sí mismo, pero es un porra inmerecida. Y allí están las casas para recordárnoslo todos los días. ●



# Un mensaje anodino

**E**l mensaje presidencial con motivo del tercer informe de gobierno estuvo lleno de lugares comunes; datos irrelevantes, sesgados o cuestionables; propuestas contradictorias, o al menos confusas, y promesas reiteradas. Además, careció absolutamente de auto-crítica, por lo cual dejó sin respuesta los cuestionamientos y demandas de la ciudadanía, medios de comunicación y expertos nacionales e internacionales. En suma, no contribuyó a superar el clima de incertidumbre, desconfianza y negatividad que flota en el ambiente.

El mismo miércoles 2, fecha señalada por la Presidencia para pronunciar el mensaje anual, *The New York Times* publicó en su edición impresa (y reprodujo en su portal en internet) un texto titulado: *El pesimismo invade México al tiempo que las promesas económicas se quedan cortas*. Recoge los argumentos de medianos empresarios y expertos del sector financiero nacional e internacional que precisan las limitaciones del modelo económico: bajos salarios; debilidad del mercado interno; persistencia de la inseguridad, la impunidad y la corrupción, y ausencia de liderazgo político.

Mientras tanto, la calificadora Moody's inauguró ese mismo día su XXVI Conferencia Anual, en la que Mauro Leos, analista principal de la firma, dejó claro que México no mejorará su calificación crediticia en tanto no resuelva los problemas de corrupción y falta de fortaleza institucional. Con antelación, diversas organizaciones de derechos humanos destacaron la



severa crisis de derechos humanos por la que atraviesa México, particularmente al condenar la actuación de las autoridades frente a las matanzas de Tlatlaya, Iguala (los 43 normalistas de Ayotzinapa), Apatzingán, Ecuandureo y Calera, por mencionar las más destacadas.

El domingo previo (*Proceso* 2026) se publicó la investigación del semanario bajacaliforniano *Zeta* donde muestra cómo en los primeros 32 meses del gobierno de Enrique Peña Nieto se acumulan 57 mil 410 homicidios dolosos en el país, cifra que supera los ocurridos en el mismo periodo del sexenio de Felipe Calderón.

Ninguno de estos temas se abordó convincentemente en el mensaje presidencial; algunos fueron totalmente ignorados (como la crisis de derechos humanos), y otros, aproximados con cifras hábilmente seleccionadas para acomodarlas al discurso, como en el caso de la economía informal, donde el presidente señaló que la tasa de informalidad laboral “ha bajado 1.6 puntos porcentuales en lo que va de la administración”, pero omitiendo señalar que al 30 de junio de este año el empleo informal creció 2.5% con respecto a la misma fecha de 2014.

En el informe, como en los promocionales del mismo, el mandatario mantiene la promesa de que la inversión y los empleos vendrán, pero, como señala el periódico estadounidense, “esa historia empieza a debilitarse”, especialmente cuando el crecimiento económico en lo que va del sexenio está por debajo del promedio de 2.3% anual que ha prevalecido durante las dos últimas décadas, y cuando apenas el 20 de agosto la Secretaría de Hacienda redujo su estimación de crecimiento del PIB para este año a un rango de entre 2.0 y 2.7%, que en su punto más bajo es prácticamente la mitad del 3.9% estimado inicialmente.

Todo parece indicar que, en el mejor de los casos, las llamadas reformas estructurales “generaron estabilidad, pero no han producido crecimiento”, concluye Joydeep Mukherji, director de *Standard & Poor's*, al NYT.

El mandatario y su equipo no logran reencauzar a su gobierno ni refrescar su discurso. Y las matanzas, los escándalos de corrupción y conflictos de interés, así como los cambios en el entorno internacional, que se hicieron manifiestos particularmente en los últimos 12 meses, ya sepultaron sus promesas de campaña y la idea del *mexican moment*, que tan bien le funcionó en el exterior en los primeros meses de su mandato.



Héctor Tajonar

# Impunidad: obstáculo mayor

A Carmen Aristegui

Nuevamente, como ocurrió en noviembre de 2014, al estallar la crisis por la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa y el escándalo de la Casa Blanca, el jefe del Ejecutivo pretende superar el momento con promesas. En aquel entonces anunció la implementación de 10 medidas para combatir la inseguridad y la corrupción; ahora termina su mensaje reciclando o reiterando las promesas de campaña o de gobierno, para intentar por enésima ocasión superar la crisis de credibilidad y confianza que cada día se agudiza más.

Nuevamente empieza su decálogo con la promesa de impulsar más reformas legislativas, sin percatarse de que para recuperar la confianza de inversionistas y consumidores, como señala Mukherji, “se requiere liderazgo político y un conjunto de competencias muy diferentes a las requeridas para lograr la aprobación de reformas legales”.

Y dentro de las medidas aparecen las contradicciones o, al menos, confusiones, pues el presidente ofrece no recurrir al aumento de impuestos y de la deuda para compensar la pérdida de ingresos, provocada, entre otras razones, por la caída de los precios del petróleo; pero más adelante informa que se emitirán diversos instrumentos financieros para obtener recursos adicionales, como el Bono para Infraestructura Educativa y Fibra, que, más allá de dónde se contabilicen, son una forma de endeudamiento cuando no se asocian a proyectos productivos que generen sus propios recursos para pagar el capital y los intereses, lo cual ya es evidente que sucederá en el caso del mejoramiento de las escuelas.

Estas vías, como ya sucedió con las llamadas Asociaciones Público Privadas, en realidad pueden convertirse en una nueva forma de endeudarse sin afectar los indicadores financieros, pero sí vulnerar la estabilidad económica del gobierno, del mismo modo que lo han hecho en varias de las administraciones estatales y municipales.

Así, el mensaje presidencial, en lugar de contribuir a recuperar la confianza y generar certidumbre, suscita más dudas e interrogantes y mantiene la lógica impuesta, incluso desde antes del inicio del sexenio, de ignorar la realidad y eliminar absolutamente la autocritica. ●

**E**n un esfuerzo por hacer de la debilidad virtud, el presidente Enrique Peña Nieto inicia la segunda mitad de su gobierno sumido en una paradoja. Por un lado, en su mensaje con motivo de su Tercer Informe de Gobierno presenta un panorama optimista acompañado por un decálogo de buenos deseos y, por el otro, realiza cambios en su gabinete basados más en un criterio de lealtad, no de capacidad y méritos, como lo exige la grave situación que enfrenta el país en materia económica, de inseguridad y de descontento social. A ello se agrega el gran estigma –¿indeleble?– de su gobierno: la deplorable mezcla de corrupción, impunidad y simulación.

El simulador, escribe Octavio Paz en *El laberinto de la soledad*, está condenado a representar toda su vida porque entre su personaje y él se establece una complicidad que nada puede romper. La mentira se instala en su ser y se convierte en el fondo último de su personalidad. Al pretender engañar a los demás, el falsario se engaña a sí mismo.

En política, la simulación resulta especialmente ofensiva cuando trata de encubrir actos de corrupción de la casta gobernante. Es el caso de la inverosímil e incompleta investigación acerca del conflicto de interés en que incurrieron el presidente y el secretario de Hacienda en su oscura relación con el Grupo Higa, realizada por el titular de la Función Pública. La estrategia gubernamental para ocultar el uso ilegítimo del poder público en beneficio privado (que es la definición más concisa de corrupción) significó un agravio adicional a la ciudadanía y tuvo un efecto opuesto al buscado: la condena social fue casi unánime. Se confirmó que Virgilio Andrade cumplió con el orden presidencial de eximirlo a él y a Luis Videgaray de toda responsabilidad mediante un montaje jurídico tan voluminoso como inútil. Una burla, una farsa.

El conocido apotegma fundacional del

Grupo Atlacomulco, “Un político pobre es un pobre político”, de la autoría del profesor Carlos Hank González, parece haberse convertido en precepto prioritario del gobierno actual. Dechado de cinismo, la frase del multimillonario político-empresario mexiquense es un llamado implícito a la corrupción, ejercida con sigilo y disimulo para evitar ser descubierto y, sobre todo, sancionado. Esa perversión de la moral pública reafirma su vigencia a pesar de los avances de la legislación y de las instituciones relacionadas con la transparencia, rendición de cuentas y combate a la corrupción. Se sabe que la ley puede ser violada, ignorada o manipulada. La única norma inamovible es la impunidad en las altas esferas del poder político.

Lejos de ser un asunto cerrado como lo pretende el gobierno, quedan muchas interrogantes sin resolver acerca de la opaca relación entre el presidente y Juan Armando Hinojosa Cantú, dueño del Grupo Higa, lo cual ha puesto en duda la honradez del mandatario dentro y fuera del país, aparte de erosionar aún más la tambaleante confianza en las instituciones del Estado.

En un discurso, Peña Nieto admite: “la confianza no la vamos a recuperar con discursos”. También reconoce que “además de estar apegada a derecho, la conducta del presidente de la República debe ser tal que nuestras acciones no generen desconfianza entre la población”. Asimismo, es consciente de su obligación de “actuar de tal manera que nuestras acciones no provoquen ni sospechas ni malinterpretaciones”.

En congruencia con esas declaraciones, el jefe del Estado mexicano tiene el deber político y moral de aclarar todas las justificadas dudas sobre la relación de su gobierno con el consorcio de Hinojosa Cantú, expresadas por periodistas independientes del país, por medios internacionales de gran prestigio y credibilidad –*The New York Times*, *The Financial Times* y *The Economist*, por mencionar sólo tres–, ▶

y presentes en la percepción de amplios sectores de la sociedad mexicana. Hasta ahora, el mandatario no lo ha hecho, a pesar de que ello propicia desconfianza y sospechas acerca de una posible liga del mandatario con dicho contratista en calidad de socio o beneficiario anónimo de su emporio. En un reportaje de *The New York Times* sobre el tema, se habla del “presidente y sus socios corporativos”. El diario neoyorquino estima que las empresas de Hinojosa Cantú han obtenido más de 80 contratos gubernamentales por un monto total de por lo menos 2 mil 800 millones de dólares. (*Deals Flow to Contractor Tied to Mexican President*, julio 30, 2015).

Más allá del conflicto de interés por la Casa Blanca –que no es sino la punta del iceberg–, la sociedad mexicana tiene derecho a conocer la verdad acerca de la cantidad y monto de los contratos de las empresas del Grupo Higa durante la gestión de Peña Nieto como gobernador del Estado de México (2005-2011) y a partir de su toma de posesión como jefe del Ejecutivo federal. Además, debiera firmarse el compromiso de transparentar todos los contratos del Grupo Higa y sus filiales en lo que resta de la presente administración. Sólo así se acabaría con las suspicacias que tanto dañan al presidente y al país. (Pedirle una investigación a Virgilio Andrade no sería una buena idea.)

Del enigmático señor Hinojosa Cantú sabemos que durante el gobierno de Peña Nieto en el Estado de México, sus empresas recibieron múltiples contratos por adjudicación directa, sin licitación, a través del Fideicomiso C3, creado por la consultora financiera Protego, donde trabajó Luis Videgaray. A partir de 2012, el corporativo del contratista favorito del presidente ha sido favorecido con contratos multimillonarios, muchos de ellos por adjudicación directa, como el remozamiento del hangar presidencial. Junto con otras empresas, Grupo Higa ganó la licitación del acueducto VI en Monterrey, que fue promesa de campaña del candidato Peña Nieto en 2012 y ha sido cancelado por el gobernador de Nuevo León, Jaime Rodríguez. Otra licitación ganada por Higa fue la del tren rápido México-Querétaro, intempestivamente cancelada por razones que se mantienen en secreto.

Bienvenida la oferta presidencial de fortalecer el estado de derecho e impulsar la legislación en materia de transparencia y combate a la corrupción, pero ningún avance jurídico o institucional funcionará si prevalece la impunidad. El presidente lo sabe. ●

**E**l saldo de los primeros tres años de gobierno de Enrique Peña Nieto no es positivo. Circunstancias nacionales e internacionales –crisis política interna y caída en los precios del petróleo, entre otras– dieron al traste con la ilusión de *el momento mexicano* y el entusiasmo con *el México que se atrevió a cambiar*. Por ello numerosas voces pedían recomponer el gabinete para atenuar el descontento de la ciudadanía ante la incompetencia y pruebas de corrupción de algunos de sus miembros, así como fijar nuevos objetivos a la acción gubernamental, más acordes a los problemas que se están viviendo. Una ocasión apropiada para ese golpe de timón era el correspondiente al inicio de la nueva legislatura de la Cámara de Diputados y a la presentación del Tercer Informe de Gobierno. Los cambios esperados no se dieron.

Los movimientos dentro del gabinete no tocaron a las piezas más discutibles y sólo lograron colocar nuevas cartas en la competencia para la sucesión presidencial que se librará en el PRI el año de 2018. Esta lucha anticipada por el poder no es lo mejor que podía ofrecerse si se trataba de mejorar la gestión gubernamental de manera que pudieran enfrentarse nuevos retos; más bien es todo lo contrario.

Por lo que toca al discurso pronunciado en el Palacio Nacional con posterioridad a la entrega del informe al Congreso, los aplausos bien coordina-

dos de la élite política y empresarial que se reunió allí no ocultan el escepticismo ante lo que se dijo. Más allá de algunos aciertos retóricos, como reconocer el descontento y la desconfianza que dominan los sentimientos de la población, EPN reiteró el empeño en dar continuidad a las medidas que, bajo circunstancias muy distintas, se tomaron durante la primera mitad de su sexenio.

Poco importa que los parámetros internacionales para la reforma energética hayan cambiado drásticamente, y que la inversión extranjera, de hacerse realidad, rendirá frutos a muy largo plazo. Al presidente le interesa celebrar las reformas sin buscar el cambio de rumbo que exige lo complicado que se ha vuelto su implementación y sin considerar la urgencia de revisarlas, como sería el caso de la reforma fiscal.

Resulta sorprendente el gusto con que se retoman las grandes líneas que inspiraron el comienzo del gobierno: México en paz, incluyente, próspero, con educación de calidad y responsabilidad global. El hecho es que, en los tres años transcurridos, ha aumentado en 2 millones el número de pobres, la reforma educativa ha sido estrecha de miras y no ha podido aplicarse en diversas entidades del país, la prosperidad no puede defenderse ante el muy lento crecimiento de la economía, y la inclusión es un objetivo lejano ante datos que denotan crecimiento de la desigualdad. Particularmente contradictorio es el hecho de que se siga hablando del México próspero al mismo tiempo que el llamado a la aus-

Olga Pellicer

## Más incertidumbre

teridad en el gasto público se convierte en un *leitmotiv* de la comparecencia. ¿Será que el presupuesto cero no tendrá impacto sobre la creación de empleo?

Son muchos los motivos que llevan a temer múltiples dificultades para los próximos años. Entre ellas se encuentran las que están surgiendo en la política exterior. Hasta ahora ese ámbito se ha caracterizado por lo glamoroso de los múltiples viajes al exterior y la ausencia de información sobre los objetivos concretos que se persiguen. No se han fijado prioridades; se han descuidado relaciones fundamentales para los intereses de México, como son las que se llevan con Estados Unidos; no existen mecanismos que permitan evaluar los resultados de los intentos de diversificación hacia Europa o Asia. ¿Qué se obtuvo de la visita al Reino Unido? ¿Dónde se encuentran finalmente las relaciones económicas y políticas con China?

La nueva secretaria que ha tomado el mando de Relaciones Exteriores no encuentra un proyecto bien articulado, una brújula que le indique por dónde navegar en las turbulentas aguas internacionales. Lo grave es que esas turbulencias están surgiendo en diversos frentes. Un ejemplo, entre otros, es lo que ocurrirá durante el próximo año y medio en Estados Unidos.

La situación del gobierno de México ante los retos que implica el inicio de las



campanías electorales en ese país ha tomado nuevas dimensiones. Lo que parecía ser simples desplantes de mal gusto por parte del millonario Donald Trump, quien aspira a la candidatura por el Partido Republicano, se ha convertido en una realidad inquietante. Los medios de comunicación en aquel país siguen dándole una gran cobertura a Trump, lo cual satisface a un sector de la sociedad estadounidense, minoritario pero con peso político; por ello, el ganador en las encuestas para las elecciones primarias es hasta ahora Trump.

No puede descartarse, entonces, un escenario en el que Hillary Clinton y

Donald Trump sean los candidatos de sus respectivos partidos, el demócrata y el republicano, para la elección presidencial de noviembre de 2016. De ser así, el tema de México y los mexicanos en Estados Unidos, al que Trump le da tanta importancia, ocupará un lugar visible en los debates y en el ambiente electoral en aquel país.

El asunto no es fácil para el gobierno mexicano. Es necesaria una muy bien pensada estrategia para contrarrestar el efecto negativo de las posiciones de Trump hacia México. Transmitir una imagen convincente, aquí y allá, del valor que tiene para Estados Unidos una buena relación con México y sus trabajadores, documentados y no documentados, es una prioridad para la política exterior mexicana los próximos meses.

Ahora bien, realizar esa tarea obliga a tomar en cuenta los numerosos aspectos del entramado institucional para la política exterior de México que no han sido resueltos. Por ejemplo, la falta de coordinación, por parte de la SRE, de las políticas ante Estados Unidos que conducen, de manera cada vez más fragmentada, diversas agencias del gobierno. ¿Será posible establecer esa coordinación? En principio, los escenarios para los próximos años requieren que así sea. La posibilidad de que ocurra es incierta. ●

# Putrefacción y renovación nacional

La calcificación del putrefacto sistema autoritario PRIista tarde o temprano generará la derrota del mismo. Los acomodados simuladores en el gabinete presidencial, el cínico carpetazo del caso de la Casa Blanca y el discurso de autoalabanzas en Palacio Nacional, con motivo del tercer informe de gobierno, hablan de una enorme falta de creatividad y liderazgo entre los hombres y las mujeres que rodean a quien despacha en Los Pinos. Se extiende la sospecha de que México no tiene presidente, sino solamente un administrador de cuarto nivel de negocios e intereses ajenos.

La vía institucional está cancelada. El estilo caciquil y mafioso del “nuevo” PRI ha logrado infectar todas las instituciones supuestamente públicas del país. El ridículo espectáculo de aplausos huecos de los titulares de los órganos y organismos del Estado mexicano en el acto informal de presentación dictatorial del informe fue una estampa de la total sumisión de los poderes públicos a la voluntad del máximo líder-títere de la nación.

Antes, durante el periodo de la esperanza democrática de la década de los noventa y a principios del siglo actual, el presidente de la República tenía la obligación de presentar personalmente su informe ante al Congreso de la Unión. En un importante ejercicio de equilibrio de poderes, frecuentemente recibía allí fuertes críticas y cuestionamientos de los partidos opositores.

Hoy, en cambio, el jefe del Ejecutivo solamente está obligado a enviar el informe por escrito al Poder Legislativo. Fue el mismo Manlio Fabio Beltrones, populista sonoreño que sigue el ejemplo de Plutarco Elías Calles, quien impulsó este cambio legal cuando era senador de la República. Aprovechando el nuevo formato, Peña Nieto ha podido recuperar la vieja práctica autoritaria del “Día del Presidente” por medio de la organización de un fastuoso evento en Palacio Nacional, sin base cons-

titucional o legal alguna, donde él dirige un discurso profundamente ideológico y demagógico a un ejército de leales soldados priistas.

México cuenta con instituciones mucho más débiles que Guatemala. En el país vecino del sur el Ministerio Público, el Poder Judicial y la Comisión Internacional Contra la Impunidad (CICIG) han demostrado la fortaleza y la independencia necesarias para actuar en contra tanto del primer mandatario del país como de la vicepresidenta de la República. Pero en México ninguna institución ha podido –o ni siquiera lo ha intentado– acabar con el régimen de impunidad y complicidades caciquiles que mantienen a la casta de corruptos en el poder.

Las conductas del INE y del Tribunal Electoral en los casos de Monex y del Partido Verde, así como la negativa de la Suprema Corte para abordar a fondo la consulta sobre la reforma energética y el despido injustificado de Carmen Aristegui, evidencian la plena subordinación de esas instituciones. Y constituye una vergüenza internacional la negligencia criminal de la Procuraduría General de la República, ya sea bajo el mando de Jesús Murillo Karam o de Arely Gómez, frente a las constantes masacres de inocentes y la represión incesante de activistas y periodistas.

La buena noticia, sin embargo, es que la sociedad mexicana es igual o más consciente y fuerte que la guatemalteca. Los dos pueblos tienen raíces históricas comunes y contextos políticos similares. De acuerdo con *Latinobarómetro*, Guatemala y México encabezan la lista de países latinoamericanos con mayores niveles de desconfianza y descontento ciudadanos en las instituciones “democráticas” realmente existentes. Ambas naciones tienen la fortuna de contar con poblaciones que no se conforman con las típicas simulaciones de la clase política neoliberal.

Sin embargo, en dichos países la desesperación y el desánimo populares, junto con una buena dosis de fraude electoral, impulsaron el retorno al poder de fieles representantes del viejo sistema autoritario. En 2011 llegó a la presidencia de Guatemala un general represor, Otto Pérez Molina. Después, en las elecciones mexicanas de 2012, conquistaría Los Pinos el más fiel representante del viejo PRI caciquil del Grupo Atlacomulco, Enrique Peña Nieto.

Posteriormente, ambos pueblos se darían cuenta de su grave error. Primero en México, en 2014, surgiría una enorme movilización popular a favor de la justicia, la paz y las libertades democráticas a raíz de la desaparición de los estudiantes de Ayotzinapa. Enseguida, en 2015, los guatemaltecos se inspirarían en el ejemplo mexicano y también se levantarían en contra de su retrógrado presidente corrupto y asesino.

La diferencia clave entre Guatemala y México es que en el país vecino algunas instituciones clave se encuentran del lado de la esperanza ciudadana. En México no hay una sola.

La única posibilidad de transformación en México es entonces por la vía de la política, en el mejor sentido de la palabra. No tiene ningún sentido acudir a las instituciones corrompidas para rogarles su apoyo o exigirles que cumplan su mandato constitucional. Lo que hace falta es organizarnos como ciudadanos en un gran frente a favor de la justicia social. En esta tarea será necesario deshacernos simultáneamente de sectarismos antipartidistas, mesianismos independentistas y oportunismos electoreros. Caminemos juntos para conquistar y transformar el poder público, dando pie a un nuevo régimen de libertades, igualdades y derechos democráticos. ●

[www.johnackerman.blogspot.com](http://www.johnackerman.blogspot.com)  
@JohnMAckerman

# Frenar una catástrofe

Tomando en cuenta que la ausencia de planeación urbana provoca un creciente deterioro en la calidad de vida que puede derivar en una catástrofe, en la más reciente sesión del Consejo Económico y Social (CES) de la Ciudad de México, su presidente, Enrique Provencio, y el secretario de Desarrollo Económico, Salomón Chertorivski, anunciaron un proyecto relacionado con el aeropuerto. Por su tamaño, ubicación y características sociales, tanto el amplísimo terreno como las instalaciones del mismo representan “una oportunidad para redefinir los patrones de planeación, desarrollo y cohesión social de toda la ciudad”.

De acuerdo con Chertorivski, lo que se haga con ese espacio “tendrá enormes repercusiones e implicaciones sobre la vida de los capitalinos”, por lo cual todas las decisiones relacionadas con el tema “deben tener un carácter público, democrático y colectivo”; en tanto que Provencio subrayó la necesidad de un trabajo de información, deliberación y propuesta de la mano de la ciudadanía del DF para orientar las acciones correspondientes.


Es indudable que el actual aeropuerto ofrece grandes oportunidades de transformación. Se trata de un terreno inmenso, de 710 hectáreas. Para dimensionarlo, recordemos que la Ciudad Universitaria tiene 668 hectáreas, el Bosque de Chapultepec 670 y la Zona Industrial Vallejo 381. Enrique Provencio afirma que esta área ofrece una oportunidad única para la equidad y la justicia social, pues podrían reducirse la pobreza, la marginación y las desigualdades económicas de la zona oriente de la Ciudad de México. Con esa perspectiva, ha formado un grupo de tra-

bajo que tendrá objetivos cívicos, como la participación ciudadana y la deliberación pública. Así, la Secretaría de Desarrollo Económico (Sedeco) tiene el mandato de elaborar el estudio *La Opinión de la Ciudad*, con base en el trabajo del CES y las propuestas, la deliberación y el debate públicos que se realicen, difundiendo toda la información necesaria de forma rigurosa y transparente. Pero, ante todo, es imprescindible que la sociedad identifique lo que Chertorivski calificó de “oportunidad irrepetible” para “definir lo que la ciudad quiere ser en el futuro y dar una expresión concreta a dichos propósitos”. Sin olvidar que “la forma –abierta y democrática– con que se conduzca el proceso será tan importante como el contenido del proyecto mismo”.

El proceso arranca con un evento de carácter internacional al que vendrán urbanistas para compartir las experiencias de transformación de los aeropuertos de Berlín, Quito y Austin en otro tipo de espacios ciudadanos. Asimismo, arribará el urbanista hacedor de la transformación más espectacular que se ha verificado en este siglo: la de Seúl, Corea. La experiencia de devolverle a esa ciudad una dimensión humana llevó a los coreanos a tirar más de 17 kilómetros de un “tercer piso”, a desentubar ríos y dejarlos fluir, a destruir “murallas sociales” y a construir diversas opciones para la ciudadanía más pobre, como un complejo de albercas públicas. Sin duda, la de Seúl es la transformación urbana más impactante por el proceso de cohesión social que logró. Tendremos oportunidad de escuchar las ponencias referidas el 22 y el 23 de septiembre, en el Museo Tamayo.

Como dijera Provencio y Chertorivski,

estamos ante una oportunidad única para hacer realidad objetivos y aspiraciones en los que pueda reconocerse la ciudadanía. Responder a la pregunta de qué hacer con este aeropuerto es una prioridad del desarrollo social y urbano, en especial del derecho a la plena integración del oriente de la ciudad. Por eso toda decisión gubernamental asociada al asunto exige tomar en consideración desde ahora la posibilidad de instaurar una forma más equitativa de desarrollo socioeconómico, en contraste con lo que han sido los patrones de desarrollo económico y social ocurridos en la Ciudad de México en las últimas décadas.

Es en consecuencia urgente que el jefe de Gobierno decrete una “veda total” a cualquier intento de comprometer esos terrenos y edificios antes de la deliberación pública que el presidente del Consejo Económico y Social y el titular de la Sedeco quieren realizar. Debe advertirse que, si bien tanto el terreno como las instalaciones son federales, el permiso de uso de suelo lo tiene que dar el GDF. Por ello es imprescindible frenar a los intereses empresariales que aspiran a desarrollar los típicos conjuntos comerciales e inmobiliarios, y que el Gobierno del DF emita lo más pronto posible un pronunciamiento público y jurídico en tanto se elabora un amplio acuerdo intergubernamental, político y social sobre los planes y el uso futuro de ese espacio. Pocas veces hay oportunidad de dar un giro de este calibre a un proyecto de desarrollo urbano y justicia social. Como ciudadanos tenemos que movilizarnos y apoyar esta iniciativa para que el interés público prive por encima de los intereses particulares. 

# El embate transgénico contra los derechos culturales

(Primera parte)

JORGE SÁNCHEZ CORDERO\*

**E**n 1996 el gobierno de Nicaragua otorgó a la empresa Solcarsa una concesión para el manejo y aprovechamiento forestal de 62 mil hectáreas sin haber consultado previamente a la comunidad Awas Tingi. Esta etnia recurrió a la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), que determinó la forma en que el vínculo espiritual con la tierra resulta fundamental para los pueblos indígenas y la preservación de su identidad cultural (Precedente comunidad Mayagna (Sumo) Awas Tingni vs. Nicaragua).

El caso constituye el preludio de una profusa jurisprudencia de la CIDH que habría de tomar un rumbo inesperado: el reconocimiento del carácter colectivo de los derechos culturales y su salvaguarda. El centro de gravedad se desplazó de la protección aislada de los derechos humanos como meramente individuales a la protección de los derechos colectivos.

En consistencia con este antecedente, la CIDH, en su interpretación de la Convención Interamericana en la materia, postuló que la transgresión a los derechos humanos no se reduce a la controversia sobre la posesión o producción de la tierra, sino al elemento material y espiritual que debe ser preservado para asegurar el legado cultural y garantizar su transmisión a las generaciones futuras (Precedente Mary y Dann). La cultura, finalizó la Comisión, es la máxima expresión histórica y social del desarrollo espiritual, y en tanto tal es obligación del Estado la salvaguarda, práctica y fomento de la misma a través de todos los medios del poder.

Esta interpretación crea una relación simbiótica entre los derechos culturales y los derechos humanos; si bien la conceptualización del vínculo espiritual con la tierra continúa siendo un elemento sustantivo, existen otros factores igualmente relevantes como identidad colectiva que responde a una estructura cultural compleja, compuesta por tradiciones, ritos y costumbres.

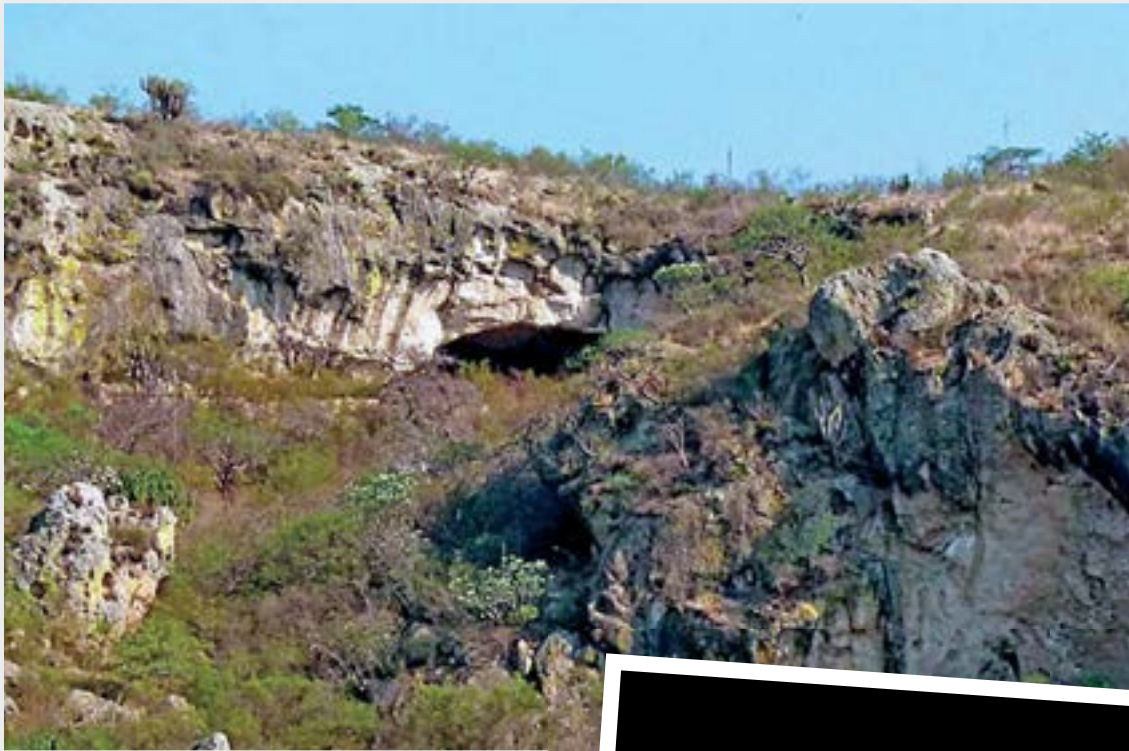
## La culturalización de los derechos humanos

John Rawls, un pensador influyente en nuestro tiempo, ha sustentado que los derechos culturales inherentes a todos los seres humanos resultan ser tan trascendentes como otros derechos humanos; el relativo a la identidad cultural es fundamental, y su naturaleza colectiva debe ser observada en sociedades democráticas, multiculturales y pluralistas.

Lo anterior obliga al Estado a consultar a las comunidades o grupos culturales en todos aquellos asuntos que puedan alterar sus valores, tradiciones, costumbres y formas de organización. La CIDH resolvió incluso que el derecho de consulta debe ser previo, libre y mediante un consentimiento informado de acuerdo con las costumbres y tradiciones (Precedente pueblo de Saramaka vs. Surinam). A partir de entonces este criterio ha sido constantemente reiterado, como en el caso de la demanda interpuesta por el pueblo Kichwa de Sarayaku contra Ecuador a raíz de los trabajos de exploración y explotación petrolera realizados en territorio de esa etnia.

Los derechos culturales son indispensables para la dignidad humana; su objetivo es claro: proveer a los miembros de una comunidad y a ésta misma de la posibilidad de enfrentar su entorno en sus propios términos. Es mediante su ejercicio como una comunidad, a través del prisma de su concepción, enriquece su herencia cultural y perenniza su genuina contribución al legado cultural de la humanidad.

Durante buena parte del siglo XX, la importancia de la alta cultura y de sus manifestaciones se destacó por su función en las artes y en la ciencia. La concepción de los derechos culturales era esencialmente individualista, con la pretensión de armo-



tierraventura.com



Cueva de Guilá Naquitz, en Oaxaca. Vestigios del origen del maíz

www.animalpolitico.com

nizarlos con los derechos humanos y políticos para hacer viable la integración del individuo en la sociedad.

A finales del siglo XX se constató, sin embargo, que la igualdad efectiva de las personas no podía lograrse solamente con el ejercicio individual de los derechos humanos, sin asegurar a los distintos grupos y comunidades el acceso a los entornos culturales y a los espacios públicos. Se concluyó que la cultura no expresa verdades, como se había imaginado, sino que es un sistema normativo que se constituye en el código genético espiritual de una comunidad o grupo.

Esta nueva concepción indujo a reinterpretar la función social de los derechos culturales en una perspectiva colectiva. En nuestra época, la estabilidad social, para ser viable, requiere de la participación efectiva de las comunidades y grupos culturales que integran una sociedad (Ana Filipa Vrdoljak).

Esta versión antropológica de la cultura quedó expresada en la Declaración de México sobre Políticas Culturales de 1982 y obligó a variar el sentido de la interpretación de los derechos humanos, así como a radicarlos en una multiplicidad de identidades, que responden a las afiliaciones más variadas: las comunitarias, las culturales y las religiosas, entre otras. La diversidad de sus características es igualmente compleja, como el género, la orientación sexual y la etnicidad. En la consecución de esta nueva orientación se prescindió del modelo que sostenía que al individuo le asistía el derecho a la cultura nacional, y se le sustituyó por el que postula que cada individuo tiene derecho a su propia cultura. La identidad cultural se insertó en lo sucesivo en la diversidad.

Diversidad cultural es una noción que gobierna el concepto de cultura en el umbral del siglo XXI; no sólo tiene como fundamento un principio de igualdad social, sino que se le considera como un activo social. Se postula que la diversidad es a la

humanidad lo que la biodiversidad es a la naturaleza. En esta tendencia, los instrumentos internacionales se multiplicaron en diferentes foros y el proceso culminó con la aprobación de la Declaración sobre los Derechos Indígenas en Septiembre del 2007 por la Asamblea General de las Naciones Unidas. Este instrumento posee un marcado carácter simbiótico entre los derechos humanos y los culturales.

El cambio de la hoja de ruta de los órganos protectores de derechos humanos era, pues, predecible. Una lectura detenida de los informes anuales de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos conduce a una conclusión inequívoca: la salvaguarda de los derechos humanos debe ser extensiva a la colectividad. Pero ésta no se agota en las comunidades indígenas; debe ser obsequiada a todo grupo o comunidad que tenga una necesidad cultural distintiva, por virtud de la cual estas medidas sean indispensables para preservar su identidad y su integridad. La cultura es por ello una *conditio sine qua non* para que ▶

los derechos humanos puedan encontrar en la práctica una realización concreta.

## El debate transgénico

Este *corpus juris* internacional relativamente comprensible y homogéneo respecto a la cultura y a los derechos humanos fue marginado en los debates de la Organización Mundial de Comercio (OMC), foro que ha limitado seriamente la incidencia de los derechos culturales en sus tratados y en la solución de sus controversias.

Uno de los debates más álgidos es sin duda el relacionado con la alimentación y los vinos y licores, y cuyo trasfondo es necesariamente cultural. En este rubro la confrontación entre dos modelos fue evidente y se estima irreconciliable, pues la cultura europea favorece los alimentos tradicionales, con un mínimo de procesos, y observa con gran escepticismo el empleo de nuevas tecnologías. A ello obedecen muchas de las directivas de la Unión Europea. En cambio, Estados Unidos sí fomenta las nuevas tecnologías, con la innovación mercantil como trasfondo, y privilegia un sistema regulatorio “flexible” que apoye sus tecnologías; esquema en el que los procesos tradicionales son vistos con desdén, para decirlo suavemente (Ricardo Lenzerini).

Este debate ha puesto en entredicho el fundamento mismo de la OMC: la liberalización del comercio para incrementar el bienestar, aun cuando sea en grave detrimento del derecho a la alimentación y de la soberanía alimentista.

Asimismo, el debate se radicalizó en la intersección entre cultura, derechos humanos y comercio cuando se reguló la propiedad industrial y su impacto en los derechos culturales. Al hacerlo se soslayó que en el ámbito internacional existe una clara normativa en cuanto al derecho a la participación en la vida cultural, en la cual se reconocen expresamente los derechos de los autores en las obras científicas, literarias y artísticas (Pacto Internacional sobre Derechos Económicos, Sociales y Culturales y Pacto Internacional sobre Derechos Civiles y Políticos).

En la agenda de la OMC, empero, únicamente figuran el conocimiento tradicional, los recursos genéticos y las indicaciones geográficas (GI por sus siglas en inglés). Los dos primeros temas fueron impulsados por las comunidades indígenas y tuvieron una respuesta en la *Convención sobre la Diversidad Biológica* y en el *Protocolo de Nagoya sobre el acceso a los recursos genéticos y participación justa y equitativa en los beneficios que se deriven de su utilización*, que entró en vigor en octubre de 2014. Este protocolo ha abierto una enorme discusión en la industria farmacéutica, y paradójicamente debilita a los patrimonios natural y cultural.


La crisis, sin embargo, sobrevino con las modificaciones en materia alimenticia y su manipulación, cuando Estados Unidos impulsó sus nuevas tecnologías en este rubro. Por su parte, la Unión Europea, en defensa de los derechos culturales de sus ciudadanos, impuso restricciones a la importación de los productos “biotecnológicos” o genéticamente modificados provenientes de Estados Unidos y Canadá.

Esta *cause célèbre* tuvo un enorme impacto en el seno de la OMC. La controversia interpuesta por Estados Unidos y Canadá quedó regulada por el *Acuerdo sobre los aspectos de propiedad intelectual con el comercio* (TRIPS por sus siglas en inglés) y el *Acuerdo sobre Medidas Sanitarias y Fitosanitarias* (SPS), con advertencias explícitas de retorsión.

Los laudos arbitrales y los convenios que terminaron con las controversias (Precedentes EC-Approval and Marketing of Biotech Products y EC-Hormones) son de los más significativos en dicho foro; constituyen una prueba evidente de la extrema dificultad que entraña la solución de controversias cuando existen convicciones culturales tan arraigadas (Tania Voon).

Las controversias no se limitaron a ello. Los TRIPS incluyen una referencia específica a las indicaciones geográficas y a las denominaciones de origen que protegen los productos cuya calidad, reputación u otras características son atribuibles a una región geográfica.

Uno de los efectos secundarios de las indicaciones geográficas y las denominaciones de origen es la preservación de los valores culturales que estén vinculados con los métodos tradicionales de producción, como en el caso de champagne o los vinos franceses. Pese a este argumento de legalidad endeble, la Unión Europea ha solicitado protección adicional a los licores y vinos.

No ha sido el caso de los productos agrícolas, respecto de los cuales el gobierno de México ha carecido de voluntad, convicción y vocación democrática para impulsar su protección. La regla que gobierna a la burocracia mexicana es sibilina: si el mercado exige cambios, éstos deben implementarse aun cuando, como en este momento, los derechos culturales de los mexicanos deban someterse a una servidumbre transgénica. 

\*Doctor en derecho por la Universidad Panthéon Assas.

Eduardo Miranda



Tierra y cultura



# telcel 4G

LA MAYOR COBERTURA Y VELOCIDAD

BUSCANDO LA  
MEJOR RUTA

 **telcel** MR es la Red

# El Van Gogh desconocido, lejos del mito



**En el pueblo francés donde Vincent van Gogh radicó sus últimos 70 días y pintó otros tantos cuadros, los sobrinos nietos del pintor holandés conversaron largamente con Proceso, en ocasión de los 125 años de su muerte. Ambos sostienen que no era, como se ha pensado siempre, un hombre al margen de los círculos artísticos, sino respetado en ellos. Lo valoraban Renoir, Monet, Signac, Toulouse-Lautrec y, por supuesto, Gauguin. De hecho, su suicidio ocurrió cuando empezaba a ser reconocido.**

ANNE MARIE MERGIER

**A**UVERS-SUR-OISE, FRANCIA.- Un poético manto de hiedra cobija las dos tumbas gemelas. Sólo emergen, idénticas, las sobrias lápidas funerarias. En la primera se lee "Aquí descansa Vincent van Gogh 1853-1890", y en la segunda "Aquí descansa Theodore van Gogh 1857-1891".

Con gestos delicados, Machteld van Laer y Willem van Gogh disponen girasoles y dalias amarillos sobre la hiedra. Luego se recogen en silencio.

Llegaron de Ámsterdam para conmemorar el 125 aniversario luctuoso de Vincent van Gogh, su tío bisabuelo, quien falleció el 29 de julio de 1890 en este hermoso pueblo ubicado a escasos 30 kilómetros de París. Los acompañan en esa ceremonia íntima Axel Rüger, director del Museo van Gogh de Ámsterdam y sus colaboradores cercanos: Dominique Charles-Janssens, director del Instituto Van Gogh de Auvers-sur-Oise e Isabelle Mézières, la alcaldesa de este municipio.

Un poco apartado del pueblo y bañado en una luz transparente, el pequeño panteón está rodeado por campos de trigo que ondulan al viento.

"Caminar por los senderos que recorrió Vincent van Gogh y contemplar los paisajes que le inspiraron sus últimas obras maestras siempre despierta profundas emociones", confían a la corresponsal los descendientes del pintor que visitan Auvers-sur-Oise con cierta frecuencia.

Pensativos, comentan que nunca se sabrá cuál de estos senderos tomó Van Gogh el fatídico domingo 27 de julio de 1890 al atardecer, ni cuánto tiempo caminó, ni hacia dónde lo hizo antes de detenerse, sacar una pistola y dispararse una bala en el pecho.

El proyectil no alcanzó el corazón, sino que se incrustó en el abdomen. Grave-

mente herido, Van Gogh regresó al Auberge Ravoux, la modesta pensión donde se hospedaba.

El doctor Paul Gachet, su amigo en el pueblo, acudió de inmediato para atenderlo. El día 28 por la mañana llegó Théo de París y encontró a su hermano mayor, sufriendo pero lúcido, casi sereno y en mejor estado de lo que temía. Estaba encamado en su habitación monacal, en la buhardilla de la pensión. Por momentos alcanzaba a fumar su pipa.

Théo escribió a Johanna, su esposa, que se encontraba en Holanda: "No te preocupes demasiado. Ya le tocó estar tan desesperadamente mal como ahora y su fuerte constitución sorprendió a los médicos".

Con el filo de las horas, sin embargo, Vincent se fue debilitando. Théo se acostó a su lado, tal como lo hacía cuando eran niños en el austero presbiterio donde habían nacido y crecido. Vivían entonces en Zundert (Holanda), un pueblo en el que su padre se desempeñaba como pastor.

Y así quedaron los dos hermanos, más unidos que nunca, hasta el alba del 29 cuando Vincent exhaló su último aliento.

Ese día fue terrible para Théo. Desgraciado, se enfrentó al cura de Nuestra Señora de Auvers-sur-Oise. El sacerdote rehusó categóricamente celebrar la ceremonia funeraria en la iglesia que Van Gogh había inmortalizado unas semanas antes en un cuadro magistral, considerado hoy como uno de los mayores "iconos" de su obra. El religioso no soportaba la idea de abrir el templo a un suicida protestante, ni siquiera aceptó prestar su coche fúnebre para transportar el féretro hacia el cementerio. Fue su colega de la vecina iglesia de Méry-sur-Oise quien facilitó el suyo.

La ceremonia se llevó a cabo el 30 de julio en el comedor del Auberge Ravoux. Émile Bernard, pintor posimpresionista y

amigo cercano de Van Gogh, dejó un testimonio conmovedor de esos momentos:

"Sus últimas pinturas estaban colgadas en las paredes de la sala en la que estaba expuesto el cuerpo y dibujaban como una aureola a su alrededor. El resplendor del genio que emanaba de ellas nos volvía aún más penosa esa muerte. Una simple sábana blanca y muchísimos girasoles y dalias amarillas cubrían el ataúd. El amarillo era su color predilecto, símbolo de la luz que soñaba con hacer surgir en los corazones y en sus obras. Se habían colocado su caballete, su asiento plegable y sus pinceles al pie del ataúd.

"Llegaban muchas gentes, artistas sobre todo (...) y también habitantes del pueblo que lo conocían un poco y lo querían, porque era tan bueno y tan humano..."

Siguieron contando Bernard:

"A las tres de la tarde se levanta el féretro que los amigos cargan hasta el coche fúnebre. Algunas personas lloran. Théodore van Gogh, que adoraba a su hermano y que siempre lo apoyó en su lucha por el arte y la independencia, no controla sus llantos de dolor. Fuera pega un sol atroz. Mientras subimos las cuestas de Auvers-sur-Oise hablamos de él, del empuje audaz que dio al arte, de los grandes proyectos que siempre tenía en la mente y del bien que nos había hecho a cada uno de nosotros."

Sentados en un anexo acogedor de L'Auberge Ravoux, Machteld van Laer y Willem van Gogh recuerdan esa carta donde Émile Bernard describe a Albert Aurier el funeral.

Reconocido crítico y teórico del arte, Aurier publicó un largo artículo entusiasta sobre la obra de Van Gogh en la edición de enero de 1890 del *Mercure de France*, renombrada revista cultural de la que era cofundador. ▶

Comenta Machteld:

"Esa reseña de su trabajo le dio muchísimo ánimo a Vincent que se encontraba todavía internado, a pedido suyo, en el asilo psiquiátrico de Saint-Paul-de-Mausole, cerca de la pequeña ciudad de Saint-Rémy-de-Provence, en el sur de Francia."

## Leyenda negra

Interviene Willem:

"Al igual que el testimonio de Émile Bernard, el artículo de Aurier es importante porque desmiente la leyenda del pintor incomprendido, burlado, despreciado o ninguneado por sus pares, cuyo talento sólo era percibido por su hermano. En realidad Vincent era conocido y respetado en los círculos artísticos de su época. Auguste Renoir, que valoraba su trabajo, solía decir que para conocer lo mejor del arte contemporáneo era preciso buscar las obras de Vincent van Gogh. Lo admiraban también Claude Monet, Paul Signac, Henri Toulouse-Lautrec y por supuesto Paul Gauguin. Si bien sólo vendió un cuadro durante su vida, intercambió muchas obras con sus amigos artistas. La obra de

Vincent 'circulaba', era vista. Los *connaisseurs* de arte se interesaban cada vez más en su trabajo. De hecho se puede decir que Van Gogh se suicidó justo en el momento en que empezaba a ser reconocido como un artista importante."

Recalca a su vez Machteld:

"No hay que olvidar que Vincent sólo llevaba 10 años pintando cuando murió. En cualquier parte del mundo, en ese entonces como hoy, un pintor no se abre camino de la noche a la mañana. Diez años no son muchos en realidad para darse a conocer."

Machteld van Laer y Willem van Gogh no pretenden ser expertos de la obra de su tío bisabuelo. Machteld se dedica al periodismo cultural y Willem se encarga de las relaciones internacionales del Museo van Gogh de Ámsterdam. Pero ambos, al igual que el resto de la familia, siguen de muy cerca los trabajos de investigación del equipo de expertos del museo. Año tras año éstos profundizan los conocimientos que se tienen sobre la obra y la vida del pintor. Y siguen descubriendo elementos nuevos.

"Su trabajo sobre la corresponden-

cia de Van Gogh que publicaron integralmente en 2009 después de una labor de investigación de 10 años es capital –insiste Willem–. Permite restablecer la verdad sobre la auténtica personalidad de Van Gogh, que es muchísimo más compleja que la que transmite el mito del 'pintor alucinado y marginal que pintaba en estado de trance'... Salvo en sus periodos de crisis, Vincent trabajaba muchísimo, todo el día, de la mañana a la noche y todos los días. No paraba. Pintaba sin descanso y cuando no pintaba hacía bocetos, dibujos, esbozos."

Precisa Machteld:

"Buscaba siempre ir más lejos, explorar, tomar riesgos. Es lo que explica en sus cartas, sobre todo en las que enviaba a Théo, pero también en las que escribía a Paul Gauguin y a otros pintores. Es apasionante ver cómo reflexionaba antes de empezar a pintar una obra, cómo 'pensaba' cada obra. Ciertamente en los setenta días que paso en Auvers-sur-Oise, del 20 de mayo al 29 de julio de 1890, pintó 70 cuadros. Fue el periodo más creativo de su vida. Pero estas obras no emanaban de visiones repentinas y fulgurantes. Eran obras pensadas con anti-

# Su última morada

ANNE MARIE MERGIER

**A**UVERS-SUR-OISE, FRANCIA.– Es preciso subir unas estrechas escaleras de madera para acceder a la habitación número 5, una buhardilla de L'Auberge Ravoux. La exigua alcoba está vacía. Solamente la adorna una silla de madera y paja parecida a las que pintó van Gogh en el pueblo sureño de Arles. Encoge el alma tanta desnudez. No hay ventana. Un rayo de sol entra por el tragaluz. Las paredes deslavadas y el piso de madera son tales como los veía Vincent.

Sobre ella enfatiza Dominique-Charles Janssens, fundador y presidente del Instituto van Gogh, organismo privado al que pertenece L'Auberge Ravoux:

"La recámara en la que van Gogh pasó sus últimas semanas de vida y en la que falleció debe ser un enclave de silencio, un lugar despojado pero íntimo y solamente habitado por el espíritu y el recuerdo del pintor, un espacio respetuoso en el que el visitante-peregrino pueda recogerse. Amueblarla hubiera sido demasiado trivial."

De hecho los visitantes sólo pueden subir al cuarto por grupos pequeños. Sin que se les exija silencio, apenas se atreven a

murmurar en las escaleras, y callan cuando penetran en él, tan fuerte es la emoción que emana del lugar.

Empotrado en una de las paredes llama sin embargo la atención un extraño marco de metal dotado de un sofisticado sistema de seguridad. Janssens se torna un tanto misterioso cuando la correspondencia busca indagar al respecto. Narra:

"El 10 de junio de 1890, sentado en esa misma habitación, Vincent escribió a su hermano Théo: 'Un día u otro, creo que encontraré la manera de hacer una exposición mía en un café.' Cuando la lei, esa frase me trastornó y decidí que un día u otro yo encontraría la manera de realizar el sueño de Van Gogh. Logré comprar y resucitar L'Auberge Ravoux. Pasaron los años. Ahora sólo me falta colgar un cuadro de Vincent pintado en Auvers-sur-Oise en la habitación número 5. La alcoba sin ventana se convertirá entonces en una habitación con vista... y también en el museo más pequeño del mundo."

Janssens entusiasmó a riquísimos mecenas –no precisa quiénes– y juntó suficientes fondos –no da cifras– para comprar una obra de Van Gogh –por supuesto no precisa

Archivo del Instituto van Gogh



cipación, que sus años de trabajo y su inmenso talento le permitían realizar con cierta velocidad."

En su libro *Vincent van Gogh en Auvers*, publicado en 2009, Wouter van der Veen –quien trabajó como experto del Museo van Gogh sobre la correspondencia de Vincent–, analiza cada una de las pinturas –paisajes y retratos– realizadas por el artista en sus 10 últimas semanas de vida. De esa radiografía minuciosa surge "la inmensa complejidad de la obra aparentemente sencilla y sin embargo salvaje y controlada, exaltada y reflexionada de un pintor que no buscaba seducir sino compartir un poco de luz".

Van der Veen, a quien Machteld van Laer y Willem van Gogh citan como referencia, no esconde su irritación ante los clichés que siguen circulando sobre el artista. Estos "mitos" nacieron poco tiempo después de su suicidio y se agudizaron con la publicación en 1934 de *Lust for life*, una biografía del pintor escrita con una pasión desbordante por Irving Stone. Se consolidaron con el largo texto lírico "El suicida de la sociedad", que Antonin Artaud escribió sobre Van Gogh en 1948 y culmina-

ron con la adaptación cinematográfica de *Lust for life* realizada por Vicente Minelli en 1956, en la que "Kirk Douglas encarna un Van Gogh de caricatura, arquetipo del pintor maldito", denuncia Van der Veen.

"Reducir la obra de Vincent a la de un loco es despojar al artista de su trabajo, de sus cualidades intelectuales, de su erudición literaria, de su incomparable cultura pictórica y también de la experiencia de un hombre que vivió en cuatro países –Holanda, Inglaterra, Bélgica y Francia–, entre ricos y pobres, compartiendo comidas con tejedores, mineros, pero también con poderosos marchantes de arte", afirma Van der Veen en su libro.

Willem van Gogh también insiste sobre la erudición de su tío bisabuelo: "Además de su idioma materno Vincent hablaba francés, inglés y alemán.

En su correspondencia hay comentarios suyos muy cultos sobre unos doscientos libros que solía leer en su idioma original, y a miles de obras de arte. Estamos lejos de la imagen del artista alucinado."

Los descendientes de Van Gogh intercambian una breve mirada irónica a la

sola evocación de la tesis de Steven Naifeh y Gregory White –autores de *Van Gogh, the life*, una biografía del pintor de 900 páginas publicada en 2011 en Estados Unidos–, según la cual dos adolescentes, René y Gaston Secrétan, hubieran matado por accidente a Vincent. Afirma Willem:

"Para nuestra familia no hay la menor duda. Según lo que contó Johanna, nuestra bisabuela a su hijo, nuestro abuelo, Théo le preguntó a Vincent si se trataba de un suicidio. Vincent le contestó que sí y agregó: 'Está bien. Estoy listo para irme.' *Van Gogh, the life*, es sin duda la mejor biografía del artista que jamás se haya escrito –y nos parece difícil que pueda superarse–, pero la tesis del asesinato que Steven Naifeh y Gregory White desarrollan en el apéndice del libro no la creemos convincente. Se basan en suposiciones y rumores. Los expertos del Museo van Gogh la analizaron con cuidado, pero tampoco quedaron convencidos. Ahora bien, cada quién es libre de examinar documentos y archivos y de seguir investigando..."

Y, de buenas a primeras, pregunta a la reportera: ▶

cuál–; sólo dice que espera lograr su cometido en este año de conmemoración del 125 aniversario luctuoso del pintor.

Dominique-Charles Janssens vive su vida como si fuera una novela, por lo menos así la cuenta.

Este belga emprendedor salió vivo de milagro de un grave accidente de coche en Auvers-sur-Oise en 1985. Nunca había pasado por el "mítico" pueblo, pero ese día lo atravesó "casualmente" para evitar problemas de tráfico en la autopista. El accidente lo inmovilizó durante dos meses.

"Cuando lei el acta que había levantado la policía, me enteré de que el choque había ocurrido frente a la Maison Van Gogh, así se llamaba L'Auberge Ravoux en ese entonces. El hecho me llamó profundamente la atención y me dieron ganas de saber más sobre Van Gogh. Compré las *Cartas a mi hermano*. Fue una revelación. ¡Estas cartas son magníficas! Descubrí que además de ser un inmenso pintor y un visionario, Vincent era un ser humano muy bello, auténtico, fuerte y vulnerable, dedicado en cuerpo y alma a su arte, atormentado y culto. ¡Esa lectura me trastornó!"

Después de un largo tiempo de recuperación Janssens regresó a Auvers-sur-Oise. Descubrió el encanto de ese pueblo ubicado a unos treinta kilómetros al noroeste de París, a la orilla del río Oise, que había seducido a numerosos pintores franceses como

Charles-François d'Aubigny, Camille Corot, Honoré Daumier, Camille Pissarro y Paul Cézanne antes de acoger a Vincent Van Gogh en mayo de 1890.

Recorrió fascinado ese "museo al aire libre", contempló la iglesia Notre Dame de Auvers-sur-Oise y la alcaldía del pueblo inmortalizadas por Vincent; se asomó para ver los jardines de las casas de d'Aubigny y del doctor Gachet, pintor aficionado y atento amigo de Van Gogh; se recogió ante las tumbas gemelas de Vincent y Théo en el discreto panteón del municipio, soñó ante los campos de trigo y las casas con techo de paja, pero sobre todo visitó la Maison van Gogh y se enteró de que estaba a la venta.

"Es difícil describir lo que me pasó en presencia de la pensión donde había vivido Vincent –confía–. Percibí como señales: yo había escapado a la muerte en ese preciso lugar a la edad de 37 años y era precisamente la edad que tenía Vincent cuando llegó a Auvers-sur-Oise, donde vivió el periodo más creativo de su vida antes de poner fin a sus días... Me sentí irresistiblemente atraído por su última morada, y más aún por la pequeña habitación en la que había muerto en los brazos de su hermano Théo. Viví el encuentro con esa casa como una cita con mi destino."

Janssens calla unos segundos y luego retoma su relato.

"En ese entonces el establecimiento, que acababa de ser clasificado como Monumento Histórico, seguía siendo tan modesto como siempre lo había sido. Era a la vez un café y un restorán muy rústico que frecuentaban admiradores de Van Gogh, artistas, historiadores del arte, intelectuales. Me enteré de que en los años sesenta el escritor André Malraux solía invitar a comer allí a sus amigos y personajes famosos de paso por Francia. La familia Tagliana, dueña del lugar desde 1955, solía colgar cuadros de artistas locales en las paredes del comedor y de vez en cuando organizaba exposiciones en una sala del primer piso. Todo se veía como estancado en el tiempo."

Janssens decidió comprar la Maison Van Gogh. Renunció a su puesto de alto ejecutivo de un importante grupo industrial y se lanzó en una aventura que lo sigue apasionando 30 años después.

Adquirió el establecimiento en 1986 y emprendió su rehabilitación a su estado original después de haber fundado el Instituto van Gogh con amigos y mecenas en 1987. Explica:

"Tanto Gustave y Louise Ravoux, que administraban el lugar en 1890 y acogieron a Van Gogh, como los sucesivos dueños de la pensión, no disponían de muchos medios económicos. Para mí fue una suerte porque nunca realizaron grandes obras en esa casa ▶

"¿Sabe cuántos libros se han escrito sobre los trastornos mentales de Vincent?"

Sin esperar respuesta, contesta:

"Más de 400. Y de todos modos seguimos sin saber de qué sufría. Nunca lo sabremos. Pero se seguirán escribiendo libros sobre el tema."

## La herencia

Willem y Machtheld vuelven a mirarse, esta vez francamente divertidos cuando la corresponsal se arriesga a preguntarle cuántas obras de Van Gogh heredaron.

"En nuestra familia nadie tiene el más mínimo boceto de Van Gogh. Así lo decidió nuestro abuelo", asegura Willem.

"Y fue el mejor favor que nos pudo hacer. Conocemos a descendientes de pintores famosos. No los envidiamos: todos pasan gran parte de su vida enfrentándose en tribunales por viles disputas de dinero", enfatiza Machtheld riéndose.

A Willem van Gogh y Machtheld van Laer les gusta hablar de su abuelo, pero no esconden la fascinación que ejerce sobre ellos su bisabuela Johanna Bonger, la esposa de Théo, un personaje fuera de lo co-

mún, quien enviudó seis meses después de la muerte de Vincent. Tenía sólo 28 años y menos de tres de casada.

"Johanna tomó el relevo de Théo y cumplió exitosamente con la misión de dar ampliamente a conocer la obra de Vincent –recalca Machteld–. Lo logró con maestría sin haber sido preparada para semejante responsabilidad."

Théo se desempeñaba como marchante de arte en la empresa Boussod, Valadon & Cia. en París y ganaba bien. Según cuentan sus bisnietos había llegado a un acuerdo con sus padres y sus tres hermanas: sostenía económicamente a Vincent y a cambio tenía la propiedad exclusiva de todas sus obras.

Después de la muerte de los dos hermanos, la familia respetó escrupulosamente el acuerdo y Johanna heredó de la inmensa colección de pinturas, dibujos y cartas de Vincent y las obras de sus amigos artistas. En 1891 esa colección no estaba aún valorada en el mercado del arte. Pero Johanna multiplicó iniciativas para dar su lugar a Van Gogh.

No sólo logró organizar exposiciones cada vez más importantes con el curso

de los años, sino que se lanzó a una tarea titánica: ordenar, en vista de su publicación, las centenas de cartas que Vincent había escrito a Théo. Sólo se conservaron algunas cartas de éste a Vincent, porque este, poco organizado, no las guardó o las perdió en sus numerosas mudanzas.

Las misivas estaban encerradas en baúles, todas revueltas y muchas sin fechas. Johanna dedicó diez años a esa labor al tiempo que dirigía una pensión en la pequeña ciudad de Bussum, ubicada a 30 kilómetros de Ámsterdam. Así se ganaba la vida. Ningún editor se interesó en esa correspondencia por lo que Johanna costó personalmente su publicación en 1914. *Cartas a mi hermano* contribuyó ampliamente a afianzar la fama de Van Gogh.

Poco a poco también Johanna Bonger consiguió colocar obras de Vincent en el mercado de arte. El primer marchante con el que colaboró fue Paul Cassirer, un dinámico galerista de Berlín que vendió 55 obras del artista entre 1902 y 1911. La viuda de Théo no tardó en convertirse también en hábil negociadora. Atendía personalmente a los coleccionistas en su casa decorada con las obras de Vincent y

y no modificaron su arquitectura, que quedó tal como estaba en época de Van Gogh. Solamente cubrieron todas las paredes de los dos pisos de la casa con un sin número de capas de pintura y papel pintado. La habitación número 5 se había quedado absolutamente intacta después de la muerte de Van Gogh porque no se solía alquilar el cuarto de un suicida."

A lo largo de seis años Dominique-Charles Janssens supervisó la cuidadosa restauración de la modesta pensión que tuvo que ser consolidada desde el sótano hasta el techo. Se asesoró con renombrados expertos, contrató a artesanos de alto nivel, estuvo atento a los testimonios de los ancianos del pueblo y compró construcciones contiguas que rehabilitó actuando siempre bajo el auspicio de la muy rigurosa Comisión de los Monumentos Históricos.

"L'Auberge Ravoux es el único lugar donde vivió Van Gogh conservado en toda su autenticidad", se enorgullece Janssens, quien invirtió hasta su último centavo en esa aventura.

Pero también confiesa que le hicieron perder un tiempo infinito las trabas burocráticas que multiplicó en su contra el ex alcalde de Auvers-sur-Oise.

"No soportaba el hecho de que un lugar tan simbólico hubiera caído en manos privadas", recuerda.

El exalcalde no fue el único en enseñar-

se contra "ese atrevido belga que se apoderaba del patrimonio cultural galo para comercializarlo".

A partir de 1987, año en que Janssens empezó a restaurar la última morada de Vincent, la cotización de las obras del pintor en el mercado del arte alcanzó niveles estratosféricos: el 11 de noviembre de 1987 la casa de subasta Sotheby's vendió por 78 millones de dólares el famoso cuadro *Los iris*, y tres años más tarde, el 15 de mayo de 1990, su competidora Christie's subastó el *Retrato del doctor Gachet* por 82.5 millones de dólares. El cuadro se convirtió en ese entonces en el más caro del mundo.

Estos récords tuvieron un fuerte eco en Francia y se volvió a armar la polémica sobre la venta de ese Monumento Histórico a Dominique-Charles Janssens.

"¡El colmo –suspira Janssens–, los mismos que despreciaron esa modesta pensión cuando estaba a la venta, encabezaban la campaña para exigir su devolución al patrimonio nacional! No me dejé."

En 1993 se inauguró finalmente L'Auberge Ravoux, también conocida como La Maison van Gogh que fue galardonada en 1998 con el Esprit de France (premio que recompensa a los establecimientos hoteles que mantienen viva y hacen respetar la historia de un lugar).

Es exactamente lo que logró Janssens, quien supo recrear la sencillez, la naturali-

dad y el ambiente acogedor de un albergue rústico del fin del siglo XIX sin caer en una reconstitución acartonada ni sacrificar la autenticidad a su explotación comercial.

"Al llegar a Auvers-sur-Oise van Gogh se hospedó en una pensión cómoda pero un poco cara, que le había recomendado el doctor Gachet. Vincent no tardó en asomarse al Café de la Mairie –así se llamaba en esos días–, que era a la vez un café, un restorán, una pensión y un comercio de vino. Ubicado frente a la alcaldía era un lugar animado en el que los habitantes del pueblo gustaban juntarse. La pensión era barata: los Ravoux cobraban 3.50 francos por una diminuta habitación y dos comidas al día. Vincent se entusiasmó", cuenta Dominique-Charles Janssens y prosigue:

"La familia Ravoux lo acogió en forma muy cálida. Después de un año de soledad en el hospital psiquiátrico de Saint-Rémy-de-Provence, Van Gogh encontró un hogar sustituto en esa pensión. Se sintió tan en confianza que realizó el retrato de Adeline Ravoux. Fue esa atmósfera generosa que busqué resucitar en la sala del restorán que hoy vive tan llena como en tiempos de Van Gogh. Me pareció importante contrastar el entorno convivial y ameno del comedor en el que Van Gogh comía todos los días y que le brindaba calor humano, con la desnudez de la habitación donde lo asediaba la soledad y en la que se despidió de la vida." ●

solía ser muy estricta con los precios.

Su mayor triunfo fue la compra en 1924 de una naturaleza muerta –los famosos Girasoles– por la National Gallery de Londres. Le costó trabajo deshacerse de esa obra, una de sus predilectas, pero consideró que su presencia en un museo tan prestigioso era la coronación de 30 años de esfuerzos al servicio de la obra de Vincent.

También la llenaba de gusto y orgullo haber reunido a los dos hermanos en el cementerio de Auvers-sur-Oise.

"Sólo un mes después de haber organizado una exposición de obras de Vincent en su departamento parisino, en septiembre de 1890, Théo empezó a padecer graves problemas psíquicos a consecuencia de la sífilis. Fue internado en París, pero su estado empeoró. Johanna optó por trasladarlo a Utrecht, donde su familia la ayudó a atenderlo. Théo murió el 25 de enero de 1891 tras semanas de sufrimientos atroces", cuenta Matcheld van Laer.

Fue en 1914, después de la publicación de *Cartas a mi hermano* que Johanna tomó la decisión de juntar a Théo y Vincent en el bucólico panteón de Auvers-sur-Oise. Enfrentó un sinnúmero de trabas burocráticas en Holanda y Francia, pero no se dejó impresionar y, como siempre, logró su cometido.

Johanna Bonger murió el 2 de septiembre de 1925, duramente afectada por el mal de Parkinson.

Su hijo único, Vincent Willem van Gogh, heredó su importante colección. El mundo del arte distaba de apasionarlo, le



La iglesia de Auvers-sur-Oise

interesaba esencialmente la empresa de consultoría en ingeniería que había fundado y que dirigía. En 1930 confió parte de su colección al Stedelijk Museum de Ámsterdam, guardó cuadros y dibujos en una bodega de su casa de campo en Laren y colgó una veintena de pinturas en su residencia principal.

"Recuerdo muy bien algunos de estos cuadros que adornaban el comedor. Los veíamos cuando íbamos a visitar a nuestro abuelo. Nos parecía la cosa más normal del mundo. De niños nos gustaban sus colores", comenta Willem.

Durante muchos años Vincent Willem, quien se presentaba siempre como "el ingeniero", no se preocupó mayormente de

la obra de su tío. Pero a partir de 1945 empezó a su vez a promoverla.

"Lo que ansiaba antes que todo nuestro abuelo era preservar intacta esa colección de doscientos cuadros, quinientos dibujos y setecientas cartas de Vincent –recalca Willem–. En 1960 creó la Fundación Van Gogh que reunía miembros de nuestra familia y un representante del gobierno. En 1962 la Fundación firmó un convenio con el Estado neerlandés por medio del cual se comprometía a prestarle su colección en forma permanente mientras que el Estado se responsabilizaba de la creación y gestión de un museo exclusivamente dedicado a Van Gogh. Fue así como nació el Museo van Gogh, que se inauguró en 1973."

"Nuestro abuelo tenía una ética calvinista –precisa Matcheld–. No quería que sus hijos y sus nietos fueran ricos herederos. Siempre pensó que teníamos que valernos por nosotros mismos. Además consideraba que la obra de Vincent no nos pertenecía, sino que tenía que ser accesible al mayor número de personas posibles."

Apunta Willem:

"Le pregunté a mi padre lo que pensaba de la decisión de Vincent Willem. Me contestó: 'En realidad no tengo por qué opinar. No es mi colección. Es la suya y puede hacer con ella lo que quiera sin consultar a nadie. Dicho eso, lo apoyo en forma incondicional.'"

Concluye Matcheld:

"Fue sabia esa decisión y nos honra."  
Asiente Willem van Gogh. Ambos se notan sinceros. ●

DEBOLSILLO

proceso

*Algo en la valiente determinación de Eliza lo había conmovido, algo en la fragilidad de su cuerpo y en el bravo amor que profesaba por su amante.*

Isabel Allende

Hija de la fortuna

PRÓXIMAMENTE

# La música y el buen comer (III y último)

SAMUEL MÁYNEZ CHAMPION

**E**n el recorrido gastronómico/sonoro que hemos emprendido, avanzamos sucintamente desde los años del banquete griego hasta la era del barroco, que es cuando se consolida el género de la Tafelmusik o “música de mesa”. Por tanto, ahora nos corresponde ultimar los ingredientes que nos harán caminar en el tiempo. Huelga decir que en este apretado trayecto histórico, la figura del músico se transforma al parejo de la magnificencia y rebuscamiento que va adquiriendo el arte culinario. De haber sido un esclavo, al declinar el Renacimiento se transforma en un verdadero profesional consciente de sus aportes a esa sociedad que irá –a regañadientes– remunerándolo cada vez más.

No podemos omitir la mención del otro género que comienza a afincarse a partir del siglo XVII en forma paralela a las músicas pensadas para el comedor. Hablamos de la canción de taberna, cuyo objeto es promover abiertamente los efectos de la bebida. Así, encontramos en Francia la *chanson à boire* y en Inglaterra las *drink songs*, estas últimas creadas a manera de arias de salón cuyas partituras se compran por fascículos en revistas. Y no es prerrogativa única del barroco temprano la literatura musical centrada en la ingesta líquida, puesto que los ejemplos posteriores de valía son abundantes: en 1734 J. S. Bach compone su *Kaffee-Kantate*<sup>1</sup>; en 1829 Berlioz publica una *Chanson à boir* sobre textos de Tomás Moro; en 1908 Mahler selecciona un par de poemas chinos sobre el vino y la embriaguez musicalizándolos en su *Das Lied von der Erde* (*La Canción de la Tierra*);

en 1926 Poulenc escribe sus *Couplets bachiques*<sup>2</sup>; y en 1930 Berg estrena su aria para soprano y orquesta *Der Wien* (*El vino*), basándose en poemas de Baudelaire.

Dicho esto, es menester citar la creciente variedad de salsas que surgen en el Siglo de las Luces, así como recalcar que a partir del coloniaje en América, la gastronomía entra en una etapa de expansión insospechada. El chocolate, junto a los churros, se torna indispensable en España; ya desde el reinado de Felipe II, las diferentes papas extraídas del Perú no sólo resuelven las hambrunas del viejo continente, sino que se destilan para elaborar vodkas en los países bálticos. En Italia, el maíz mesoamericano se transforma en la infaltable polenta, y nuestro nativo *xitomatl* es protagonista de una gesta novelesca: los franceses le atribuyen propiedades afrodisíacas, los españoles lo consideran venenoso, y son los italianos, desde fines del siglo XVI, los primeros en cultivarlo con miras alimenticias. Es curioso notar que, extrañamente, el paladar europeo no le encuentra chiste al jitomate verde, desestimando su consumo.

En cuanto a las citadas salsas, debemos señalar el invento que hace en la Corte del Rey Sol el aristócrata Louis de Béchamel. Como advierte su apellido, se trata de la renombrada salsa madre hecha con mantequilla, leche, harina de trigo, sal, pimienta y nuez moscada. Asimismo, corresponde a un cocinero al servicio del duque Armand de Vignerot la iniciativa de crear, en 1756, un aderezo apto para mejorar el trillado sabor de las carnes frías y los hue-

vos duros que se servían en el Cuartel General de la ciudad portuaria de Mahón. De ahí su nombre: mayonesa.

También en el Siglo de la Ilustración nos topamos con la invención del cubo soluble de consomé, por obra del misterioso J. Lebas, un adepto a las cocinas del Palacio de Versailles quien, además de ser el primero en atreverse a recomendar comer las ostras crudas, publica en 1738 un libro delicioso llamado *Le festin joyeux o La cuisine en musique*. En esta joya bibliográfica podemos leer los consejos básicos para la organización de un banquete regio, aunque lo fascinante del asunto es que Lebas no se limita a prescribir el abasto en la alacena de “todos los bienes del señor”, de hermosos candelabros, de una gran bota con el “dulce jugo de la uva” y de sólidos conocimientos sobre el arte de disponer la mesa, sino que insiste en que todo eso, incluida una vajilla primorosa, no es suficiente.

Se requiere, según él –y aquí la atemporalidad que nos interesa–, que las recetas se aprendan y se preparen de memoria gracias a la música. De tal suerte que sus 145 recetas vienen escritas en verso y traen una selección anexa de piezas sobre las que han de entonarse las instrucciones culinarias. El recetario melódico es extraído de las canciones en boga de la época. No sobra anotar que la intención del autor era que las amas de casa “enseñaran a sus sirvientes a hacer guisos y salsas cantando”.

Una vez arribados al decimonónico, nos encaramos con una serie de transformaciones



“La Piedad” de Miguel Ángel en Palacio

## Arte

### El arte y el Tercer Informe

BLANCA GONZÁLEZ ROSAS

**E**n el contexto de las artes visuales, el Tercer Informe de Gobierno del presidente Enrique Peña Nieto evidencia una gestión que, a cargo de

Rafael Tovar y de Teresa como presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, no comprende ni el potencial, ni las necesidades, ni el devenir y funcionamiento contemporáneo de la escena artística.

Enfático en la alabanza de exposiciones tan cuestionables como las de Leonardo da Vinci y Miguel Ángel en el Museo del Palacio de Bellas Artes (**Proceso 2026**) –mencionadas particularmente en el Mensaje



que, en su gran mayoría, se proyectan inalteradas hasta nuestros días. En primer término, la cocina de aficionados pasa a ser gestionada por cocineros profesionales, los chefs con certificación. En segundo, las cocinas regionales abren su espectro hacia los platos internacionales y, en tercero, las tradiciones gastronómicas comienzan a incorporar la experimentación de laboratorio.

Por alguna causa ignota, la preeminencia de las creaciones gastronómicas recae en los chefs latinos –principalmente franceses–, para los cuales la preparación de un platillo único ha de imitar las normas de la composición musical. Tanto en su concepción previa, en su esmerada preparación, como en su degustación pública, las recetas funcionan como las partituras y su consumo exige la formalidad –también la teatralidad– de un recinto idóneo para ello. Por ende, no debe sorprendernos que aparezcan entonces las insólitas mezclas de compositor-gourmet y de chef-músico. Con dos ejemplos emblemáticos podemos tipificar la combinación y, de paso, podemos validar la escritura de estos textos:

Jean Anthelme Brillat-Savarin estudia jurisprudencia, medicina y música, mas es recordado por sus aportaciones al arte culinario. Su libro *La fisiología del gusto o Meditaciones sobre una gastronomía trascendental*, quizá el más connotado en el siglo XIX sobre la materia, es un docto compendio de su experiencia de hombre mundano adicionada con aforismos sobre la conducta a la hora de comer. Suyos son los siguientes: “Dime lo que comes y te diré lo que eres”; “El descubrimiento de un nuevo manjar hace más por la felicidad del hombre que el descubrimiento de una estrella”. En cuanto a su faceta como músico, baste decir que alternó sus faenas culinarias tocando el violín y que alcanzó el nivel para desempeñarse

de Peña Nieto del miércoles 2 y utilizadas para ilustrar el resumen ejecutivo–, el Informe se concentra en indicadores cuantitativos sin definir cualitativamente términos tan importantes como educación de calidad o acceso universal a los bienes y servicios culturales.

¿Qué significa para el gobierno de Peña Nieto el acceso a la cultura? Con base en la admiración que generaron las tumultuosas filas en el Museo Tamayo



como concertino de diversas orquestas. También de su pluma es esta observación: “El gusto no está tan ricamente dotado como el oído: este puede percibir y comparar varios sonidos a la vez; el gusto, en cambio, funciona de forma simple: le cuesta mucho trabajo discernir el efecto de dos sabores simultáneos”.

Mejor conocido como *El cisne de Pésaro*, Gioachino Rossini encarna al prototipo del superdotado que logra desenvolverse, con igual destreza, cocinando melodías o componiendo manjares para el paladar. Célebre desde su juventud por sus óperas –sobre todo aquellas donde afirma el género cómico–, a los 37 años decide abstraerse de la vida pública para gozar de su fama y fortuna en la famosa residencia de París donde se da cita la crema y nata de la intelectualidad del momento. Dignémosnos acudir a la dirección indicada para saborear las últimas creaciones que el maestro nos tiene reservadas.

Al tocar el timbre sale a recibirnos Olimpia, su segunda esposa. Nos hace pasar al salón principal. Entre los invitados reconocemos a los compositores Donizetti, Meyerbeer y Auber, a la bailarina María Taglioni, al escritor Alexandre Dumas padre y al príncipe y tenor Józef Poniatowski, antecesor de nuestra escritora Elena Poniatowska. Al único que no podemos saludar es a don Gioachino, ocupado como está

en la cocina. Lo vemos de lejos, con su abultada barriga, afanado en los suculentos macarrones de su invención. Intuimos que estamos a punto de probar una delicia.

Antes de sentarnos a la mesa decidimos acercarnos para observarlo en su elemento: con sus manos regordetas toma una jeringa de plata a la que llena de puré de trufas. Inyecta entonces, con fervoroso cuidado, cada uno de los macarrones. Después dispone la pasta en una cacerola con la ternura que

recostaría a un bebé en su cuna. Mientras la cocción se realiza levanta la vista hacia el cielo. Cuando la pasta está lista la rocía de queso parmesano y la sirve pomposamente en nuestros platos.

No podemos articular palabra ante el sabor que nos arrolla; agradecidos y silenciosos cerramos los ojos... Y no acaba ahí la sorpresa: nos enteramos de que al terminar el festín va a deleitarnos con las últimas obras para piano de su inspiración, *Pecados de vejez*, cuyos nombres sintetizan magistralmente el binomio que nos ha ocupado: *Las anchoas, los rábanos, los pepinos, la mantequilla, los higos secos, las almendras, las uvas y las avellanas...*<sup>3</sup>

¡Buen provecho, ilustres y respetados lectores! Ojalá que también a vuestras mercedes, eximidas y aliviadas de los estrépitos que desacralizan las mesas de nuestra actualidad, se les hagan agua los oídos. ●

1 Se sugiere la audición del coro final, cuya letra versa sobre el placentero hábito de reunirse alrededor de una taza de café. Disponible en la página: [proceso.com.mx](http://proceso.com.mx)

2 Están contenidos dentro de sus ocho Chansons Gaillardes. Escúchelas en el sitio: [www.youtube.com/watch?v=PMAUR4zUxbE](http://www.youtube.com/watch?v=PMAUR4zUxbE)

3 Dispuestas para su degustación en la audioteca del semanario.

con Yayoi Kusama –septiembre 2014 a enero 2015–, y en el Palacio con los renacentistas mencionados, parece que el acceso no incide en la comprensión y disfrute del arte sino en la inaccessibilidad de la inaccesibilidad. El Louvre en París, considerado en el *ranking* internacional como el museo con más asistencia por sus 9.26 millones de visitantes en 2014, exige alrededor de 40 minutos de fila y la entrada es inmediata. En el Palacio, con una

asistencia de aproximadamente 300 mil personas en dos meses, las colas eran de 3 o 4 horas y la entrada no era inmediata sino que se definía por turno: ¿ineficiencia en los servicios, estrategia mercadológica, o un recurso de Rafael Tovar para evidenciar que cumple sus metas de crecimiento anual respecto al número de asistencias a eventos artísticos?

Acotar la evaluación de la administración gubernamen-

tal de la cultura a indicadores cuantitativos genera dudas que demeritan la credibilidad. ¿Cuáles son los datos exactos y confiables que permiten afirmar que, de septiembre de 2014 a agosto de 2015, el 55.1% de la población nacional –aproximadamente 59 millones– disfrutó al menos de una actividad promovida por Conaculta y sus organismos coordinados? Si es tan exitosa la demanda cultural, ¿cómo se explica que los mu- ▶

seos del INBA, en numerosas ocasiones, tengan tan poca o inclusive nula asistencia?

En el contexto de la gestión de las artes visuales, lo más interesante del Tercer Informe fue la inclusión de la cultura entre las medidas enumeradas para enfrentar los desafíos nacionales. A diferencia del rechazo a crear una Secretaría de Cultura que manifestó Rafael Tovar cuando asumió su cargo en diciembre de 2012 (**Proceso**, 1885), Peña Nieto se comprometió a presentar una iniciativa para crear la Secretaría, optimizar el gasto y dar relevancia a la inversión en cultura. Tres medidas que, en el ámbito de las artes visuales, podrían estructurar, normar, transparentar, democratizar y programar la relación entre el arte, el dinero, el mercado, los museos, los funcionarios, los patronatos y la promoción internacional del arte. ●

un café de chinos sin encontrar inspiración, y vive su anhelo por acercarse a la chica que cobra en la caja, de la cual está enamorado.

Un hombre que apenas se atreve y que la vida lo va llevando sin rumbo fijo. El protagonista de la obra escrita y dirigida por Rodolfo Guillén, *El día que dejé de ser noche*, es un escritor que dejó de ser noche sin convertirse en día.

Es un hombre gris que transita por una opción de vida producida en su mente, o que es la creación del dramaturgo o una historia paralela a la situación límite en la que se encuentra.

La estructura dramática del autor, donde la narrativa y el diálogo se entrelazan, presenta varias posibilidades cuánticas, que descubrimos en el giro sorpresivo del último fragmento,

resignificando maravillosamente la historia.

En *El día que dejé de ser noche* Roberto, el protagonista, recorre diferentes estaciones vitales: se encuentra accidentalmente con la joven cajera que lo invita a un antro donde sufre una fuerte golpiza –punto crucial que vincula el final del periplo del personaje–; cae en el alcoholismo y la miseria, pasando por la traición al periodista que le da trabajo, su amorío con una mujer madura a la que maltrata y explota, hasta su encandilamiento por una adolescente que intenta seducir.

El apenas escritor es un personaje poco empático, con una personalidad que en nada invita a compadecerse o solidarizarse con él; simplemente nos convertimos en testigos de su caída.

La compañía Teatro en Exce-

so y otras Patologías investiga, desde su juventud, y propone en el texto, la actuación y la puesta en escena, atractivas resoluciones escénicas. Con unos cuantos elementos el director Rodolfo Guillén, apoyado por la versátil escenografía de Regina Morales, crea espacios múltiples enriquecidos con momentos coreográficos, algunos toques de humor y, sobre todo, con actuaciones frescas y variadas.

El protagonista, interpretado por Kevin Carlock, responde a una personalidad “plátano”, y los otros tres actores realizan diversos personajes. Sobresale la naturalidad y la cadencia con que Leonardo Villa canta, aparenta ser un hombre musculoso y malo o un hombre despistado. También Frida Cruz aborda con ductibilidad los papeles de mujer adulta, una mesera o la que participa en un anuncio comercial. Monserrat Monzón es la cajera, la adolescente o la casera furiosa que vive bien cada uno de sus personajes aunque no abandona una misma tesitura actoral.

El director apuesta por contravenir al texto, y hace una parodia divertida de sus propios personajes al describirlos verbalmente de una manera completamente distinta a lo que son físicamente los actores.

*El día que dejé de ser noche*, título poético y sugerente,

## Teatro

### El día que dejé de ser noche

ESTELA LEÑERO FRANCO

Un escritor que quiere escribir y no escribe, que pasa las tardes en



Ulises Avila H

Diversión y riqueza

# “Al amanecer”, poesía dramatizada y musicalizada

NIZA RIVERA

Un acto íntimo para el autor, para el público quizás una guía de enmienda de un corazón roto, *Al amanecer* de Fausto Ponce García es un espectáculo de poesía dramatizada que se presentará en una única función este martes 8 en el Foro Lucerna del Teatro Milán.

Dirigido por la actriz y productora Maru Dueñas y con musicalización original de Leonardo Ponce, *Al amanecer* está conformado por nueve poemas y un epílogo escrito en tercias que narran la historia de un escritor, quien después de una dolorosa ruptura con su pareja despierta solo. Y ahí

comienza un recorrido personal para encontrarse a sí mismo a través de diversos pasajes de su vida.

Sobre el origen de este espectáculo teatral, Fausto Ponce, comunicólogo y periodista, con una trayectoria de casi 15 años en la cultura y los espectáculos, explicó vía telefónica:

“El público se va a identificar porque en algún momento de nuestras vidas hemos tenido el corazón roto, todos. Es poesía, algo muy íntimo y parte de un ejercicio muy básico, muchos poetas aunque escriban de amor no suelen platicar de eso por-

que les parece muy cursi, pero para mí es la verdad.”

¿Cuál es el origen del texto? Lo explica así quien además es columnista de cine en el suplemento *Cultura en la Mira* de la agencia **Apro**:

“Lo escribí porque tienes algo y quieres decirlo. En mi caso esto surgió luego de la ruptura de mis relaciones fallidas. Lo acomodé por tercias y el décimo, ‘La carta del loco’, del Tarot. Fue básico porque el Tarot es transformación del uno al diez, y el último es el cierre de un ciclo, la carta del loco que no tiene número. Esto es en parte la culminación de mi ci-

fue finalista en 2012 del Premio de Dramaturgia Joven Gerardo Mancebo del Castillo, y la puesta en escena constata su valor. La sustenta la compañía mencionada que el año pasado tuvo una residencia en el Foro Shakespeare, donde llevó a escena obras como *Los chicos de las gabardinas* –de la autoría del director del grupo, Rodolfo Guillén– y *La señorita Lisistrata* y *Job*, de Enrique Olmos, entre otras.

*El día que dejé de ser noche*, que se presenta los jueves en el Foro la Gruta del Centro Cultural Helénico, divierte pero también nos sumerge en el desasosiego. Una historia urbana donde el vacío y la búsqueda de sentido de los personajes impregna cada uno de los episodios que, con fortuna, cambian de estilo, y eso mismo es lo que la convierten en una propuesta rica y juguetona. ●

## Cine

### Ozon en el Tour de Cine Francés

JAVIER BETANCOURT

Claire (Anaïs Demoustier) queda devastada con la pérdida de su mejor ami-

ga, Laura (Isild Le Besco), que muere dejando una hija recién nacida. En una visita inesperada encuentra al viudo, David (Romain Duris), vestido con la ropa de la difunta alimentando a la bebida. Sorprendida y escandalizada, Claire establece una relación de complicidad con la que, oficialmente, será su nueva amiga, Virginie.

A partir de un cuento (“The new girlfriend”, 1985) de Ruth Rendell, escritora británica recién fallecida, Francois Ozon desarrolla una comedia de situaciones donde se combinan melodrama y el thriller, y se redefinen los roles sexuales. *La nueva amiga* (*Une nouvelle amie*; Francia, 2014) es una historia de travestismo en varios niveles, cruce de identidades y abanicos de expresiones sexuales.

Rendell, escritora marxista, de estilo filoso y sin concesiones, ha sido una autora apreciada por cineastas como Claude Chabrol (*La ceremonia*) o Almodóvar (*Carne trémula*). A través de los años, Ozon ha desarrollado una manera de asociar suspenso y deseo; a diferencia de su admirado



Hitchcock, obsesionado en mantener en vilo a su público; para este realizador galo, el suspenso no es otra cosa más que el drama de acceso al objeto del deseo; sea el de un joven que obtiene la mirada y la caricia de la madre vía la ficción literaria (*En la casa*), o el de una adolescente que descubre el poder de su sexualidad (*Joven y bella*).

En principio, *Una nueva amiga* juega un tanto con la necrofilia; el cuidado de la

primera secuencia, la belleza del cadáver, la sensualidad en vestirlo y maquillarlo; o posteriormente la obsesión con la difunta Laura (evocando a Otto Preminger), parecen confirmarlo. A lo que el público asiste, sin embargo, no es a una práctica perversa, sino a la resurrección de la mujer enterrada. La mujer que David va encarnando, en momentos más atractiva que Claire gracias al empleo de colores que logran que una se opaque mientras la otra se expanda, corresponde a la que él lleva dentro. Además, esta ánima, arquetipo femenino, no podría

concretizarse sin la mirada y el deseo de la misma Claire por la mujer de David.

En este caso, Ozon desvincula el travestismo de una orientación homosexual; la subversión de David es algo más radical que una salida del closet. “Virginie me permite expresar todo lo que no puedo expresar en mi rol masculino”, confiesa la nueva amiga. La sexualidad se presenta como fuerza misteriosa capaz de invadir cualquier espacio, incluso ▶

clo. Es la conclusión de mi ‘camino del héroe’ de Joseph Campbell, soy su fan por la cuestión narrativa y me gusta cómo habla del mito y los mensajes que de éste te puede arrojar.”

Ponce comentó que los nueve poemas y el epílogo los escribió en unos tres meses; para noviembre realizó las primeras lecturas musicalizadas junto a su hermano Leonardo, músico y líder del dúo electro pop Timmy & The Monsters quien grabó los discos *Phantasmagoria* (2012) y *Nighttime* (2013) en esa agrupación, y como solista *Viejo* (2014).

“Más allá de que sea mi hermano me gusta lo que hace y nos entendemos muy bien creativamente, fue mi primera opción para musicalizar, hicimos una primera prueba en un recital de poesía hace algunos meses, ahí sólo leí el poema y él puso la música de fondo, luego me encontré a Maru Dueñas y le gustó lo que vio.



“Cuando ya preparamos *Al amanecer*, tuvimos que cambiar un poco la música de manera que ahora se aproxima mucho más a la actuación que hago, hay momentos y pasajes donde hay ambientación, otras veces se escucha el electro de Leonardo, y puentes musicales para unir los poemas. Es una musicalización y una colaboración al mismo tiempo”, dijo el co-conductor del programa *Dispara Margot, dispara*, de MVS Radio.

Leonardo Ponce realizará la musicalización en vivo con un sintetizador y un piano. ¿La sorpresa del monólogo poético? Es un entremés como número especial para calentar motores a cargo de Maru Dueñas y Héctor Berzunza.

Aunque no se descartó otra presentación, por el momento la de este martes 18 a las 20:30 horas en Lucerna 64, colonia Juárez es la única con fecha anunciada. ●

ese más rígido y definido como es el de Gilles, el marido de Claire, atraído por prostitutas que son travestis. La sociedad fabrica diques contra las mareas sexuales; afortunadamente, a la falta de invención de Gilles se opone la imaginación del eterno femenino al que *Una nueva amiga* rinde homenaje. ●

## Televisión

### Once niños

#### FLORENCE TOUSSAINT

Canal Once acaba de estrenar una nueva señal, el 11.2 en digital. En éste se programarán únicamente series, documentales, ficciones destinados a los niños.

Para ello se recupera la tradición abierta hace unos 20 años cuando el canal del Politécnico Nacional estableció una barra infantil, incluyó conductores muy jóvenes e invitó a pequeños al estudio para hacer experimentos, jugar, divertirse, aprender. Más adelante produjeron también cuentos. Emblemática fue la serie *Valentina*, con personajes y una historia desarrollada en episodios. Era el inicio de la usanza de un género narrativo basado en la imaginación, aunque sin perder su carácter didáctico.

En ese momento Canal Once resultó contrastante con Canal 5 de Televisa, entonces

sólo destinado a los infantes con obras originadas en el extranjero por firmas comerciales, cortados por anuncios que distorsionaron la dieta de los niños, promovieron el consumo de juguetes y abrieron brecha para las aplicaciones actuales de los móviles que tanto atraen a los más chicos, a los adolescentes y a jóvenes.

La señal 11.2 podrá sintonizarse en el Valle de México y en nueve estados de la República, en toda ella a través del Cable o los satélites. Las zonas más favorecidas son el centro: Hidalgo, Morelos, Estado de México; y el norte: Baja California, Chihuahua, Coahuila. También se retransmite en el lejano sur de Quintana Roo.

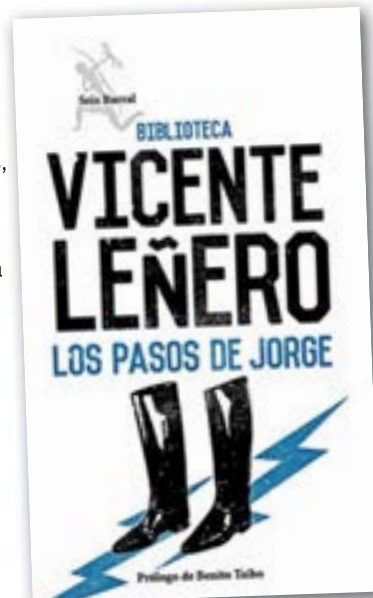
Aunado a la mayor cobertura se generan propuestas de contenido nuevas a cargo tanto de la emisora como de compañías privadas, a las cuales se les pide la realización de series, cortos, ficciones. Es el caso de Bravo Films de la guionista, directora de cine y televisión Patricia Arriaga. Hace varios años estuvo a cargo de programas infantiles en Canal Once. Su empresa produce Kin, idea original de la televisora del Politécnico. Apoyada por el INAH muestra sitios arqueológicos visitados por infantes traviesos que tienen aventuras, cometen travesuras cuya repreñión pasa por inculcarles la necesidad de la defensa del patrimonio cultural del país.

Por su parte, Paquidermo

Films elabora *Mi lugar*. Documenta cómo niños de distintas regiones de México viven la naturaleza que les rodea en el sitio en que nacieron, su trato con animales, plantas, paisajes, vestigios prehispánicos.

Dirigida por Alfonso Cárcamo, con la producción general de Ana Zepeda basada en la obra creada por Pancho Ortega, Anaí López, Tatiana Niembro, David Revilla y supervisada en sus contenidos por la astrónoma Julieta Fierro (quien actúa en la propia serie), *Sofía Luna, agente especial* se proyecta como el programa de más peso en la programación innovada.

La barra infantil se nutre además de programas extranjeros como *Horacio y los plásticos*, *Yoohoo y sus amigos*, *Timmy y sus amigos*, *Charlie y Lola*, *Shaun, el chordero* e *Historias horribles*. ●



de la amistad con la escritora Luisa Josefina Hernández, de sus posteriores obras y las vicisitudes que pasaron algunas de ellas para ser representadas, de su actividad como crítico, así como de la desilusión que tuvo con la gente del teatro y que lo llevó a la novela.

Para Leñero, Ibargüengoitia es una figura destacada dentro de la dramaturgia mexicana, porque aportó una galería de seres frustrados con un humor crudo y una dinámica basada en el "diálogo breve, rápido, agudísimo", que hacían sus comedias críticas y entretenidas. Sin embargo, provocó severas críticas debido a una serie de envidias en un medio lleno de egoísmos y arrogancias, y optó por la narrativa.

Así, *Los pasos de Jorge* es un ensayo donde Leñero recurre a la biografía, la crónica y la nota informativa para resaltar la importancia de la obra dramática de Ibargüengoitia y relatar el lado lóbrego del teatro en México.

La Biblioteca Vicente Leñero ha recogido ya, además, por el momento, *Redil de ovejas*, *Los albañiles*, *Estudio Q*, *El Garabato*, *La polvareda* y *Los periodistas*; la semana pasada nos referimos a la primera, y de las demás nos ocuparemos en siguientes entregas. ●

## Libros

### Del drama a la novela

#### JORGE MUNGUÍA ESPITIA

A la memoria de Víctor Guzmán Hidalgo

En 1989 apareció una investigación que hizo Vicente Leñero sobre la obra dramática de Jorge Ibargüengoitia, *Los pasos de Jorge*, y que hoy Seix Barral reedita en la recién creada Biblioteca Vicente Leñero. El título alude a la novela de este último: *Los pasos de López*.

La pesquisa la realizó Leñero a través de consultar su correspondencia, entrevistas que concedió, críticas a sus obras dramáticas, prólogos en donde se le alude, así como los artículos, novelas y dramas que escribió.

En *Los pasos de Jorge* Leñero nos habla de la relación de Ibargüengoitia con Rodolfo Usigli, de su primera comedia, *Susana y los jóvenes*. También



ÚLTIMA SEMANA



**proceso**  
edición especial

De venta en puestos de periódicos,  
locales cerrados, en el 56362080,  
01800 202 4998, en  
suscripciones@proceso.com.mx,  
en [tienda.proceso.com.mx](http://tienda.proceso.com.mx)  
y en  ComunidadProceso



## COLUMBA VÉRTIZ DE LA FUENTE

Cuando al célebre cineasta mexicano Arturo Ripstein le informaron que se le rendiría un homenaje por sus 50 años de trayectoria cinematográfica en la 72 edición de la Mostra Internacional de Cinema de Venezia, confiesa que se puso muy contento, cuando se sabe que no es afecto a las reverencias:

“Al momento de que me enviaron la carta, me emocioné. No soy quién para rechazar este tipo de actos a estas alturas. ¡Lo agradezco enormemente!”

La Bienal le entregará un reconocimiento especial el jueves 10, a las 10 de la noche, horario de Italia, en la Sala Grande, antes de que se proyecte su nuevo largometraje *La calle de la amargura* fuera de competencia, por lo que será el estreno internacional del filme.

Es una historia original de su esposa Paz Alicia García Diego, quien también escribió el guión. Él y ella llevan más de 30 años de colaboración.

“Me fascinó el texto cinematográfico. Era paradójico, singular y doloroso, como son los guiones de Paz”, manifiesta en entrevista con *Proceso* antes de salir rumbo a Venencia.

También en charla con este semanario, García Diego destaca que está bastante satisfecha con *La calle de la amargura*. Y al preguntarle sobre el reconocimiento a su esposo, organizado por la Muestra de Venencia (que inició el miércoles 2 y finaliza el sábado 12), prefiere que el mismo realizador de más de 50 cintas, entre cortometraje y largometraje, del género documental y ficción, hable al respecto. Y da paso a que intervenga.

“Me satisface y me da gusto que un festival tan importante a nivel mundial como lo es el de Venecia, se fije en mí”, complementa el también director de *El castillo de la pureza*, *Profundo carmesí* y *El imperio de la fortuna*, entre otras películas.

### Romance veneciano

El titular de La Muestra Internacional de Cine de Venencia, Alberto Barbera, ubica a Ripstein, según un boletín del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), de la siguiente manera:

“Es el más vital, tenaz y original director de la generación que hizo su debut a mediados de los sesenta, heredero de la época de oro del cine mexicano y precursor de la nueva generación de autores contemporáneos como Carlos Reygadas, Guillermo del Toro y Nicolás Pereda, quien



Miguel Dimayuga

cada uno a su manera reconoce la profunda deuda que deben a su trabajo.”

En *La calle de la amargura*, rodada en blanco y negro, dos prostitutas matan accidentalmente a dos enanos que ejercen la lucha libre, *La Parkita* y *Espectrito Jr.*

El elenco lo conforman Patricia Reyes Spíndola (quien ha actuado en 12 proyectos de Ripstein), Alberto Estrella, Silvia Pasquel, Arcelia Ramírez, Alejandro Suárez y Nora Velázquez. Producen la historia el Fondo para la Producción Cinematográfica de Calidad (Foprocine) y Walter Navas.

*La calle de la amargura* después se pro-

yectará en la 40 edición del Festival Internacional de Cine de Toronto, a efectuarse del jueves 10 al domingo 20.

Los suscriptores de la plataforma de internet FilminLatino, de Imcine, podrán ver *La calle de la amargura* el jueves 10, casi al mismo tiempo de su premier en Venecia, a partir de las 15 horas. Sólo permanecerá 24 horas en dicho sitio ([www.filminlatino.mx](http://www.filminlatino.mx)).

—¿Cómo ha sido para usted crear cine durante 50 años? —se le cuestiona al Premio Nacional de Ciencias y Artes 1997.

—¡Ha sido maravilloso y difícilísimo! Me ha dado mi vida, la cual ha sido maravillosa y atroz.

*El México de sus amores y, a un tiempo, de sus dolores, que la retratística cinematográfica de Arturo Ripstein ha plasmado durante 50 años con medio centenar de cintas, enmarca la mirada fiel de un director implacable cuya exitosa carrera le será reconocida en la 72 Mostra Internacional de Cinema de Venezia este jueves 10. Ahí estrenará La calle de la amargura, su más reciente película en blanco y negro. “Todo lo que he visto es México, para bien o para mal”, afirma en entrevista.*

# Reconocimiento internacional Ripstein

—¿Cómo ha balanceado esas dos posturas en su vida?

—Cuando se empieza una película, lo terrible es levantarla, ese paso cuesta un trabajo espantoso; pero una vez pasando eso, la filmación es muy emocionante, muy divertida, tan sabrosa y grata que se olvida el padecimiento, hasta que terminas. Entonces empiezan otras cosas más raras sobre la obsesión de la película que acabas de rodar.

“Pero, por fortuna, en este oficio te da amnesia. Al empezar la siguiente película se te olvida la anterior.”

—Después del rodaje de un filme, sigue la distribución, un asunto con muchos

problemas para la cinematografía mexicana, ¿qué opina sobre eso?

—Ahí sí ya no llego... No me dan las fuerzas. Para esa etapa espero que alguien piadoso y generoso se ocupe. Soy hijo de un productor de cine (Alfredo Ripstein); pero soy brutísimo para eso.

—¿No es de esos cineastas que piensan en el público y a quien le gusta llegar a él?

—Bueno, uno espera que vean nuestros trabajos.

“Pero pensar en realizar una serie de concesiones al público para tenerlo contento, nunca he podido. No sé cómo se le hace. A veces, me gustaría tener un éxito comercial, ser famoso y ganar dine-

ro; pero nunca he tenido idea de cómo hacerle.

—Usted se ha referido a que le gusta mucho su reciente largometraje, *La calle de la amargura*...

—El proceso de rodaje, el proceso de edición y después el proceso de sonido, implica ver la película una vez y otra, y otra, y otra vez, y en pedacitos.

“Son cientos de veces que uno ve las escenas, y además la película la vi totalmente unas 25 veces entera, y todavía me hacen reír los chistes; hay unos cuantos, como en todas mis cosas, y no salí desesperado después de bajarla. Eso ya no sé si sea bueno o malo.

—¿A qué se refiere con que ya no salió desesperado?

—Lo que pasa es que en todas mis películas, al elaborarlas salgo desesperado, y lo único que quiero es ver si me meto a la tina y me baño, o si me corto las venas. Es una u otra.

## Amar a México

—Como en anteriores largometrajes, en este de nuevo plasma la belleza y la brutalidad de México: personajes en el abismo. Y también es en blanco y negro, ¿por qué?

—Yo aprendí a realizar cine viendo el cine mexicano de cuando yo era un niño. Eran todas en blanco y negro. Yo no concebía a este país más que en blanco y negro. Las películas en inglés eran a colores, pero México para mí siempre fue en blanco y negro. Y todas las películas que he hecho en mi vida, o casi todas, quizá unas dos no, están planeadas en blanco y negro.

“Una de las primeras emociones de mi vida, fue cuando mi papá me llevó a los estudios, tenía unos tres años más o menos, para ver a Carlos Savage. Era el editor de Luis Buñuel y de cientos de otras películas mexicanas y él agarró la moviola, el aparato donde se edita, y corrió la película. La pantalla era chiquita a diferencia de ahora, y de pronto había un tronco, dividía el cuadro en dos horizontalmente, y detrás del tronco salieron tres charros cantando, en blanco y negro. Fue una de las grandes emociones, me brincó el corazón, y entender a México era sólo en blanco y negro.

“En una entrevista, Picasso dijo que el color debilita, y a mí eso me sostuvo por lo menos a la hora de las respuestas. Yo pretendo estar lejos de la vida real; ésta me molesta mucho, me duele mucho y la quiero mucho.

—Sin embargo, siempre retrata a México.

—No puedo evitarlo. Aquí nací, crecí y he vivido. Todo lo que he visto es México, para bien o para mal. Retrato lo que

veo que tengo adelante. Además, el Distrito Federal es una ciudad que odio con profundidad minuciosamente y a la que quiero más en el mundo.

—¿Cómo surge siempre en sus cintas ese retrato de México donde se ve su belleza y también su brutalidad?

—¡Es inevitable! Hay que salir a la calle, y pararse en el semáforo. Se ve la brutalidad, la violencia y el horror. Y también, maravillas...

—¿Qué le preocupa del México actual?

—Su desdicha e infelicidad. Quisiera un país con atisbos de dicha y de felicidad. Deseo que mis hijos estén siempre contentos, y yo que soy hijo del país, quisiera estar contento.

—Pero la violencia, la corrupción y la injusticia ahora conforman a este país...

—La impunidad es la mamá de la corrupción. Yo no soy ajeno a todo eso y me duele en el alma, se lo aseguro.



Reyes Spíndola en "La calle de la amargura"

A decir de García Diego, pese a que *La calle de la amargura* sucede en ambientes sórdidos, "y que es de Arturo Ripstein y mía, contiene una curiosa mirada esperanzada de esa humanidad, de esa gente que se hace el día a día a duras penas y trata de seguir adelante".

Matiza: es una historia sobre el destino.

"De alguna manera, muchas de mis películas tienen que ver con el destino desde la primera, *El imperio de la fortuna*. Es un tema que aunque no lo aborde centralmente, es una fuerza dramática que

# Arriaga, Cuarón, Plá,

## COLUMBA VÉRTIZ DE LA FUENTE

En Venecia, las producciones mexicanas *Un monstruo de mil cabezas*, de Rodrigo Plá, y *En defensa propia*, de Mariana Arriaga (hija de Guillermo Arriaga), compiten en *Horizontes*, mientras que la ópera prima mexicana-venezolana *Desde allá*, de Lorenzo Vigas, producida por Michel Franco, Gabriel Ripstein y por el mismo Arriaga, concursa en la Sección Oficial de la cual el presidente del jurado es el mexicano Alfonso Cuarón, ganador del Óscar por *Gravedad*.

De *Un monstruo de mil cabezas*, proyectada el 2 y 3 de septiembre en Venecia 72 (como también se le conoce a La Mostra), sus creadores la guionista Laura Santullo y el director Rodrigo Plá, cuentan a **Proceso** que "la temática se desarrolla en torno al sistema de salud y la situación de vulnerabilidad que frente al sistema vive el ciudadano medio, preocupaciones nuestras que vivimos o escuchamos de otros".

Santullo narra que primero desarrolló la trama como novela, la cual ya fue publicada en México desde junio pasado por Planeta:

"Escribirla de forma narrativa me permitió organizar y comprender el mundo de los personajes, sus contradicciones y los motores que los llevaban a actuar de un modo u otro."

La trama se sitúa en la vida de una mujer, quien ante el trato negligente de una compañía de seguros médicos, recurre a soluciones más desesperadas para acceder a las terapias que necesita su marido quien padece cáncer.

—En sus filmes *En La Zona* (2007), *Desierto adentro* (2008), y *La demora* (2012) sobresale la denuncia social, igual en *Un monstruo de mil cabezas*, ¿por qué exhiben la corrupción del sistema sanitario?

—No nos proponemos como objetivo hacer una película de denuncia social, más bien buscamos ciertos personajes que viven determinadas situaciones y nos concentramos en descubrir cómo les afectan. Si se puede hablar de alguna finalidad o intención al hacer cine, esta sería la de ahondar y preguntarnos sobre la condición humana.

Producida por Fidecine, Eficine 189 y Río Negro Producciones, la película es protagonizada por Sebastián Aguirre Boeda, Daniel Giménez Cacho, Emilio Echevarría y Jana Raluy.

—¿Qué les preocupa precisamente del sistema sanitario que en países como México padecen servicios de mala calidad, dejando fuera a millones de personas?

—Nuestro sentir es que el sistema de salud en México deja en un grado de inde-

fensión a la gran mayoría de la población. Estamos hablando de uno de los derechos humanos más básicos para el cual no existe una verdadera cobertura equitativa y universal.

"Se trata de una responsabilidad colectiva que debería resolver el Estado, y aún en el caso de que esa resolución pasara parcialmente por manos privadas, las instituciones gubernamentales deberían regular este servicio bajo un criterio solidario y del bien común."

Revelan que competir por México les da "alegría y nervios".

## Guillermo Arriaga

El realizador Guillermo Arriaga participa como productor de la primera película del venezolano Lorenzo Vigas, titulada *Desde allá*, seleccionada para competir por el máximo premio de la Bienale: el León de Oro. Se proyectará el 10 de septiembre.

"Nos unimos un grupo de amigos mexicanos para apoyar a Vigas, Michel Franco y Gabriel Ripstein, y por la parte venezolana Edgar Ramírez; la apoyó el Centro Nacional Autónomo de Cinematografía (CNAC) y la verdad estoy muy contento con el resultado."

Hacia 2004, Arriaga ya había produci-



siempre está latiendo, y en este caso es el motor central del guión.”

**Legado “ripsteniano”**

Ganador del premio a Mejor Ópera Prima en el Festival de Berlín, organizado en febrero de 2015, por 600 millas, e hijo de Arturo Ripstein, Gabriel Ripstein declara a **Proceso** respecto al reconocimiento a su progenitor en la Bienale:

“Ese festival y él ya tienen su historia. Que le rindan un homenaje y que exhiban su más reciente película habla de la vigencia del trabajo de mi papá. Es un cineasta que ha logrado construir una larga carrera que no parece detenerse, y eso es un ejemplo enorme a seguir.”

–¿Cómo ha influido su papá en su carrera como director de cine?

–Más que una influencia sobre mí, el que mi papá sea cineasta es un enorme

privilegio porque me ha dado la oportunidad de conocer y adentrarme en ese mundo. De mi papá tomo el respeto con el que él se aproxima al proceso de la creación cinematográfica.

“Y de igual forma, es un enorme privilegio poder contar con alguien cercano a quien recurrir para pedir una opinión o un consejo. Lo agradezco de corazón.”

Jorge Sánchez, director de *Imcine* y quien produjo *El coronel no tiene quien le escriba*, *Así es la vida* y *La perdición de los hombres*, de Arturo Ripstein, expresa a esta revista que su homenaje “nos llena de satisfacción por una razón muy simple: es un gran cineasta y sin duda que lo merece”.

Sánchez se refiere a la obra del cineasta, así:

“Hay películas tuyas que dejan luz y sombras en el cine de México y del mundo. Obstinado y terco, necio y luminoso, aprendí mucho con él; como también con

Miguel Littin, Paul Leduc, María Novaro y Mercedes Moncada, en fin.

“Para sorpresa de muchos, sigo siendo su amigo y también de Paz Alicia. Me reúno con ellos con frecuencia y nos tomamos con especial alegría unos whiskies o unos tequilas. Me divierto mucho, hay una dosis de ingenio y cinismo que me provocan risas y que me recuerdan que sin esos ingredientes es muy difícil sobrevivir, sobre todo siendo cineasta.

“Pero la lección más clara, lo que no quiere decir que nuestra relación haya estado exenta de momentos en que seguramente quería exterminarme o yo a él, ha sido su profesionalismo. Lo llamo así porque no encuentro el término adecuado. Y su contención de la locura, o más bien, cómo la canaliza a un cuadro en movimiento.”

Al final, define el estilo del director de cine con una sola palabra:

“Ripsteiniano.”

# Rowe...

do un corto de Vigas, *Los elefantes nunca olvidan*:

“Lorenzo vivió en mi casa un rato, y desde hace mucho empezamos a desarrollar *Desde allá*. El guión lo escribió Lorenzo, pero la historia es de los dos. Tratamos de producirla en Francia, se lo ofrecimos a varios actores allá pero no quisieron el papel principal porque es muy duro.

“Después hablé con las autoridades de Venezuela para que nos dieran el apoyo, y Rodolfo Cova ya amarró todos los apoyos en ese país, así se hizo la película en Caracas.”

Actúan el chileno Alfredo Castro y el venezolano Luis Alejandro Silva.

La historia trata sobre la vida de Armando, dueño de un laboratorio de prótesis dentales que busca a hombres jóvenes y les ofrece dinero para que lo acompañen a su casa. Un día, se lleva a su domicilio a Elder, líder de una banda de delincuentes, encuentro que cambiará sus vidas.

*Desde allá* también se proyectará en el Festival de Toronto, y se incluyó en *Horizontes latinos* del Festival de San Sebastián que iniciará el 18 de este mes.

**Mariana Arriaga**

La hija del autor de *Amores perros*, y director de *Los tres entierros de Melquiades Es-*

*trada*, Mariana, compete con su primer corto en *Horizontes*, titulado *En defensa propia*, donde actúan Emilio Echevarría y Mauricio Isaac, basado en un cuento del realizador Arriaga de su libro *Retorno 201*.

Para él, es un honor que su hija esté en la Mostra:

“Es muy difícil entrar en Venecia. No van a exponer su prestigio por amistad. Su historia fue seleccionada de entre mil 400 cortos. Mi hija estudió la carrera de comunicación, especializada en cine, y el corto es su tesis. Ella misma buscó su financiación.”

Mariana, de 24 años de edad, relata a este medio que su papá adaptó el cuento que ella escogió.

–¿Qué llama la atención de esta historia?

–La condición humana y toda esta cuestión moral que surge en el cortometraje. Se trata de un joven que está herido porque se mete a robar a una casa. Dos vecinos llaman al doctor que radica enfrente y los tres no saben qué hacer, porque el chavito sigue vivo y está sufriendo.

Narra que lo inscribió a Venecia sin contarle a nadie, ni a la producción. “Es muy emocionante estar allí”, exclama.

Además, otra mexicana es jurado en la Mostra: Daniela Michel, directora del Festival Internacional de Cine de Morelia. Interviene en el premio Lui-

gi De Laurentiis a Mejor Ópera Prima-León del Futuro.

El australiano–mexicano Michael Rowe, ganador de la Cámara de Oro en Cannes por *Año bisieto*, también compete en la sección oficial de la Bienale pero con la cinta *Early Winter (Invierno temprano)*, completando la trilogía que empezó en México. El segundo filme, *Manto acuífero*, mexicano, estrena este 4 de septiembre en el Distrito Federal.

–Pero *Early Winter* es un proyecto australiano y canadiense, y no de México, ¿qué pasó ahí?

–No hubo suerte con los productores mexicanos... Ser invitado por Venecia es muy importante. Es una película bien hecha y bien actuada. ●



Arriaga y su hija Mariana

# La campeona que Castillo desprecia

El deporte oficial mexicano atraviesa horas críticas. Con el reto de Río 2016 a la vuelta de la esquina, no cumple las magras metas que se impone, carece de un proyecto claro y su dirigente no sabe de alto rendimiento; peor aún, el director de la Conade, Alfredo Castillo, desprecia a una de las pocas campeonas del país, Aída Román, considerada no solamente la mejor arquera del mundo en 2014, sino que ha ganado copas mundiales y ha conseguido cuatro boletos para los próximos Olímpicos... Incluso le regatea el dinero para las competencias y la humilla.

## BEATRIZ PEREYRA

**S**egún el director de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade), Alfredo Castillo, los atletas mexicanos “son prioridad del Estado”... menos la subcampeona olímpica Aída Román. Con esta deportista, aspirante a medalla en Río 2016, mantiene un enfrentamiento abierto: descalifica sus resultados, cuestiona las competencias a las que asiste y le pide públicamente que se ciña a las decisiones de “los expertos”. La arquera no se manda sola, dice.

Durante más de dos años Román ha vivido un calvario. Prácticamente ha entrenado sola porque los funcionarios responsables del deporte mexicano y la presidenta de la Federación Mexicana de

Tiro con Arco (Femeta), Effy Sánchez, no han podido resolver los vericuetos administrativos para contratar un entrenador de tiempo completo y con la calidad suficiente que la guíe en su camino al podio en los próximos Juegos Olímpicos.

Aun así, en 2014 Román fue reconocida como la mejor arquera del orbe por las cinco medallas que obtuvo en competencias internacionales. Actualmente ocupa el tercer sitio en el *ranking* mundial y, en el Campeonato Mundial de Dinamarca, celebrado en julio pasado, consiguió tres plazas individuales y una por equipo para Río 2016, junto con Alejandra Valencia y Karla Hinojosa. Es la arquera más exitosa en la historia de México.

Pero eso no ha sido suficiente. En palabras de Castillo, Román es una atleta que le queda a deber a México: “Vamos a los resultados: no ganó medalla de oro en Centroamericanos, no ganó oro en Pa-

namericanos, en el Mundial quedó en octavo, en la propia Copa de Polonia quedó en octavo, entonces ella puede considerar que necesita fogueo. A lo mejor lo que realmente necesita es apoyo en la parte técnica y se necesita a veces humildad para aprender de personas expertas”, declaró el 28 de agosto.

Lejos de que los metodólogos de la Conade diseñen un plan de trabajo con programas de entrenamiento y competencias para la arquera –tarea que, bajo la supervisión de éstos, corresponde a la Femeta–, su titular optó por denostar a Román a partir de que la atleta lo criticara públicamente.

## Arranque de la hostilidad

El conflicto detonó el pasado agosto. Román se quejó de que el director de la Conade la trata “como delincuente” y que

“no sabe de alto rendimiento”. En entrevista con el diario *Reforma* cuestionó que Castillo se rehusara a sufragar sus gastos como seleccionada nacional en las copas del mundo:

“Es muy penoso, pero es la realidad, no podemos hacer nada en contra de este sistema y gente que desafortunadamente no sabe de deporte de alto rendimiento. (Castillo) sabrá de política, de cómo meter a la cárcel a delincuentes y estamos recibiendo un trato como si fuéramos delincuentes.”

A mediados de agosto, los seleccionados de tiro con arco viajaron a Polonia para participar en la Copa del Mundo. Román y Juan René Serrano ganaron oro en equipo mixto en la modalidad de recurvo. El resultado les valió incluso una felicitación de Castillo en su cuenta de Twitter: “Son dos grandes atletas y trabajando en equipo ustedes y @CONADE haremos grandes cosas para este deporte”.

Pero Castillo cambió su discurso cuando el 18 de agosto Serrano denunció que, para ir a esa competencia, los arqueros pagaron el viaje y que harían lo mismo para la Copa del Mundo que se realizará en Medellín.

Lamentó que los deportistas sean “el daño colateral” en la pugna entre la Federación y la Conade –que suspendió la entrega de dinero porque Effy Sánchez sigue sin comprobar 5.8 millones de pesos del ejercicio fiscal 2014–, pues ninguna de las dos instancias atiende las necesidades de los arqueros, a menos de un año de la celebración de los Juegos Olímpicos.

Serrano incluso pidió que la Conade ya pague los premios económicos a los medallistas de los Juegos Panamericanos de Toronto 2015.

En respuesta a las declaraciones, ese mismo día Castillo fustigó a Serrano en Milenio TV. Dijo que los atletas “no van a hacer lo que quieren”, y que ir a las copas del mundo no sirve de nada porque no participan arqueros de buen nivel.

Al día siguiente, Castillo reunió a cuatro arqueros en su oficina –entre ellos Román y Serrano– y la Conade despachó un boletín en el que informó que la culpable de todo lo negativo que ocurre en el tiro con arco es la Femeta, por lo cual solicitaría a la FITA que la desconociera para crear una nueva federación. Las diferencias, aparentemente, fueron zanjadas ahí. Pero no. Nueve días después, Román se descolgó en críticas.

“No entiendo en qué le afecta que hayamos quedado en primer lugar en equipos mixtos en una Copa del Mundo. Dice que no fueron los mejores y nos ataca como si fuéramos delincuentes, como si nos estuviéramos robando su dinero. En



Castillo (centro) con el equipo nacional de arco

la junta (que tuvieron con Castillo) él dijo que si necesitábamos esos 20 mil pesos para recuperar nuestros gastos, que nos los daba de su bolsa. Perdón, pero no estamos limosneándole.

“Yo tengo mis patrocinadores, pero no es el caso, sino que es dinero que nos merecemos por el ranking mundial que tenemos. Nos merecemos el apoyo porque estamos en CIMA que, como bien dice su nombre, es el Compromiso Integral de México con sus Atletas, y eso no se está llevando a cabo. Como seleccionados y (becarios) de CIMA tenemos el derecho a exigir un entrenador y un cuerpo técnico, y si carecemos de ello, entonces el Estado mexicano no se está comprometiendo”, declaró en la charla con *Reforma*.

Si bien desde hace años Román ha señalado a la presidenta Effy Sánchez como la responsable de los problemas que le

han impedido contratar a un entrenador, la Conade también es corresponsable.

En Londres 2012, con 24 años, Román se convirtió en la primera atleta mexicana en ganar una medalla olímpica en tiro con arco de la mano de la coreana Songi Woo, quien también fue artífice del bronce olímpico de Mariana Avitia. Por sus cualidades, Román se convirtió en candidata natural para buscar otra presea olímpica.

## Zancadillas

Su primer tropiezo llegó cuando Songi Woo se fue huyendo de México. La psicóloga deportiva adscrita a Conade Magaly Zerón presentó una demanda en su contra, y también contra Effy Sánchez, por agresiones sexuales. Cuando el ministerio público le giró orden de presentación, la coreana se fue. Ahora trabaja con la selección de Inglaterra.

El caso nunca fue aclarado. La consecuencia fue que entre las instructoras coreanas de primer nivel se filtró que en México no hay condiciones para trabajar. Los montos de las becas tampoco ayudaron. De acuerdo con un tabulador que implementó el entonces subdirector de Calidad para el Deporte, Othón Díaz, el pago máximo ascendía a entre 80 mil y 110 mil pesos mensuales.

Las entrenadoras extranjeras pedían contratos multianuales con sueldos de 280 mil a 320 mil pesos por mes. Incluso hubo quien pidió sueldo para su esposo.

Durante la gestión de Jesús Mena, la Conade clasificó al tiro con arco como deporte prioritario por las altas posibilidades de obtener medallas en Río 2016. Aun así, durante 2013 Román entrenó sola. La arquera consiguió que la dependencia pagara las asesorías a distancia que el español Andreu Alfonso le dio por correo ▶



Sánchez. Tropiezos

<https://twitter.com/effysanchez>

electrónico y teléfono. En marzo de 2014, ganó oro en el Campeonato Mundial Bajo Techo de Nimes, Francia.

A partir de entonces comenzó a trabajar a distancia con la coreana Mi Jeong Lee, que radica en Madrid. Román tuvo un 2014 lleno de éxitos. También su entrenadora fue distinguida con el voto de los especialistas como la mejor de ese año.

Siguió puntualmente las instrucciones que desde España le dio la coreana: número de flechas a tirar por día, sesiones de entrenamiento en gimnasio, cambios y ajustes por mensajes de texto y correo electrónico. La disciplina y seriedad de Román rindió frutos.

Entonces otra vez comenzaron los problemas. Hace poco más de dos meses, cansada de esperar que Conade o la Femeta cubrieran los seis meses de sueldo que le deben, Lee dejó de entrenar a la mexicana.

El nuevo director de Alto Rendimiento, Samuel Pérez, le explicó al diario deportivo Esto que el adeudo asciende a 900 mil pesos y que no se ha cubierto porque Lee “no se ha querido dar de alta en Hacienda”.

Es el mismo argumento con el que el Comité Olímpico Mexicano despidió y se rehusó a pagarle al entrenador español de basquetbol Sergio Valdeolmillos hace unos meses.

“Se ha buscado la forma de pagarle pero ella no está dada de alta en Hacienda, y es un requisito indispensable. Toda persona que entra a un país a trabajar debe pagar impuestos, y ella desea que le paguemos, pero sin hacer los trámites que se requieren.”

Entre las primeras acciones que Castillo llevó a cabo en cuanto fue nombrado director de Conade estuvo mover mar



Román. Críticas

AP photo/Marcio José Sánchez

y tierra para regresar a Valdeolmillos. Hasta hoy, el servidor público se ha negado a transparentar de qué partida salió el dinero para pagarle un adeudo de 18 mil dólares. Tampoco quiere informar a cuánto asciende el salario ni cómo le está pagando en virtud de que no existe una federación de basquetbol que cumpla con los requisitos que marca la ley para entregarle los recursos.

“Estuve pidiéndole por favor (a Castillo) que le pagara a mi entrenadora. Ella ya se fue. En las competencias más importantes en los Panamericanos y Campeonato del Mundo no tuve entrenador. El problema radica en que la Federación no le hizo un contrato, por lo tanto no puede sacar el recurso de ningún lado. Me pregunto cómo fue que le pagaron al entrenador de basquetbol porque también le debían dinero de años y él ya lo recibió.”



Serrano. Compromiso

AP photo/Saurabh Das

“Me da gusto que apoyen al equipo de basquetbol. Ha tenido muy buenos resultados, pero en otros deportes nos han ignorado. Dice que por (culpa) de la federación él no puede hacer gran cosa. He tenido muy buenos resultados y parece que son ignorados, parece que no le interesan. Me da mucho coraje que (Castillo) no se ponga a priorizar algunas cosas. Yo como deportista no sé qué hice mal para recibir este tipo de trato”, volvió a quejarse Román la mañana del martes 1 en Radio Fórmula.

Román se quedó corta. Castillo también se comprometió con siete jugadores de la selección de basquetbol a cubrir los salarios que el equipo profesional Halcones de Xalapa le debe desde hace siete meses. Durante la concentración que tuvieron antes del Preolímpico –que está en disputa estos días en el Distrito Federal– el asistente de Valdeolmillos, Ramón Díaz, lo denunció y también dijo que a él y al entrenador les deben dinero desde hace dos años.

“Si tenemos un atleta que está preocupado por llevar el sustento a su casa, es obvio que no va a poder rendir al cien por ciento. Nosotros vamos a sufragar eso porque al final de cuentas estos dos o tres meses de concentración ellos necesitan llevar dinero para mantener a sus familias. Vamos a hacer un esfuerzo. He hablado con Sergio, con Gustavo (Ayón) y con todos (los jugadores). Es el equipo de México, la selección que representa a un país y nosotros tenemos que ver por ellos y por los atletas”, informó Castillo el 16 de agosto en entrevista con *Claro Sports*.

El director de Conade ha sido claro en que Román “se tiene que ceñir” a las reglas porque, si no, “vamos a llegar a una anarquía en donde todos (los atletas) van a hacer lo que quieran”.

Les recordó a los arqueros que “desde que yo llegué” la dependencia los ha mandado a China, Dinamarca, Canadá, Estados Unidos y España, y que paga los entrenadores, metodólogos, fisioterapeutas y a todos los integrantes de los equipos multidisciplinarios.

“No puedo llegar a un punto en que me digan: ‘Yo quiero ir a esta competencia, quiera (usted) o no quiera’. Si tú quieres ir entonces te la tienes que pagar tú”. Castillo asegura que no es capricho suyo, sino que los “expertos” en alto rendimiento de la Conade, encabezados por el cubano-mexicano Valentín Yáñez, deciden merced a “un sustento científico”.

Así, a menos de un año de los Olímpicos, Román no tiene entrenador, la Conade no le ha dicho cuál será su plan de trabajo ni calendario de competencias y ha desafiado al hombre fuerte del deporte nacional –cargo que ocupa porque es amigo del presidente Enrique Peña Nieto. ●

# El estadio que no cuaja



Octavio Gómez

Estadio "Fray Nano". Provisional

## RAÚL OCHOA

**E**l publicitado proyecto del nuevo estadio de béisbol de los Diablos Rojos del México se encuentra atascado: los trámites y permisos no avanzan, no hay fecha de arranque y las autoridades no reaccionan.

La obra, que se levantará en terrenos de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixhuca (CDMM) y cuya construcción debió dar inicio desde marzo último, fue anunciada con toda pompa por Miguel Ángel Mancera en diciembre del año pasado. Pero el proyecto depende de que el gobierno capitalino realice la entrega formal del predio ofrecido al equipo propiedad del empresario Alfredo Harp Helú, quien además exige una garantía sobre el tiempo en que deberá operar administrativamente el estadio.

Sin embargo, la Secretaría del Medio Ambiente del Gobierno del Distrito Federal (Sedema) informa a **Proceso** que la razón principal por la que lo anterior no ha ocurrido es que Diablos Rojos no ha pre-

*El jefe de Gobierno capitalino Miguel Ángel Mancera prometió que a partir de marzo empezaría a construirse un nuevo estadio de béisbol en la Ciudad de México, pero las autoridades ni siquiera han entregado el terreno donde se levantará, pues, dicen, el empresario interesado —Alfredo Harp Helú, dueño de los Diablos Rojos— no ha entregado un plan ejecutivo. Lo cierto es que la administración del Distrito Federal no ha efectuado los trámites que le corresponden y se olvidó de realizar la operación política necesaria para convencer a quienes se oponen a la obra.*

sentado un proyecto ejecutivo. Sin este papel, la Sedema no puede realizar el estudio de impacto ambiental, también imprescindible para iniciar el estadio.

Los problemas se agudizan porque a los opositores iniciales del inmueble —activistas ambientales, usuarios y presidentes de las ligas de fútbol de la CDMM— ahora se suman Antorcha Campesina y vecinos

de las delegaciones Iztacalco, Iztapalapa y Venustiano Carranza, decididos a impedir el desarrollo del proyecto por las vías legales y con manifestaciones públicas. Advierten incluso que boicotarán el Gran Premio de Fórmula Uno, previsto para noviembre próximo en el Autódromo Hermanos Rodríguez.

La situación es tan tensa que la direc- ▶



Directivos de Diablos Rojos con autoridades capitalinas

Octavio Gómez

tiva de Diablos Rojos se plantea que, de existir controversias “de cualquier índole”, se desistirá del proyecto, por lo que no descarta mantenerse en su sede actual, el pequeño estadio Fray Nano, con capacidad para 5 mil espectadores.

Los vecinos de la CDMM promovieron el pasado 5 de agosto una demanda de nulidad del decreto publicado en la *Gaceta Oficial del Distrito Federal* el 9 de junio de 2014, que le quitó a la Magdalena Mixhuca la categoría de Área de Valor Ambiental con categoría de Bosque Urbano, obtenida el 27 de septiembre de 2006.

El propósito de los inconformes es evitar que continúe “el despojo de espacios públicos” por parte de las autoridades capitalinas y la masiva tala de árboles, como ha ocurrido, dicen, durante la gestión de Miguel Ángel Mancera.

Así, los vecinos exigen la suspensión de cualquier proyecto de infraestructura en la CDMM y piden que se respeten los derechos en materia ambiental, así como al libre esparcimiento y recreación en espacios públicos.

Las autoridades a las que se les exige actuar son Mancera; la titular de la Sede-ma, Tanya Müller; el director del Instituto del Deporte del Distrito Federal (Indeporte), Horacio de la Vega, y el responsable de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi), Felipe de Jesús Gutiérrez.

Los agraviados aseveran que Mancera no fundó ni motivó adecuadamente el decreto publicado. Por ello se dicen ofendidos por el jefe de Gobierno, quien –sostienen– incumplió su obligación de promover, proteger y garantizar los derechos de la ciudadanía.

“La CDMM es uno de los principales pilares en el oriente del Distrito Federal, y por tanto, debe ser prioridad del go-

bierno capitalino protegerla, restaurarla y conservarla, a causa de la alta contaminación en esta ciudad”, se lee en la denuncia.

El 2 de diciembre de 2014, Mancera presentó el proyecto del nuevo recinto beisbolero junto con Alfredo Harp Helú. El estadio comenzaría a hacerse en marzo pasado y sería inaugurado en enero de 2017. Además, confirmó que el inmueble sería pagado por Harp Helú, quien además lo donaría a la Ciudad de México. La inversión, dijo, será superior a los 60 millones de dólares y se realizará sobre un predio de 7 hectáreas.

“La Ciudad de México está relanzando el beisbol. Parecía que era algo que quedaría rezagado y que la prioridad era el fútbol”, justificó Mancera. “No podía permitir



Mancera. Proyecto inconcluso

Octavio Gómez

que la afición de este deporte se quedara sin estadio”.

Lo anterior se explicaba porque dicha franquicia se quedó sin su sede, el Foro Sol, después de que el Distrito Federal y la empresa de espectáculos Ocesa acordaran remodelar el Autódromo Hermanos Rodríguez para albergar el Gran Premio de Fórmula Uno durante los próximos cinco años. Esto implicaba la desaparición del estadio.

## Ronda de problemas

En entrevista, el presidente corporativo de Diablos Rojos del México, Jorge Alum Kahwagi, reconoce que “cuestiones legales” con el gobierno de Mancera han impedido el inicio de las obras. Así, las autoridades no han entregado el predio donde será construido el inmueble ni la garantía para su operación administrativa mediante Permisos Administrativos Temporales Revocables (PATR).

“Mientras no tengamos ese documento no podemos arrancar. No sólo es por nuestra garantía, simplemente no podemos estar en un predio que no nos ha sido otorgado”, advierte el directivo. “Necesitamos ciertas garantías para operar el estadio y utilizarlo por los años que estamos requiriendo, porque al final el estadio será donado a la capital y al beisbol mexicano.”

Según Jorge Alum, por el momento no se puede hablar de una nueva fecha para el inicio de las obras. “Por el lado de Diablos Rojos estamos totalmente preparados, avanzando en la parte que nos corresponde con nuestros arquitectos y diseñadores, tanto del proyecto como el análisis económico y deportivo. Estamos listos para iniciar en el momento en que las autoridades pasen con todos los trámites administrativos necesarios”.

El directivo refiere que los derechos que otorga el PATR son por 10 años, renovables por uno o dos periodos. “Si nos otorgan el PATR, la garantía inicial que obtendríamos para operar sería de una década. Es el mismo esquema legal que tiene Ocesa para el Autódromo y el Foro Sol”.

Ni la directiva ni Harp Helú, aclara, buscan el retorno de la inversión, en virtud de que el estadio será donado. “La única intención de buscar ese permiso es para garantizar la permanencia del equipo en la capital del país. No existe otro estadio en el que podamos garantizar la continuidad de la franquicia en la Ciudad de México, dada la carencia de predios”.

Consciente de las inconformidades generadas tras el anuncio de la construcción en la CDMM, Alum argumenta: “De ninguna manera vamos a actuar de existir una controversia de cualquier índole, ya sea con los vecinos o las mismas autoridades. Nuestro plan B, bajo el entendido y el compromiso de don Alfredo Harp de que los Diablos Rojos no salgan de la ca-

pital, será mantenernos en el Fray Nano”, que no tiene estacionamiento. “Suponiendo que nos quedemos ahí habrá que trabajar muy duro para solucionarlo.

“Que quede totalmente claro: no procederemos ni haremos nada por algo que no sea totalmente aceptado tanto por nuestra institución, por el gobierno y, por supuesto, la ciudadanía”, sentencia.

–De proceder la construcción del estadio, ¿se mantiene la idea de inaugurarlo a principios de 2017? –se le pregunta.

–Tenemos el compromiso que sea inaugurado en la temporada 2017. Cualquier otro cambio al respecto tenemos que volverlo a analizar. El estimado de construcción es de unos 15 meses. Todavía estamos a tiempo.

Alum admite que el equipo aún no completa trámites, como el estudio de impacto ambiental, mecánica de suelo, uso de suelo y permiso de construcción. “Estamos en la parte de recopilación de información y de hechos que nos piden las autoridades”.

–¿Qué factores detienen la autorización del PATR?

–(Depende) de muchas cuestiones internas del gobierno. Hay muchas entidades involucradas: Sedema, Vialidad, Oficialía Mayor y delegaciones. Son trámites que toman su tiempo y que no se pueden acelerar.

–¿Entonces, el estadio sólo se construirá de no existir líos legales?

–Para nosotros es importantísimo precisar: esto es una cuestión personal de don Alfredo Harp en pro del beisbol de la capital, y lo que menos queremos es que los papeles se reviertan. Al final, es una protección para el gobierno, para nosotros y una garantía para el ciudadano de que será en beneficio de todos ellos.

El director general de Tgc Geotecnia, Enrique Santoyo Villa, diseñó la cimentación de la estación “Ciudad Deportiva” de la línea del Metro que pasa frente a la CDMM. El especialista reconoce que el suelo donde se pretende construir es “muy blando, pero toda la ciudad tiene ese problema”.

Ahora bien, “eso sí tiene un costo: mientras más blando sea el terreno más costoso resulta. Sin embargo, la técnica actual resuelve esos problemas si se cuenta con los recursos para hacerlo”.

La Magdalena Mixhuca, precisa Santoyo, registra un hundimiento de entre cuatro y cinco centímetros por año, a diferencia de los siete centímetros que reporta anualmente el Zócalo.

## Muchas manos

El jefe delegacional de Iztacalco, Aurelio Alfredo Reyes García, desconoce las razones por las que todavía no arranca la construcción del estadio en el predio ubicado dentro de la demarcación que gobierna.

Precisa que si Diablos Rojos cumple



Santoyo Villa. Advertencias

Miguel Dimayuga

sado 7 de julio presentaron un Pliego de Peticiones al director del Indeporte. Entre otras cuestiones solicitan que se le regrese a la CDMM el título de Área de Valor Ambiental.

Ante la falta de respuestas, Roldán anticipa: “Vendrá una lucha muy larga. El plan número uno es difundir el incumplimiento de las autoridades capitalinas por toda la ciudad”. Y más aún: el dirigente de Antorcha Campesina anuncia un boicot al Gran Premio de México con el cierre de todos los accesos al Autódromo Hermanos Rodríguez. “Estamos conscientes de que nos van a reprimir, pero vamos a estar preparados para cuando eso ocurra. Ése es nuestro plan de trabajo: boicotear el Gran Premio. Trazaremos una estrategia de lucha junto con los usuarios y deportistas de Ciudad Deportiva.”

Roldán, quien forma parte de la Comisión Deportiva del Movimiento Antorchista, hace un llamado a las autoridades a sensibilizarse en las cuestiones deportivas de los usuarios de la CDMM. Pero mientras esto sucede, dice, el movimiento continuará con sus manifestaciones. “Vamos a demostrarles que no estamos solos. Acudiremos a las embajadas y a las televisiones. No estamos en contra del empresario que invierte. Estamos en contra de que impongan su ley y despojen al pueblo”.

Hace dos semanas, Proceso solicitó al área de Comunicación Social del gobierno del Distrito Federal una entrevista con De la Vega. Al cierre de la edición no se obtuvo respuesta. A este funcionario se le responsabiliza de impulsar la privatización de la Ciudad Deportiva a costa de limitar los espacios de los usuarios. P

con todos los requisitos que establecen el marco jurídico, las normas y reglamentos: “No tendremos ningún inconveniente para que la obra se desarrolle, siempre y cuando no exista ningún impacto negativo para los ciudadanos de las colonias vecinas”.

Hasta la gestión pasada, la CDMM fue administrada por la delegación Iztacalco. Ahora está bajo la responsabilidad del Instituto del Deporte del Distrito Federal (Indeporte), que dirige Horacio de la Vega.

Víctor Roldán Hernández, en tanto, es dirigente del Movimiento Antorchista y ahora también representa a las Ligas Usuaris de Futbol de la CDMM, que el pa-

Octavio Gómez



Alum. “No podemos arrancar”

## En torno a *De ministro ejemplar a vergüenza nacional*

### De Grupo Bimbo

Señor director:

En referencia a la información contenida en el reportaje titulado *De ministro ejemplar a vergüenza nacional*, suscrita por Alejandro Gutiérrez en **Proceso** 2026, Grupo Bimbo afirma lo siguiente:

1. La nota en cuestión menciona que la consultora global de comunicación Atrevia tiene entre sus clientes a Bimbo. Con presencia en 22 países a nivel mundial, Bimbo se apoya en los servicios de consultoría de dicha firma únicamente en sus operaciones de España. Por lo tanto, no tiene relación alguna con el señor Alberto Portuondo.

2. La firma consultora informó a Bimbo de la terminación del contrato con el señor Portuondo en el momento en que se dio a conocer la noticia, y se deslindó de cualquier responsabilidad respecto al caso de fraude. Las operaciones de la firma no se han visto afectadas como consecuencia de este incidente.

3. Grupo Bimbo cumple puntualmente la ley en todos y cada uno de los países en los que tiene operaciones. En ese sentido, ha promovido la integridad como uno de sus principales valores, tanto internamente al suscribir una política anticorrupción, como externamente al promover entre sus socios de negocio a nivel mundial el Código de Conducta de Proveedores de Grupo Bimbo, el cual debe ser suscrito por cada uno de ellos.

Atentamente  
Raúl Argüelles  
Director Corporativo de Personal  
y Relaciones de Grupo Bimbo

### De Atrevia

Señor director:

Sobre el artículo *De ministro ejemplar a vergüenza nacional* (**Proceso** 2026), es preciso comentar que:

—En Atrevia procedimos al proceso de cancelación del contrato de Alberto Portuondo en el mismo momento en que, por vía de su abogado, se nos informó de que había sido detenido.

—Desconocíamos la vinculación de Alberto Portuondo con los hechos mencionados. La primera noticia fue cuando ya estaba detenido.

—No conocíamos a Alberto Portuondo en la época de su presunta relación con Rodrigo Rato. Nunca tuvimos ninguna vinculación con su compañía ni con los hechos que se le imputan. De hecho, a él le conocimos apenas unos meses antes de su contratación. En el proceso de selección pedimos referencias sobre su trayectoria empresarial, que fueron satisfactorias.

—Por otro lado, los dos clientes señalados en el artículo trabajan con nuestra compañía en España, no en México, como fue publicado. Por lo tanto, estos clientes no trabajaron nunca con Alberto Portuondo.

—Desde hace más de 25 años, nuestra empresa se ha caracterizado por un gran compromiso en temas de Responsabilidad Social Corporativa y Buen Gobierno. Las actividades de nuestra presidenta en asociaciones y fundaciones se enmarcan coherentemente en nuestra trayectoria de intentar siempre apoyar el desarrollo empresarial y social y las buenas prácticas.

—Siento mucho el protagonismo que su re-



vista ha dado a nuestra compañía, siendo que no tiene ninguna vinculación con el señor Rato ni con los hechos imputados al señor Portuondo, además de que se ha actuado con firmeza al tener conocimiento de la situación.

Atentamente  
Carlos Álvaro  
Director de Comunicación de  
Atrevia

### Respuestas del reportero

Señor director:

En relación con las cartas precedentes, cabe advertir que no desmienten el contenido central del reportaje.

El señor Alberto Portuondo está imputado por un juez a raíz de que las autoridades fiscales y la policía española lo identifican como posible testaferro del ex vicepresidente Rodrigo Rato, cuyos presuntos delitos fueron cometidos durante la etapa en que el político dirigió Bankia.

Y el texto asienta que ese período es previo a su relación contractual con Atrevia, de quien era director en su filial en México. Asimismo, indica que la agencia de comunicación canceló el contrato con Portuondo una vez que conocieron la noticia de su detención, según su propio comunicado.

El señor Carlos Álvaro dice sentirse incómodo con el “protagonismo” que la revista da a su compañía, que no tiene vinculación con el caso Rato, pero el reportaje no atribuye ningún tipo de vinculación entre ambos.

Respecto a la carta del señor Argüelles, tiene razón en señalar que Bimbo es cliente de Atrevia sólo en España y no en México. Por este dato erróneo se pide una disculpa.

Atentamente  
Alejandro Gutiérrez

## Acerca de *La historia según Soberón*

### De Primo F. Reyes Pérez

Señor director:

Con mucho interés leí el artículo titulado *La historia según Soberón* (**Proceso** 2025), que difunde fragmentos de su libro *El médico, el rector*. Al respecto, es necesario hacer algunas precisiones, para que la historia sea referida de manera honesta y transparente.

Considero necesario asentar que Miguel Castro Bustos fue un universitario talentoso y miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM tras derrotar a un profesor del grupo de Vicente Lombardo Toledano; el movimiento al que se refiere Soberón lo inició y lo terminó Castro Bustos como único líder, imponiéndose a la Liga 23 de Septiembre, a los *Chuchos* y a otros chacucacos que ya andaban buscando de qué gancho atarse.

Cuando fui presidente de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU) de la UNAM, en 1958-1959, Miguel Castro Bustos fue mi brazo derecho, y nunca se le acreditó ninguna deslealtad o traición.

La ironía es que al doctor Soberón lo nombraron rector por sugerencia del ingeniero Rubén Figueroa, a raíz de que unas tías de Soberón y de Figueroa fueron “cristeras”, y se pensaba que si yo estaba presente siendo amigo de Castro Bustos, la masa universitaria estaría tranquila. Ignoraban que, pese a nuestra hermandad, Castro Bustos jamás hubiera aceptado que yo le impusiera mi criterio.

Debido a su inteligencia y su gran capacidad intelectual, Castro Bustos fue sometido por el sistema a dos exámenes psiquiátricos, y él superó las pruebas.

En una gira política por Nayarit, donde había nacido y era muy querido, Miguel Castro

Bustos fue hallado muerto por envenenamiento.

Contra lo que afirma Soberón, Castro Bustos nunca fue extremista, y su compromiso con la UNAM fue permanente, al punto de que nunca hubiera permitido que se le lastimara.

Doy testimonio de lo anterior ajustado a la verdad, y con el compromiso de contestar a quien quiera desmentirlo.

Atentamente  
Primo F. Reyes Pérez  
Ciudad Victoria, Tamaulipas





## Sobre El “outsourcing”, un cáncer para el empleo

Señor director:

En relación con el artículo titulado *El “outsourcing”, un cáncer para el empleo*, que se publicó el 30 de agosto (**Proceso** 2026), la Asociación Mexicana de Empresas de Capital Humano (AMECH) quisiera realizar las siguientes precisiones:

Si bien la figura denominada “outsourcing” ha sido mal empleada por empresas simuladoras que incurren en prácticas ilegales en México y el mundo, también existen las que promueven el empleo formal y digno a través de la tercerización en pleno cumplimiento de las obligaciones patronales, laborales y fiscales hacia el trabajador y las instituciones del Estado.

De hecho, la necesidad de crear un frente común que trabaje por la formalización y profesionalización de dicho sector, alejado de este tipo de malas prácticas laborales, motivó desde hace ya 13 años la creación de la AMECH, la cual respalda a empresas serias y responsables especializadas en la tercerización de personal, a través del Sello de Calidad AMECH, certificación única en la industria que se obtiene mediante un estricto proceso de auditoría sobre el cabal cumplimiento de todas las normas fiscales y laborales vigentes.

Después de todo, cabe señalar que la industria de la tercerización da empleo a 36 millones de personas a nivel mundial, y se estima que en los próximos cinco años apoyará a 280 millones de personas en su vida laboral formal, incluyendo a 75 millones de jóvenes a los que ofrece la oportunidad de participar por primera vez en el mercado laboral.

En AMECH, uno de nuestros principales objetivos es la formalización del empleo tercerizado, y por ello actualmente trabajamos con autoridades laborales, instituciones de seguridad social y la iniciativa privada para impulsar el establecimiento de una normatividad y/o certificación avalada por ley en materia de tercerización, distinguiendo así a las empresas legales de las que no lo son, con el objetivo de erradicar las malas prácticas aún subsistentes que actúan en detrimento de los trabajadores y de México.

Esperamos que esta información resulte de interés para sus lectores. Quedamos a sus órdenes.

**Atentamente**  
Asociación Mexicana de Empresas de  
Capital Humano  
(Responsable de la publicación:  
Armando Leñero)

## “A la cañería, el poco o mediano prestigio de Virgilio Andrade”

Señor director:

Permítame publicar los siguientes comentarios sobre Virgilio Andrade –con maestría en Administración y Políticas Públicas en la Universidad de Columbia–, quien el 3 de febrero del 2015 fue nombrado secretario de la Función Pública por el

presidente Enrique Peña Nieto, con el primer encargo de investigar los conflictos de interés de su jefe –el mismo que lo nombró–, de la esposa de su jefe y del secretario de Hacienda, Luis Videgaray, en la adquisición de casas de la firma constructora HIGA.

Esto, a pesar de que el presidente de la República –según nuestra Constitución– no puede ser enjuiciado más que por traición a la patria y otros delitos graves, de manera que cualquiera fuese el resultado de la investigación carecería de alguna pena consecuente –en caso de culpabilidad–. Lo cual nos lleva a la pregunta obvia: ¿Qué se buscaba lograr con esta investigación?

Sabemos que la opinión pública dio su veredicto desde que Carmen Aristegui y la revista **Proceso** sacaron a la luz el ya famoso tema de la Casa Blanca. Tal veredicto fue de culpabilidad, reflejado en el 80% de los encuestados por diferentes medios de medición. Es de esperarse, entonces, que el propósito de dicha investigación era combatir –precisamente– las encuestas que han destrozado la credibilidad del señor Peña Nieto.

El 21 de agosto del mismo año, Virgilio Andrade presentó los resultados, confirmando que ninguna de las tres personas mencionadas incurrieron en conflicto de interés.

¿Se cumplió el objetivo? ¿Se redujo la cantidad de mexicanos que culpan a Peña Nieto de corrupción? La respuesta era también obvia. Considerando ochenta y tantos años de priismo y 12 de panismo, el veredicto permanece intacto: prácticas corruptas de los funcionarios del más alto nivel.

Pero todo esto pareciese descubrir el hilo negro... Nada nuevo: ¿Un presidente mexicano corrupto? ¿Un país incapaz de controlar la corrupción de sus dirigentes?

El asunto que realmente nos ocupa es qué reflexión, qué iniciativa, qué coacción, que mecanismo mental lleva a un académico a dilapidar un prestigio bueno o regular de esa manera. Hoy Virgilio Andrade es la nueva caricatura del pueblo mexicano. Su poco o mediano prestigio se fue por la cañería. ¿Sería tan ingenuo el licenciado Andrade para creer que su poco o mediano prestigio abatiría el consolidado

escepticismo mexicano? ¿Acaso quiso copiar al padre –cuando éste representó a Carlos Romero Deschamps– defendiendo lo indefendible?

Hay algo que me aterra de la humanidad cuando trato de comprender casos como este; viene a mí la dantesca imagen de aquel militar nazi encargado de un campo de concentración que tenía su casa al lado del mismo, donde vivían su esposa e hijos, y que todos los días se sentaba a la mesa con su familia y exhortaba a sus miembros a ser buenos y justos, cuando horas antes había dado órdenes de ejecutar a prisioneros torturados judíos.

¿Opera la misma disociación cognitiva en Virgilio Andrade que en el militar nazi? ¿Acaso el licenciado Andrade piensa que el comportamiento ético puede dividirse según la ocasión?

Eso sólo podrá contestarlo él, pero la historia acuñó otro insensato.

**Atentamente**  
Ernesto Felipe Villacorta Olivares

## Condenan “acoso” del Estado contra David Cabañas Barrientos

Señor director:

Mucho agradeceremos la publicación de esta denuncia en *Palabra de Lector*.

El pasado 6 de agosto dos individuos que se identificaron como miembros de la Procuraduría General de la República (PGR) se presentaron en el domicilio del compañero David Cabañas Barrientos, en la Ciudad de México, para realizar preguntas acerca de su hermano Manuel Serafín Gervacio, quien fue detenido-desaparecido por el Estado mexicano en septiembre de 1974 en Acapulco, Guerrero, y del que hasta la fecha se desconoce su paradero.

David Cabañas Barrientos es un incansable luchador social que estuvo preso ocho años por militancia en el Partido Revolucionario Obrero Clandestino Unión del Pueblo-Partido de los Pobres (Procup-Pdip) y fue puesto en libertad por absolución; es miembro de la organización Izquierda Democrática Popular (IDP), que desde su fundación se ha solidarizado y acompañado las luchas justas del pueblo de México, como la presentación con vida de los 43 estudiantes normalistas desaparecidos de Ayotzinapa.

En el presente clima de represión a los movimientos sociales, y ante el elevado nivel de impunidad que prevalece en nuestro país, nos parece preocupante la “visita” que recibió el compañero David Cabañas, con toda la intención de intimidarlo, amenazarlo.

Hacemos responsable al Estado mexicano de la integridad física, psicológica y emocional del compañero David Cabañas, su familia y militantes de IDP. Exigimos un alto a la impunidad y al acoso por parte del Estado a los activistas, periodistas y luchadores sociales.

¡Vivos se los llevaron, vivos los queremos!  
¡Por la Patria, el poder popular!

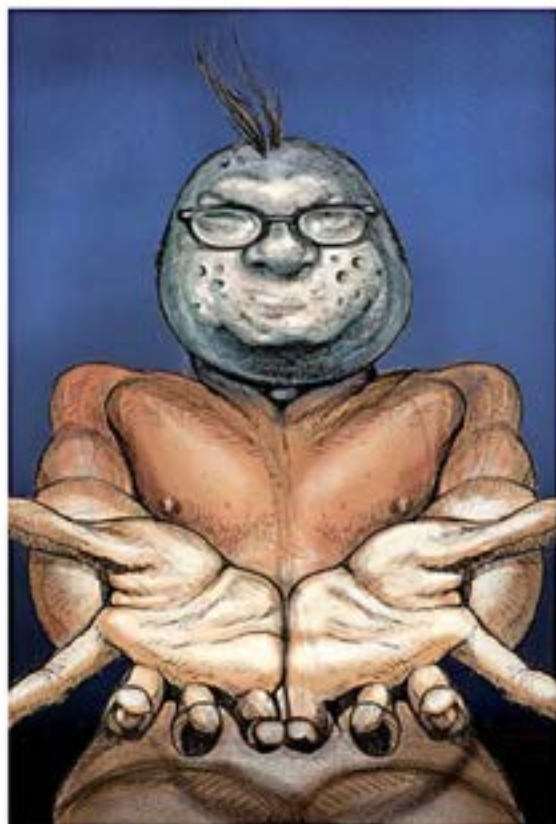
**Atentamente**  
Antonio Ortiz, Carlos Longino, Gabriel Morales, Rodrigo Lledias, Diego Zendejas y Tania Rebeca Benítez Monroy (responsable de la publicación).

### A LOS LECTORES

1. Toda carta dirigida al semanario **Proceso** deberá contener nombre y firma de su autor, una identificación fotocopiada o escaneada (de preferencia credencial de elector, por ambos lados), dirección y, en su caso, teléfono o correo electrónico. Si el remitente sólo desea publicar su nombre, lo indicará; de lo contrario, el resto de sus datos también podrían ser difundidos.
2. Ninguna carta tendrá una extensión mayor de dos cuartillas, es decir, no más de 56 líneas de 65 caracteres cada una.
3. La correspondencia no incluirá documentos probatorios de lo denunciado; se publicará conforme a su turno de llegada, y podrá ser enviada por correo, entregada personalmente, transmitida por fax (56-36-20-55) o dirigida a [sloya@proceso.com.mx](mailto:sloya@proceso.com.mx).
4. La sección *Palabra de Lector* cierra los miércoles de cada semana.

# De tu Arte a mi...

En exclusiva para los lectores de **Mono Sapiens**, presentamos las obras de arte que el secretario de Hacienda utilizó como pago para Grupo Higa por su casa de Malinalco. ¡Un gran acervo artístico!



**Nuestra imagen actual**

Proxilina sobre lienzo de David Alfaro Siqueiros. También llamado ¡Cárganse con sus impuestos, cabrones!



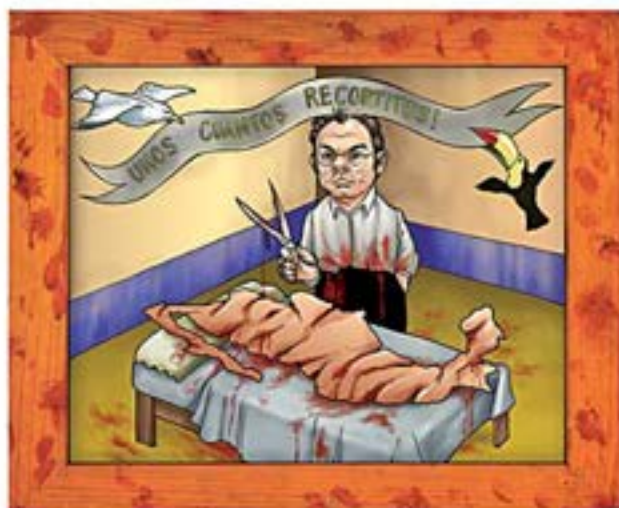
**"Retrato de un bufón de la Corte"**

Óleo sobre tela de Diego de Velázquez. Esta bella obra no requiere mucha explicación.



**Secretario de Hacienda con cheque cobrable un año después**

Tinta sobre papel de José Luis Cuevas. Se trata de un raro dibujo en donde Cuevas no se dibujó a sí mismo; su valor, por tanto, es altísimo.



**Unos cuantos recortitos!**

Óleo sobre tela de Frida Kahlo.

Versión alternativa del famoso cuadro *Unos cuantos piquetitos*, de la célebre pintora mexicana, con un personaje misterioso y perturbador.

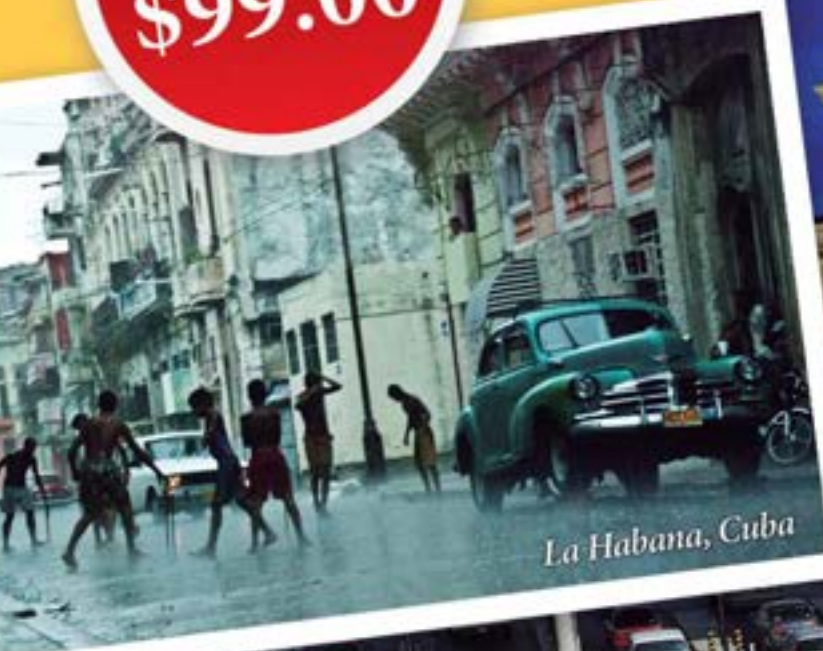
**Paisaje con conflicto de interés**

Óleo sobre tela de José María Velasco.

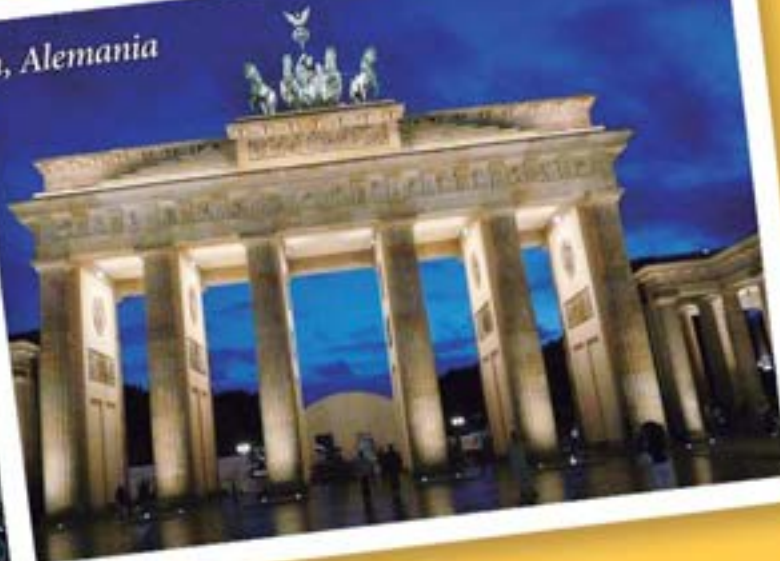
Hermoso paisaje del afamado paisajista mexicano del siglo XIX, con un visionario toque del siglo XXI.



A sólo  
**\$99.00**



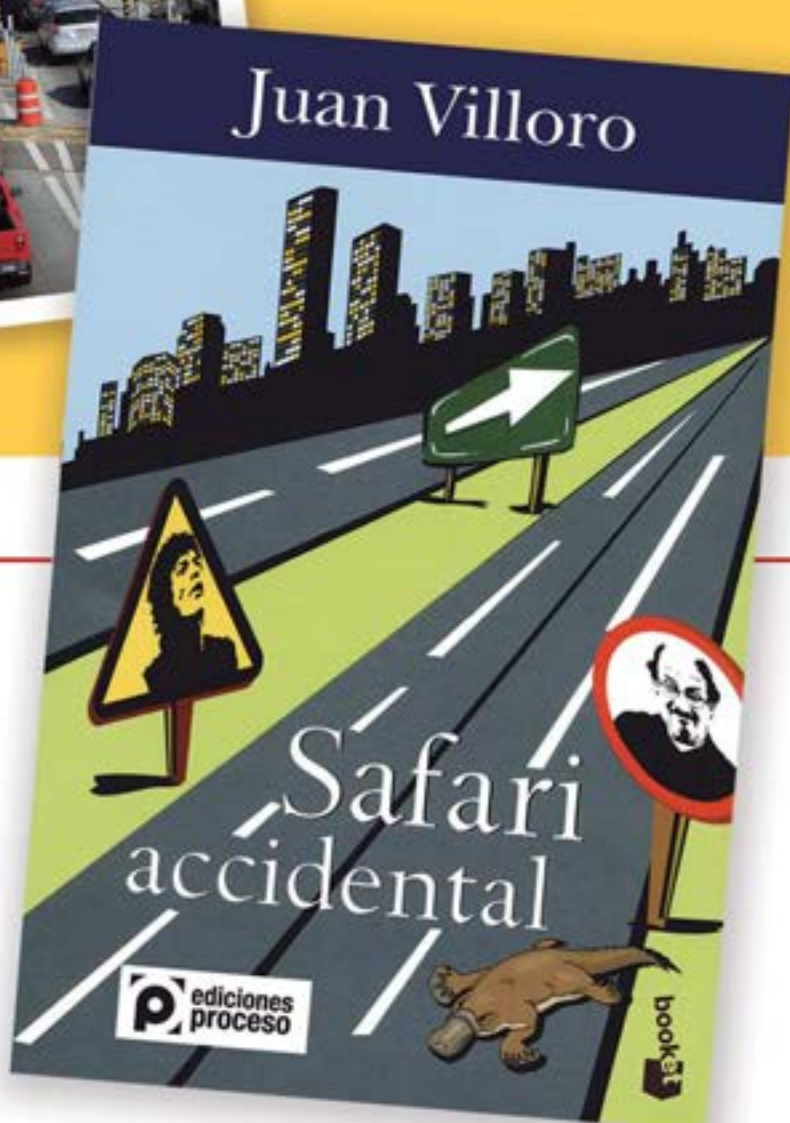
Berlín, Alemania



**Novedad editorial**

# Juan Villoro en Proceso

En su versátil recorrido, Villoro traza la geografía humana de algunas emblemáticas regiones, como el Berlín anterior y posterior al Muro, La Habana de todas las luces y todas las carencias o Tijuana, la frontera más cruzada del mundo.



De venta en puestos de periódicos, Vips y en el 5636 2080, 01800 202 4998,  
en [suscripciones@proceso.com.mx](mailto:suscripciones@proceso.com.mx), en [tienda.proceso.com.mx](http://tienda.proceso.com.mx) y [ComunidadProceso](https://www.facebook.com/ComunidadProceso)



unam.mx



# Prototipo de la **UNAM** gana en competencia internacional



lugar

El UM-426, de la escudería estudiantil Motorsports de la Facultad de Ingeniería, lo obtuvo en la prueba de *Cost Report*, en el certamen internacional Fórmula SAE 2015, que se celebra en Nebraska, Estados Unidos.



Diseño: Azucena Rayo González • 06.09.2015 DGCS

**p**asión

Energía que impulsa  
el quehacer

[www.valor.unam.mx](http://www.valor.unam.mx)

Valor  
UNAM



